

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

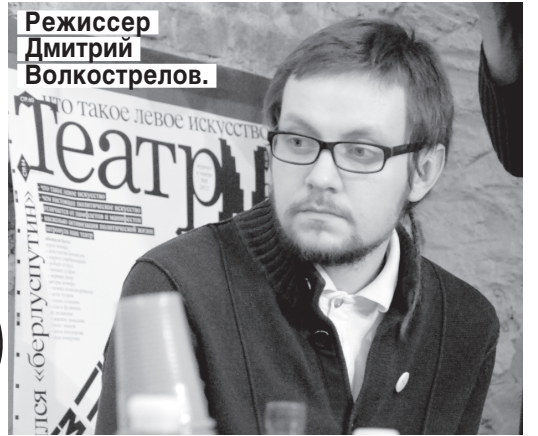
- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**  
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)  
Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 16 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона — 17. Анна Каренина. Спектакль Театра балета Бориса Эйфмана — 19. Лебединое озеро. Спектакль Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова — 20, 21 (20.00).  
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 21 (19.30).  
НОВАЯ СЦЕНА (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): Земля — 16 (19.30). Старая женщина выжиживает — 20 (19.30).  
МЕДИАЦЕНТР: Галерея плавающего звука — 20 (18.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**  
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)  
МАЛАЯ СЦЕНА: Пьяные — 19, 20.  
КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А): Алиса — 17, 18 (19.30). Томление — 21 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**  
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)  
Шепот сердца — 18 (20.00). +1 — 19 (20.00).  
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 18 (19.30). Русский и литература — 19 (19.30). Дом Бернарды Альбы — 21 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**  
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)  
Эрос — 15. Опасные связи — 18. Доходное место — 19. Буря — 20. Безымянная звезда — 21.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Страсти по дивану — 20 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)  
Все мы прекрасные люди — 15. Премьера. Город. Женитьба. Гоголь — 16. Я боюсь любви — 17. Кабаре Брехт. Спектакль студии Санкт-Петербургского академического театра имени Ленсовета — 20. Без вины виноватые — 18. Ревизор — 19. На всякого мудреца довольно простоты — 21.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 17 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**  
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)  
Счастье мое — 16. Апельсины из Марокко — 17. Семейный портрет — 18. Банкрот (Свой лужок — сочтемся) — 19. Ромео и Джульетта — 21. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Сон в белую ночь — 16 (20.00).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**  
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39)  
Лерка — 16. Мадам Бовари — 17. Любвью не шутят — 18. Зеленый шатер — 19. Одиночество в Сети — 20. Сон в летнюю ночь — 21.  
МАЛАЯ СЦЕНА: Деревья умирают стоя — 16 (19.30). Преступление и наказание. Спектакль Театра-студии «Небольшой драматический театр» — 19 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**  
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)  
Премьера. Страсти по Александру — 15. Детектор лжи — 18. Красотка и семья — 19. Гупёшка — 20. Малые супружеские преступления — 21.
- **ТЕАТР «БУФФ»**  
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)  
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Цирк уехал, клоуны остались — 16. Блюз — 18. Все тот же лес — 19. И. О., или Роман с переодеванием — 20. Элиза — 21.  
ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Топ-нон-стоп — 18. Премьера. Он, она и ля мажор — 19. Феерия-буфф — 20. Париж для двоих — 21.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**  
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)  
Бес в ребро — 15. Интим не предлагать — 16. ...до Победы — 17. Феномены — 18. «Концерт для своих!». Юрий Гальцев — 19. Шоу для настоящих леди — 20. Чего же хотят мужчины — 21.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**  
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)  
Премьера. Чисто семейное дело — 20, 21. МАЛАЯ СЦЕНА (В. О., Малый пр., 49. Тел. 323-02-84): Последний троллейбус — 19.
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**  
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)  
Дом, который построил Свифт — 15. От красной крысы до зеленой звезды — 18, 19.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**  
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)  
«След добра хочу оставить...». Валерий Полетаев — 17. В Париж! — 18. Компромисс — 19. Земляки — 20 (18.00). Марлен, рожденная для любви — 21 (18.00).
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**  
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)  
Зори здесь тихие — 17. Братья Карамазовы — 20, 21 (17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Любовь и Ленин — 19 (19.30). Стыдно быть несчастливим. Совместно с Этнод-театром — 20. Диалоги по поводу американского джаза. Моноспектакль Полины Сидихиной — 21 (19.30).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**  
(Моховая ул., 35. Тел.: 579-36-11, 273-04-32, 938-04-32)  
Турандот. Совместно с Театром «Мастерская» — 18. Прощай, конферансье! — 20, 21 (18.00).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**  
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)  
МАЛАЯ СЦЕНА: Рисунки на потолке — 16.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**  
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)  
Кафе, или Безумный день одного влюбленного бармена — 18, 19. МАЛАЯ СЦЕНА: Репка — 20 (11.00, 13.00). Как петух лису накал — 21 (11.00, 13.00).  
ФОЙЕ: Тетрадь Тома Кенти — 16.
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ**  
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)  
Маленький Мук — 16, 17 (11.00). Волшебник Изумрудного города — 18 (11.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**  
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)  
Бременские музыканты — 20 (13.00). Кошкин дом — 21 (13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**  
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)  
Расскажи мне про Красную Шапочку — 15 (11.00, 14.00), 16 (11.00). Гулливер в Стране лилипутов — 17, 18 (11.00, 14.00), 19 (11.00). Путешествие в волшебную страну кукол — 19 (14.00).
- **ШАПИТО «ЧИНИЗЕЛЛИ»**  
(Парк Есенина)  
«Ехали медведи, или Веселая компания». С участием артистов Московского цирка Никулина на Цветном бульваре — 20, 21 (13.00, 17.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**  
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)  
Out Raue, или Все оплачено. Спектакль Московского государственного театра «Ленком» — 15, 16. «Довлатов & джаз». Александр Филиппенко — 17. Идеальная жена — 18. Группировка Ленинград. Необыкновенный концерт — 20.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**  
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30, 8 (921) 369-72-78)  
Мужчины. Подслушанное — 15. Геннадий Ветров — 16. Па-де-де — 17. «Город для одного». Фарух Рузиматов — 18. Безымянная звезда — 19. Дуэнья. Спектакль Петербургского театрального агентства — 20.

# Сделай сам

ПРЕМЬЕРЫ

Один из самых любопытных и значительных молодых режиссеров-экспериментаторов современного российского театра Дмитрий Волкострелов выпускает вторую часть дилогии по текстам, которые на отечественной сцене не то что не ставились, а и не мыслились как возможные для постановки на театре, — «Лекции о нечто» Джона Кейджа, американского композитора, поэта, мыслителя, а точнее, осмыслителя современной культуры и сознания вообще. Премьерные показы спектакля пройдут с 15 по 18 июня в арт-пространстве «Freedom» на Казанской улице, 7, в 20.00 и 22.00.

15 — 18  
июня



Режиссер Дмитрий Волкострелов.

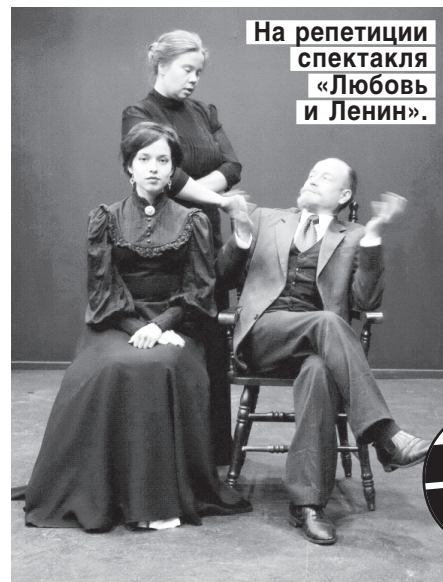
Ученик Льва Додина Дмитрий Волкострелов тоже ищет смыслы существования театра в принципе. Как и то, что он предпочитает исследовать — и весьма безжалостно — современное сознание, — тоже. Но самое замечательное, что поиски Волкострелова, его творческий союз с минским драматургом Павлом Пряжко, его умные актеры, способные играть с текстом (и зрителем) в поддавки, — все составляющие его работы выстраиваются в весьма любопытную систему, в центре которой находится индивидуальное

сознание современника, способное осмыслить реальность тем или иным способом. Если объектами исследования режиссера становятся герои, то он (часто в створе с драматургом) доводит диагностические ситуации до совершенно абсурдных: персонажи его спектакля «Запертая дверь» пытались имитировать существование, герой «Парков и садов» — оцифровать все без исключения, включая и собственное отца, etc.

...Двенадцать зрителей «Лекции о нечто» — предыдущего спектакля по Джону Кейджу — были рассажены вдоль

четырёх сторон белого куба, изнутри которого и звучал текст. Сознание зрителя вступало в контакт с ритмом, формой, чистой информацией, в свое время сильно повлиявшей на искусство и культуру вообще: духовными наследниками Кейджа называли себя в разные годы музыкант Фрэнк Заппа, художник Роберт Раушенберг, основатель группы «Radiohead» Том Йорк, театральный режиссер Роберт Уилсон и многие другие рево-

люционеры в сфере культуры. «Лекция о нечто» (1950) — как говорит сам режиссер Волкострелов, — текст о правилах поведения в современном обществе. В нашем новом спектакле не будет актеров — главным героем «Лекции о нечто» станет зритель. Публике придется столкнуться с куда большей вовлеченностью в действие, чем обычно принято в театре: по сути, каждая из четырех групп зрителей увидит свой спектакль...



На репетиции спектакля «Любовь и Ленин».

# Марьяж а труа

Вождя мирового пролетариата сначала долго боготворили, потом проклинали, сокрушая не только памятники, но и память о нем. Психиатрическая сторона его личности заинтересовала выдающегося кинорежиссера современности Александра Сокурова. А вот со стороны секса на Ленина со сцены как-то никто до сих пор не смотрел. Так что молодежь Театра «Мастерская» во главе с режиссером Романом Габриа тут выступают первооткрывателями. Премьера спектакля «Любовь и Ленин» намечена на 19 июня на Малой сцене.

19  
июня

Речь идет не о капустнике — и по верности истории, и по форме все будет всерьез. Идея родилась еще во время репетиций предыдущего спектакля режиссера Романа Габриа (ученика Григория Козлова) — «Однажды в Эльсинаре. Гамлет», когда кто-то заметил, что исполнитель роли Полония, артист Василий Щипицин, похож на Ленина, а актриса, играющая сестру Полония (персо-

наж, у Шекспира отсутствующий), — на Крупскую. В итоге после ряда аббераций творческого сознания идея выкристаллизовалась в форму спектакля о любовном треугольнике: Крупская — Ленин — Инесса Арманд (последнюю сыграет красавица Марина Даминева). Как уверяют в театре, артисты даже устроили ритуальную экспедицию в Горки, прикоснулись (в том числе и буквально) к личным вещам Ильича. Костюмы, как видно на фото, тоже вполне соответствуют истории, грим — практически портретный. А вот интерпретация событий, случившихся в съемной парижской квартире, где поселились российские

эмигранты Ленин и Крупская и куда завилась роскошная революционерка-переводчица Арманд, театр оставляет за собой. Но тут ведь и не может быть стопроцентной достоверности — и даже Мариэтта Шагинян, знающая о Ленине практически все, даже то, что мать его была родом из крещеных калмыков, в том, что касается отношений вождя и Арманд, вряд ли могла бы за что-то поручиться.

Текст артисты и режиссер писали сообща. В финале обещан феерический кунштюк. Хотя, раз уж дело происходит в Париже, лучше употребить французское слово — трюк.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

**Организатор торгов ЗАО «ЕДС Групп»** (ИНН 7842466356, ОГРН 1117847609802, 191015, Санкт-Петербург, Таврическая, 15 — 12, 89313024211, EDS.Group@yandex.ru), действующий на основании положения о продаже имущества ООО «МВМ» ИНН 7825459207, ОГРН 1027809215961, 193144, Санкт-Петербург, Старорусская ул., дом 5/3 (должник), в отношении которого Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу А56-58413/13 16.06.2014 введена процедура конкурсного производства, конкурсным управляющим назначена Огира Е. Д. (ИНН 781020444158, СНИЛС 12655900259, 198330, Санкт-Петербург, а/я 10, ed.ogirya@gmail.com, 89216599916, СРОНПОАУ «Авангард», ИНН 7705479434, ОГРН 1027705031320, 105062, Москва, Макаренко, 5-1А-3) сообщает, что по результатам открытых торгов в форме аукциона с открытой формой предложений по продаже имущества должника («КоммерсантЪ» №64 от 11.04.2015, сообщение №78030112291) торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием предложений.

А также сообщает о проведении повторных открытых торгов в форме аукциона с открытой формой предложений по продаже в электронной форме на электронной площадке www.b2b-center.ru (площадка) имущества должника: **Лот 1.** Недвижимое имущество, находящееся по адресу: 196644, СПб, пос. Саперный, Дорожная улица, д. 23: состоящее из: Нежилое здание, Лит. А, этажность: 1 — 3, пл. 2445,2 кв. м, к. н. 78:37:17546:7:30 по свид., 78:37:0017546:2014 по выписке; Здание служебно-бытовых помещений и проходной, Лит. Б, эт. 1, пл. 118,2 кв. м, 78:37:17546:7:31 по свид., 78:37:0017546:2013 по выписке; Гараж, Лит. В, пл. 445,7 кв. м, эт. 1, 78:37:17546:7:33 по свид., 78:37:0017546:2028 по выписке; Здание материального склада, Лит. Д, пл. 283,6 кв. м, эт. 1, 78:37:17546:7:36 по свид., 78:37:0017546:2015 по выписке; Здание кирпичного цеха для ремонта экскаваторов, Лит. Е, эт. 1, пл. 667,4 кв. м, 78:37:17546:7:32 по свид., 78:37:0017546:2029 по выписке; Право аренды земельного участка, 78:37:17546:7, пл. 18 870 кв. м,

расположенного: 196644, СПб, пос. Саперный, Дорожная улица, д. 23, Лит. А; Дворовые сети дождевой канализации инв. №60201938; Кузница инв. №60201939; Склад горюче-смазочных материалов инв. №60201940; Ограждение железобетонное инв. №60201941. Начальная стоимость — 28 428 997,50 руб. НДС не облагается. Размер задатка и шаг 5% от начальной цены имущества (лота). Заявки и документы для оформления участия в торгах в форме электронных документов по перечню и содержанию, установленных п. 11 ст. 110 Закона о банкротстве и разделом IV «Порядка проведения открытых торгов ...», утв. Приказом МЭР РФ от 15.02.10 №54 (далее Приказ), представляются претендентом через оператора площадки в соответствии регламентом работы последнего (в т. ч. по времени приема) организатору с 10.00 11.06.2015 по 20.07.2015 18.00 по московскому времени за исключением выходных и праздничных дней. Задаток вносится в соответствии с договором о задатке, заключаемом (подписываемом) в соответствии с пунктом 4.7. Приказа не позднее срока окончания приема заявок на р/с 40702810500000033610 ООО «МВМ», ИНН 7825459207, КПП 784201001 в ПАО «БАЛТИНВЕСТ-БАНК» г. Санкт-Петербург, к/с 3010181050000000705, БИК 044030705. Ознакомление с предметом торгов по адресу должника по предварительной договоренности с организатором. Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену лота. Подведение итогов торгов (начало торгов) состоится в 14.00 28.07.2015 на площадке и по адресу должника. Договор купли-продажи заключается с победителем торгов в течение пяти дней после получения от организатора предложения о заключении договора, покупная стоимость за вычетом суммы задатка вносится победителем торгов на счет, указанный в сообщении не позднее 30 дней с момента заключения Договора. Переход и регистрация перехода права собственности осуществляется после полной оплаты. Проект договора купли-продажи, подробная информация о торгах, предмете торгов размещена на сайте площадки и по запросу у организатора.