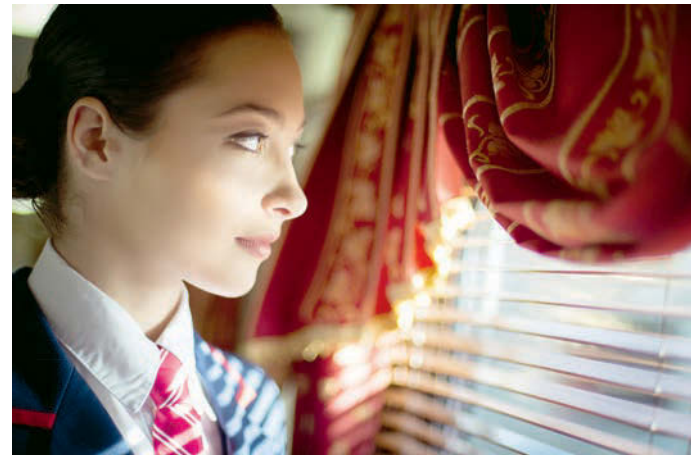


Перешагнуть бордюр и вернуться к поребрику

ПОЧЕМУ БЫ НЕ МАХНУТЬ НА ВЫХОДНЫЕ В МОСКВУ!

Перед праздничными выходными, и петербуржцы уже готовятся к даче или какой-нибудь поездке. Есть вариант ближней заграницы, например Финляндии. Кто-то отправится в авторейд вокруг Ладоги, кто-то — просто на пикник и рыбалку. А накануне Дня России могут напомнить о традиции махнуть на денек в Москву, лишней раз прогуляться по столице нашей родины, по брусчатке Красной площади — и увидеть те самые различия, о которых любят вспоминать москвичи и петербуржцы.

ВАГОННЫЕ СПОРЫ — ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО...



Первое дело — выбрать вид транспорта. Авто — скажу честно, не для отдыхающих: дорога не из легких, напряжение, пробки. Самолет — это уже буржуизм какое-то, да и опять же по времени не коротко. Туристы традиционно выбирают железную дорогу.

Железнодорожное путешествие из Петербурга в Москву сегодня можно совершить в любое время суток. Хотя все равно купить билет порой бывает непросто.

Хотите добраться быстро — пожалуйста, поезд «Сапсан», место в котором стоит от 3000 рублей (седячее) и аж до 55 тысяч — с особыми условиями. До Москвы довезет меньше чем за 4 часа. Быстро, но

надо иметь выдержку отсидеть это время в кресле. Или прилично доплачивать за комфорт. Есть поезда не такие быстрые, но более комфортные. Например, «Гранд Экспресс» имеет 14 вагонов, и все они делятся на 11 категорий комфортности. Стоимость места колеблется также от 3 тысяч до 28 тысяч рублей. От столицы до столицы он едет 9 часов. Этим поездом привыкли пользоваться знаменитости (артисты, певцы), деловые люди, пассажиры с детьми и животными. Фишка такой поездки в том, что между бурными графиками пребывания в Москве и Питере пассажиры здесь могут реально отдохнуть: выспаться, посмотреть телевизор, поесть, принять душ и по прибытии получить трансфер.

Кстати, в эти дни исполняется 10 лет, как поезд обслуживает маршрут Петербург — Москва (интересно, что компания — первая частная, получившая лицензию Министерства путей сообщения в 2002 году). Многие из персонала состава так все 10 лет и работают в экипаже.

Однажды довелось пообщаться с проводниками поезда. Выяснилось, многие — не из Москвы и Петербурга, а из провинциальных городов. Работой довольны, трудятся по две недели через две, успевают и с семьей пообщаться, и другими делами заняться, и на жизнь хватает.

История экспресса даже обросла собственными байками. Чего стоит только прогулка по составу пиночки Ванессы Мэй со своим питомцем крупным псом породы шарпей!

В конце концов, остаются и традиционные ночные поезда со временем в пути 6 — 10 часов. Особого комфорта в них не предлагают, но есть шанс хорошенько выспаться.



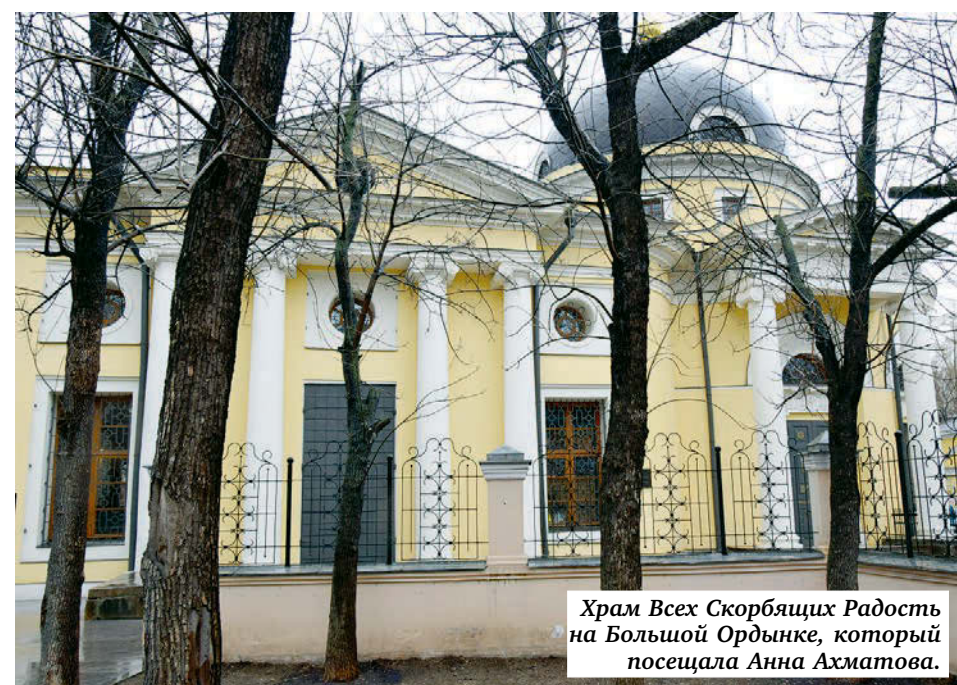
Вовсе не дежурное меню!



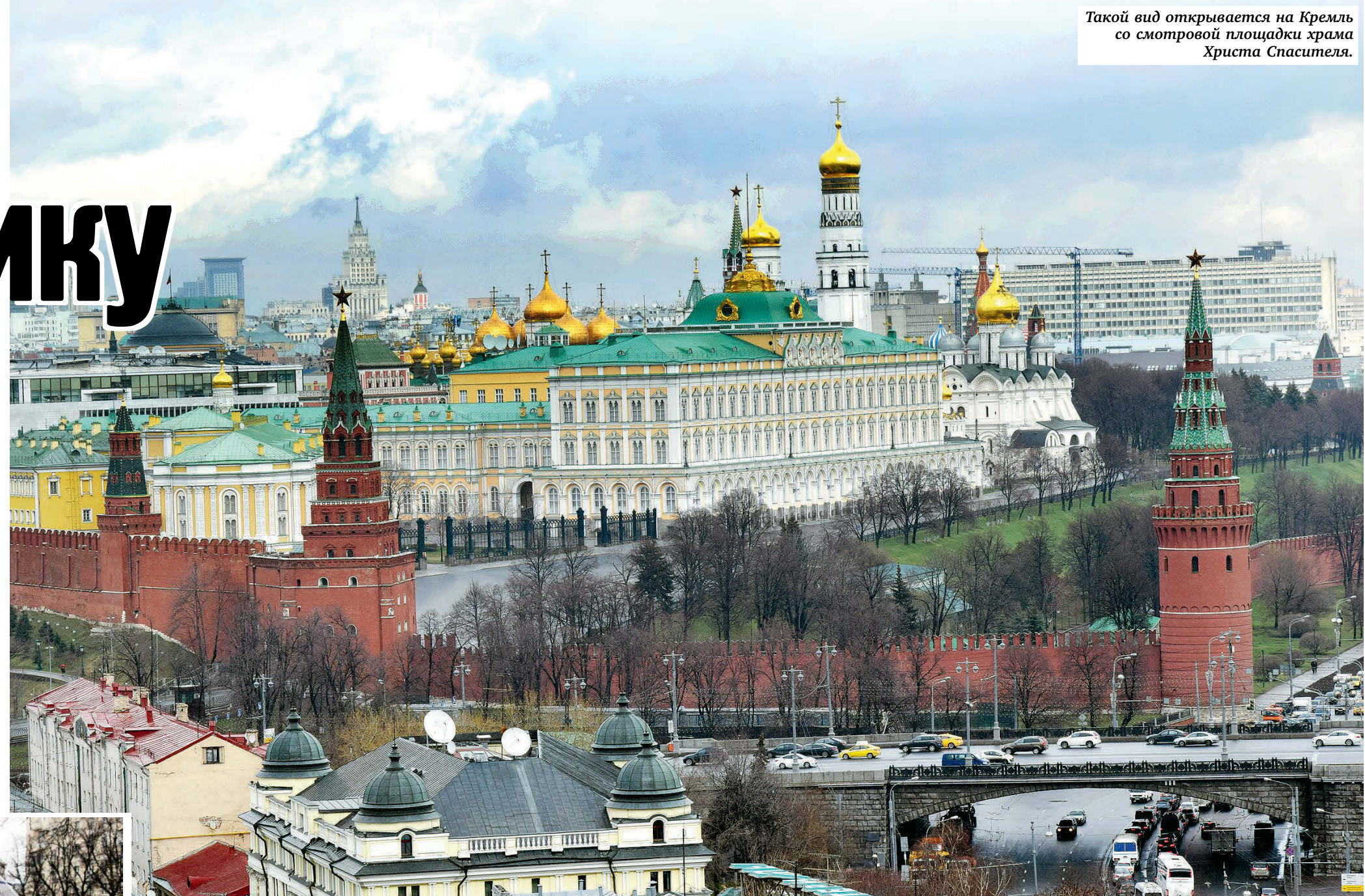
На Арбате жизнь бьет ключом.



На Патриарших прудах можно посидеть на тех самых скамеечках.



Храм Всех Скорбящих Радость на Большой Ордынке, который посетила Анна Ахматова.



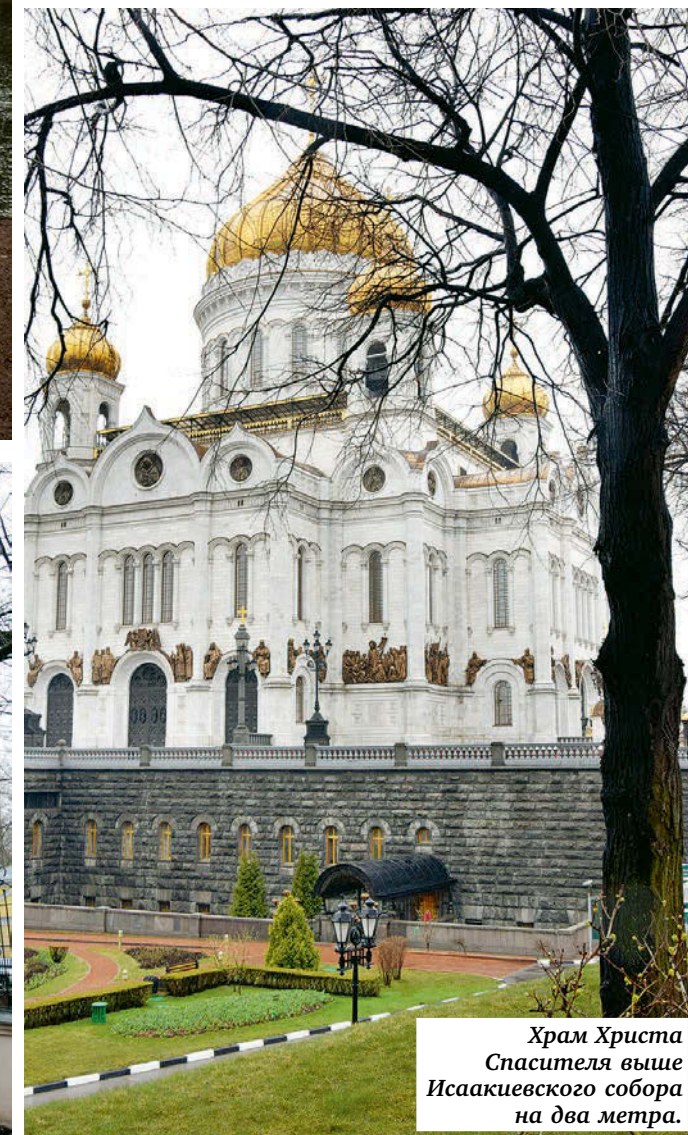
Такой вид открывается на Кремль со смотровой площадки храма Христа Спасителя.

МОСКВА — ЗЛАТЫЕ КУПОЛА

А что посмотреть в Москве кроме традиционных Красной площади, Арбата, Воробьевых гор и Третьяковской галереи? Мой совет: посетите храм Христа Спасителя! Кроме того что это уникальное сооружение и главный храм России, там наверху есть смотровые площадки подобно нашему Исаакию, с которых видна вся Москва! И в этом чувствуется не разница, а общность двух столиц. Кроме того в Москве, в отличие от Питера, есть славная традиция — по праздникам открывать по всему городу ярмарки и аттракционы. Пройдитесь по Тверскому бульвару — вам понравится. И не забудьте заглянуть в булгаковскую нехорошую квартиру на Садовом кольце. А вечером — конечно, театр. Кроме знаменитых старых московских театров в столице есть много только что открывшихся площадок. Например, Электротheater «Станиславский» на Тверской улице. На обратную дорогу эмоциями вы будете обеспечены!

Уверен, после такого путешествия каждый поймет, что же это за праздник такой — День России.

Максим КОСТИН, фото автора



Храм Христа Спасителя выше Исаакиевского собора на два метра.



Булгаковские герои встречают посетителей у квартиры-музея писателя.



Фойе Электротheaterа «Станиславский».