

В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ ЗАКОНЧИЛОСЬ ПРОСЛУШИВАНИЕ МАЛЕНЬКИХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, ЖЕЛАЮЩИХ ЗАНИМАТЬСЯ В НОВОМ ДЕТСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ

Генеральный
спонсор
ОАО «РЖД»



«Золотой ключик» откроет дверь юным талантам

Корреспондент «ВП» побывал на прослушивании и побеседовал с руководителями нового театра «Золотой ключик», а также с детьми и их родителями.

КОНЕЧНО, девочек было больше. Точнее, мальчишек лет восьми-девяти был всего один среди десятка девочек от четырех до тринадцати лет. Прослушивание юных талантов проходило в роскошном классическом интерьере Культурного центра Елены Образцовой.

Нам удалось пообщаться с девочкой по имени Милана и с ее папой, который привел свою дочку на прослушивание.

— Мне четыре года и шесть месяцев, — начала малышка, отвечая на бестактный вопрос о возрасте. — Мне нравится, что здесь очень красивые комнаты, и мне очень нравится читать стихи и петь, когда меня все слушают. Это просто супер!

Папа Миланы, Виталий Кравченко, — архитектор:

— Моя жена неделю назад узнала об этом замечательном театре и привела нашу девочку сюда первый раз. Я очень надеюсь, что Милана научится здесь сценической речи, будет хорошо, может быть, даже профессионально петь. Сейчас на прослушивании я увидел, что заниматься с детьми будут профессиональные и доброжелательные люди, которые нас очень тепло встретили и которые, на мой взгляд, хорошо чувствуют и понимают внутренний мир ребенка.

Вот что рассказала о Детском музыкальном театре «Золотой ключик» Ирина Чернова — директор Культурного центра Елены Образцовой и руководитель проекта:

— В 2006 году мы под руководством Елены Васильевны организовали Международный конкурс юных вокалистов. Этот конкурс получил огромный резонанс не только у нас в России, но и во всем мире. На последний, пятый по счету конкурс к нам приезжали юные вокалисты из 16 стран мира. Конкурс проходит раз в два года, и наши лауреаты и простые участники за это время, к сожалению, теряют связь с нами и друг с другом. Елена Васильевна всегда мечтала о музыкальном театре для маленьких артистов. Мы ставим три восклицательных знака, говоря, что «Золотой ключик» — не образовательный проект!!! Наша задача — приобщение детей к искусству, к театральной тайне, к музыкальным постановкам. Мы отби-



В «Золотой ключик» отбирают детей в возрасте от 4 до 14 лет.

раем малышей из нескольких возрастных категорий — от четырех до четырнадцати лет, до начала мутаций голоса. Заниматься в театре будут профессионалы, имеющие немалый опыт работы с детьми. Программа обучения будет включать сценическую речь, хореографию, вокал, актерское мастерство. Мы не хотим пропускать детей через процедуру жесткого конкурса — этого им хватает и в общеобразовательной, и в музыкальной школах. Экзамены, хотим мы того или нет, часто травми-

руют психику ребенка. У нас не будет страха перед педагогом, не будет никаких баллов, оценок. В следующем году будет проходить шестой конкурс юных вокалистов, и мы хотим специально для него сделать с нашими детьми какую-то постановку.

Вячеслав КОЧНОВ
Фото Наталья ЧАЙКИ

Детский музыкальный театр «Золотой ключик» создается Благотворительным фондом поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой» и Международным благотворительным фондом Владимира Спивакова. Цель проекта — эстетическое и музыкальное воспитание, выявление творческого потенциала юных петербуржцев.

Юные актеры получат возможность поехать на Международный фестиваль Владимира Спивакова «Москва встречает друзей», а также будут принимать участие в церемонии открытия Международного конкурса юных вокалистов Елены Образцовой.

Руководить детским театром будут профессионалы: Нонна Яновская (художественный руководитель театра, репетитор по вокалу), Галина Ульянова (режиссер, репетитор по сценической речи, актерскому мастерству), Мария Чернова (концертмейстер). Директор проекта — Ирина Чернова, руководитель культурных проектов — Мария Медведь.

КУЛЬТУРА!

Главным режиссером Театра «На Литейном» назначен Сергей Морозов

ОБ ЭТОМ СООБЩИЛА
ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА

СЕРГЕЙ МОРОЗОВ родился 13 августа 1977 года в Челябинске в семье театрального режиссера Анатолия Морозова. В 1999 году с отличием окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «Режиссура драмы» (мастерская народного артиста России Семена Спивака).

Поставил более 50 спектаклей в театрах России и зарубежья (Эстония, Латвия, Сербия и др.). Руководил старейшими театрами России (Костромской государственной драматический театр им. Островского, Новгородский академический театр драмы им. Достоевского, Ульяновский драматический театр им. Гончарова).

Многие спектакли Сергея Морозова стали участниками и лауреатами российских и международных театральных фестивалей.

Спектакль «Время для посещения», поставленный в Молодежном театре на Фонтанке, стал номинантом высшей театральной премии Петербурга «Золотой софит» и Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв».

О своих творческих планах в Театре «На Литейном» Сергей Морозов объявит в следующем сезоне, который начнется 1 августа.

ПАВЛИНЫ, ГОВОРИШЬ?

В ГМЗ «Царское Село» — на острове Большого пруда в Екатерининском парке — поселились павлины. Это две пары: белая (Император и Афродита) и синяя (Аквамарин и Бирюза). Посетители могут увидеть новых обитателей, добравшись туда на пароме от павильона «Адмиралтейство».

Зиму павлины провели в тепле — в историческом комплексе «Императорская ферма», где сейчас располагается конный комплекс музея. На свежий воздух экзотических птиц выпустили в начале июня. На острове для них сооружен вольер. Двери его открыты, так что павлины с удовольствием совершают прогулки, взлетают на деревья и озирают сверху окрестности. В день каждый из них получает 150 — 200 г зерновой смеси и обязательно — салат или свежие овощи. Аппетит у всех отличный.

В царскосельской императорской резиденции традиционно жили экзотические животные (в том числе слоны), а также птицы — павлины, пеликаны, страусы, соколы, кречеты, ястребы, тетерева, аисты, цапли, лебеди, фазаны. Теперь в конном комплексе помимо породистых лошадей (особая гордость музея — орловские рысаки) и павлинов содержатся цесарки, кролики, козы, гусей и других животных. По предварительным заявкам для посетителей организуются экскурсии.

ДЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПРОВЕДУТ БЕСПЛАТНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО ПИВОВАРНЯМ

СОЮЗ РОССИЙСКИХ ПИВОВАРОВ с 15 по 28 июня проведет IV Всероссийскую акцию «Открытые пивоварни». В акции участвуют 25 городов, в том числе Петербург.

Пивоваренные предприятия разработали экскурсии, во время которых продемонстрируют все этапы производства пива, расскажут о его истории, нюансах приготовления и культуре потребления. Петербуржцы смогут продегустировать всевозможные виды пенного напитка (но это удовольствие доступно лишь для совершеннолетних).

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА



Галина Ульянова (репетитор по сценической речи и актерскому мастерству) и Нонна Яновская (художественный руководитель театра).