

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Paroles peintes. Книги из собрания Марка Башмакова»; «Современные датские шпалеры»; «Мы будем помнить эти годы... Эрмитажная летопись войны и победы»; Лоренцо Лотто. «Мадонна на троне со святыми Екатериной, Августином, Себастьяном, Антониом Аббатом и Иоанном Крестителем из церкви Санто Спирито в Бергамо» (до 21); «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств (Лондон); «Порт-букеты XIX — начала XX в. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)».
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж. Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже».

● **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романовых»; «Верность традиции. Живопись петербургских художников из частной коллекции».
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Новые рассказы в русском искусстве XX — XXI вв.»; Антонио Менегетти. «Мастер радости».
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты.
КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист. К 150-летию со дня рождения художника (до 15)»; «Идет война народная. 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, документальная хроника.

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Павел Пичугин. «У людей — история, у богов — мифы» (до 19).
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».

● **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет»; «Плат, платок, платочек».

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Русская Армения — армянская Россия» (с 18).

● **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Ежегодная выставка педагогов ИЖСА (до 28); Выставка произведений Тимура Новикова в отделе слепков музея.

● **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Вадим Бродский. «Небрежность оттиска». К 70-летию. Графика.

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «126». К Ахматовским дням (с 18).

● **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Память войны: игрушки детей блокады».

● **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
VI выставка художников-анималистов «ZooКультура-2015» (до 21).

● **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НЕОНКОФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Ирина и Юрий Грецики. «Теория состояния пространства города». Живопись, графика, объект (до 21); Павел Яблонский. «А что это вы тут делаете?» Фотография (до 21).

ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: Артур Молев. «Красавицы. Графика» (до 21).

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Из собрания Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций.

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Анатолий Заславский, Илья Овсянников. «На лавке двое — лавка на двоих». Дерево, масло (до 21).

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: «WAR». Живопись, графика, фотография, коллаж (до 21).

СТУДИЯ «LAMPRA»: Серж Кирчано. «No preconceptions!». Графика (до 16).

● **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».
ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»: Максим Им. «Понятно, что ничего не понятно». Граффити.
ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»: Митя Харшак. «Город в лесах». Фотография.

ЗОНА ДЕЙСТВИЯ: «Коллекция 90-х».
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Приклеен к ленте».

● **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Петр Торопов. «Подобие и тождество». Графика (до 20); «Памяти Константина Кузьминского. 1940 — 2015» (до 20).

● **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Война, окончившаяся с миром». Фотография; «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись; «На краю Европы: Страницы художественной жизни Екатеринбург».

● **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

КОСМОС ДЛЯ ДВОИХ

До 21 июня Музей неконформистского искусства на Пушкинской, 10, приглашает на выставку Ирины и Юрия Грециких «Теория состояния пространства города».



«В маленькой мастерской мы стараемся творить свой мир, — говорят художники. — Воспоминания от многих путешествий, импульсы от окружающей действительности проникают в него. В наших раздумьях и творческих поисках рождается другой мир — мир новой образной реальности».

Локальные цвета, предельная обобщенность форм. Часто художники играют с фактурами: например, из поверхности картины вырывается заведомо неформатный мазок — иногда цветом, разбивая однотонную плоскость (в композиции «Город» стену дома-куба разрывает розовый всполох), иногда объемом (например, в композиции «Жилище №6» застывшая краска образует на поверхности неровные дуги). Иногда картина имеет пространственное продолжение: картину «Деревенский интерьер» дополняют... настоящий домотканый половик и собственноручно раскрашенная художниками табуретка — они же есть и на самой картине.

«Мир сосредоточился вокруг места, где они живут и работают, и это место они расширили, создав космическое пространство», — сказал на открытии куратор выставки Евгений Орлов. Центральная тема — жилище, дом. Но все композиции не

замкнутые, а разомкнутые, в каждой есть дверь — выход в иное пространство, а если двери как таковой нет, ею может стать все что угодно: на картине «Квартира на улице Марата» разноцветный куб отбрасывает... нет, не тень, а свет; ослепительно белый этот прямоугольник и есть выход за пределы. Часто стены комнат висают в воздухе, прямо на небе.

Интересно, что средствами беспредметного искусства — с помощью цветных плоскостей и геометрических фигур — художники не только создают пространственные композиции, но и изображают людей. Называют картины не портретами, а образами, и, что удивительно, образ сохраняет сходство с прототипом.

Многие художники в нашей стране, тяготеющие к беспредметности, испытали влияние русской иконы, и Грецики не исключение. Некоторые сюжеты напрямую религиозны, но даже если нет — в композициях читаются силуэты церквей и святых с нимбами. Кстати, художники считают, что яркие, локальные цвета создают образ духовной чистоты.



«Деревенский интерьер». 2015.

Центральным экспонатом выставки, несмотря на всю беспредметность, стал именно предмет — раскрашенный художниками в радужные тона остов лодки; в центре расположен глобус, на котором художники изобразили силуэты храмов; Юрий Грецкий рассказал, что челн обнаружил в Петрозаводске: «А радуга — символ всех направлений и течений в искусстве».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

14 июня

● «Дорогами Славы». Пос. им. Свердлова — берег Невы — пос. Малые Пороги — пос. Большие Пороги — Холм славы — автобус №692 (52 руб., действуют федеральные льготы) до ст. метро «Ломоносовская». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Ломоносовская» в верхнем вестибюле в 11.40, далее в 12.06 автобус №476 до пос. им. Свердлова (32 руб., действуют федеральные льготы). 9 км.

● Пл. Осельки — родник — вдоль Кавголовского озера — ст. Токсово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. Осельки у 4-го вагона. 17 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Грибное — р. Нева — мемориал «Невский пяточок» — г. Кировск — автобус до ст. метро. Руководитель — В. Пospelова, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 9.30 (электропоезд в 10.06, 4-й вагон от начала состава). 18 км.

16 июня

● Пл. Курорт — берег Финского залива — парк «Дубки» — ст. Сестрорецк. Руководитель — Т. Руцки, сбор на ст. Старая Деревня (электропоезд в 9.57, 2-й вагон от начала состава). Приветствуется наличие палок для скандинавской ходьбы. 9 км.

● Ст. Токсово — Кавголовское оз. —

пл. Осельки. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» на выходе из 2-го вагона в 8.45 (в электропоезде 4-й вагон от начала состава). 13 км.

17 июня

● Ст. Заходское, окрестности. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.20 (электропоезд в 10.48, 4-й вагон от начала состава). На привале костер. 12 — 14 км.

20 июня

● Пл. Комарово — лесопарк — Финский залив — ст. Репино. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). Можно уехать в город в середине маршрута на автобусе №211 до станции метро. 20 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Можайская — мемориал «Авроровцам» — памятник «Взрыв» — г. Кирхгоф — дер. Дони — пос. Лесное (озеро, купание) — автобус №150 до ст. метро «Московская». Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд предположительно в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Пл. Комарово — Щучье оз. — пл. Комарово. Руководитель — Л. Ряднова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.00 (электропоезд в 10.31, 4-й вагон от начала состава). 7 км.

● Дер. Лашковицы — поля, леса — дер. Греблово, Томарово, Кемполово,

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Рутелицы, Каськово — автобус до СПб. Руководитель — Е. Щвадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.20, далее автобус №487. 25 км.

● «Для ценителей белой ночи». Свободная неспешная ночная прогулка до утра по набережным Невы, Летнему саду, Марсову полю. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала у лестницы в 21.00. 5 — 10 км.

21 июня

● «Новая Ладога: история, достопримечательности». Центр города — посещение кафе (по желанию) — каналы — устье Волхова — можжевелевая роща — дер. Креницы — суворовские места. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05, 4-й вагон от начала состава, до Волховстроя-1, далее автобус до Новой Ладоги, 70 рублей в одну сторону, льготы для федеральных льготников, иметь документы). Руководитель войдет в состав на ст. Пупышево в 10.15. Отъезд автобусом из Новой Ладоги в 16.20, отъезд из Волховстроя-1 в 17.30, прибытие на ст. метро «Рыбацкое» в 19.40. 14 км.

● Ст. Шапки — лесные озера — ст. Шапки. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.00 (электропоезд в 8.23, 4-й вагон от начала состава). На привале костер. 12 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 16 июня

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 2-я. Сбор у памятника Кутузову. 250/200 руб.

Среда, 17 июня

● 18.30. «Петербург Достоевского». Сбор на Сенной площади, у часовни. 250/200 руб.

Четверг, 18 июня

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка». Часть 2-я (с посещением квартиры доходного дома). Сбор у дома №20 (Капелла). 350/300 руб.

Суббота, 20 июня

● 12.00. «Многоликая Малая Колом-

на». Часть 1-я. Сбор у колокольни Никольского собора на набережной Крюкова канала. 250/200 руб.

● 12.00. «Ленинград С. Довлатова». 3 часа. Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №29 (у Пяти углов). 350/300 руб.

● 12.00. «Александровский парк Петроградской стороны». 3 часа. Сбор у ворот Артиллерийского музея. 350/300 руб.

● 13.00. «К берегам реки Крестовки». 3 часа. Сбор на пр. Динамо, у дома №44 (главный вход на стадион «Динамо»). 350/300 руб.

Воскресенье, 21 июня

● 12.00. «Калинкина деревня. От Благородного пансиона к Республике

ШКИД». Часть 2-я. Сбор на Рижском пр., у дома №49, у памятника кораблестроителям. 250/200 руб.

● 12.00. «Я пришел вчера в больницу...» (по Итальянскому саду). Сбор на Литейном пр., у дома №56, в нише ограды Марининской больницы. 250/200 руб.

● 13.00. «Сосновая Поляна и Ново-знаменка». Сбор на остановке трамвая №36, 41, авт. №200 — ул. Тамбасова. 250/200 руб.

● 14.00. «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор на Кронверкском пр., у дома №35 (угол Кронверкской улицы). 250/200 руб.

● «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и опера «Дон Жуан» Моцарта). 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пролог. 5. Гриб. 7. Кишмиш. 11. Бинго. 12. Орган. 13. Пример. 14. Лавр. 15. Якудза. 16. Ляссе. 18. Сопка. 20. Ориентир. 21. Епископ. 25. Авоська. 29. Бакенбарды. 33. Диплом. 34. Сумрак. 35. Орел. 37. Сок. 38. Лай. 39. Мост. 40. Штатив. 41. Чайние. 42. Красноярск. 47. Легавая. 50. Маятник. 54. Смещение. 55. Стать. 57. Тачка. 59. Подать. 60. Челн. 61. Арбитр. 62. Амеба. 63. Индюк. 64. Тряпка. 65. Клык. 66. Рабыня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поприще. 2. Оригами. 3. Обелиск. 4. Гиря. 5. Голенище. 6. Борсетка. 7. Каяк. 8. Инкасо. 9. Медведь. 10. Шпалера. 17. Стопа. 19. Парад. 22. Прибытие. 23. Салфетка. 24. Обмолвка. 26. Вискочка. 27. Симулянт. 28. Классики. 30. Кройка. 31. Наем. 32. Ростер. 36. Лото. 43. Ряска. 44. Смелчак. 45. Ягнятник. 46. Смерч. 47. Лилипут. 48. Гвардия. 49. Верстак. 51. Ярмарка. 52. Ножницы. 53. Калория. 56. Тьма. 58. Каюк.