

НЕ ПРОПУСТИ!

# В городских кафе и магазинах зазвучат стихи и проза

18 ИЮНЯ В ПЕТЕРБУРГЕ ПРОЙДЕТ АКЦИЯ «ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ»

В КАФЕ, арт-клубах и книжных магазинах города прозвучат отрывки из произведений современной зарубежной литературы в исполнении актеров и чтецов петербургских театров и студий, сообщили «Вечернему Петербургу» в Библиотеке им. Маяковского.

Акция пройдет в поддержку проекта «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя».

— Актеры прочитают отрывки из произведений, участвующих в проекте в 2015 году, — рассказали в библиотеке. — Кроме чтений на многих площадках, участвующих в акции, будут проходить кинопоказы, встречи с переводчиками и издателями, викторины и презентации.

Чтения начнутся в 18.00 в Библиотеке им. Маяковского и продолжатся на десяти площадках города: в кафе «Библиотека», арт-клубе «Книги и кофе», кафе-баре «Жан-Жак», арт-кафе «Душевная кухня», кафе «Бекицер», «Хельсинкибаре», книжных магазинах «Все свободно» и «Порядок слов», Центре испанского языка и культуры «Аделанте».

В акции участвуют актеры Театра Дождей, Театра «Суббота», Санкт-Петербургской театральной академии, Школы-студии «Народные артисты».

Оксана ЕРМОШИНА

Генеральный спонсор  
ОАО «РЖД»



КУЛЬТУРА!

## На «Кинотавре» победила любовь

В СОЧИ ЗАВЕРШИЛСЯ 26-й РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «КИНОТАВР»

ВСЕГО в конкурсной программе кинофестиваля участвовало 14 художественных фильмов. Главный приз был присужден картине «Про любовь» режиссера Анны Меликян. Это сборник новелл, которые связывает между собой лекция Ренаты Литвиновой. Конечно же — о любви. В фильме сыграли в том числе Рената Литвинова и Владимир Машков.

Заметим, что в прошлом году Анна Меликян была названа лучшим режиссером за фильм «Звезда». На нынешнем кинофестивале лучшим режиссером признан Алексей Федорченко за «Ангелов революции».

Лучшей актрисой стала Полина Гришина (фильм Ивана Вырыпаева «Спасение»). А вот награду за лучшую мужскую роль получили сразу четыре артиста, сыгравшие в фильме «Трипичный союз». Это Иван Янковский, Александр Паль, Василий Буткевич и Павел Чинарев.

«Страна Оз» Василия Сигарева, которой прочили главный приз, была отмечена за лучший сценарий. Кроме того, картина удостоилась приза Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон» (наравне с «Ангелами революции»).

Специальный диплом жюри получил Андрей Зайцев за фильм «14+» — о первой любви подростков из спальных районов.

## Еще одна версия «Травиаты»

17 ИЮНЯ НА НОВОЙ СЦЕНЕ МАРИИНКИ — ПРЕМЬЕРА ОПЕРЫ ВЕРДИ В ПОСТАНОВКЕ РЕЖИССЕРА КЛАУДИИ ШОЛТИ

«ТРАВИАТА» — трогательная история любви, чарующая красивой музыкой. Почти вся опера разворачивается в ритме вальса.

Сегодня кажется нелепым, что эта опера провалилась на премьере 1853 года в венецианском театре «La Fenice». Публика была шокирована тем, что главной героиней стала куртизанка. Но спустя год неприятие сменилось ошеломляющим успехом, который сопровождает оперу до сих пор.

Верди начал работать над оперой после того, как побывал на премьере пьесы «Дама с камелиями» Дюма в Париже в 1852 году. Позже Дюма говорил: «Через пятьдесят лет никто не вспомнил бы о моей «Дама с камелиями», но Верди обессмертил ее».

В России «Травиату» впервые представила итальянская труппа в Петербурге в 1856 году. Опера имела огромный успех. 14 ноября 1858 года она прозвучала в московском Большом театре на итальянском языке, а десять лет спустя в Мариинке — на русском. С тех пор «Травиата» была поставлена здесь шесть раз (последняя постановка 2002 года и сейчас входит в репертуар театра).

Новую версию оперы готовит британский режиссер Клаудия Шолти. Основное направление работы Клаудии Шолти — кинематограф. Ее короткометражки «Свадьба за залету» и «Погоня за небесами» были отобраны Британским советом и представляли страну на международных кинофестивалях. Театральный дебют Шолти состоялся в рамках XIX фестиваля «Звезды белых ночей» с оперой «Сон в летнюю ночь» Бенджамина Бриттена, которая была номинирована на премию «Золотая маска» в категории «Лучшая работа режиссера».

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

### ОПРОС

## КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Чаще всего читают:

2015

2011

47

62

17

9

4

2



Традиционные бумажные книги



Электронные книги



Аудиокниги

Когда в последний раз Вы были в библиотеке? (закрытый вопрос, один ответ, %)

Если Вы не посещаете библиотеку или посещаете ее очень редко, то почему? (закрытый вопрос, не более 2 ответов, % от тех, кто не посещал библиотеку в последние полгода)



63

9

5

2

10

5

6

Несколько лет назад

Год-два назад

В течение последнего года

Полгода назад

В течение последних 2-3 месяцев

Никогда не был в библиотеке

Затрудняюсь ответить



43

Нет свободного времени



15

Я использую более современные источники информации (Интернет и пр.)



13

Я предпочитаю покупать книги, иметь их дома



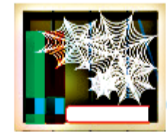
7

У меня дома большая библиотека



5

Не люблю читать



1

Библиотечные фонды глохо обновляются, в них нет интересной мне литературы



3

Там, где я живу, нет библиотеки



13

Другая причина

Затрудняюсь ответить

13

Как Вы считаете, через 10-15 лет классические библиотеки с традиционными книгами сохранятся или исчезнут? (закрытый вопрос, один ответ, %)

Скорее сохранятся

64

Скорее исчезнут

30

Затрудняюсь ответить

6



ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЕН 23-24 МАЯ 2015 Г. ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 130 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ В 46 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,5%.