

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
11												12						
						13												
14												15						
16		17				18								19		20		
21			22		23		24		25			26		27		28		29
		30												31				
									32	33								
						34												
														36		37		
38					39	40		41			42		43		44			
					45									46				
47								48						49				50
51		52											53			54		
								55										
56													57					
								58										

Отрицательная польза. 30. Священный запрет для дикаря. 31. «Точилка» болтунов. 32. У собаки — первое имя, у человека — второе. 34. Разговор, где третий лишний. 35. Поджаренная корочка из теста. 36. Рок-группа с оперным названием. 38. Состав для бритья. 39. Альпийский музыкальный рог. 44. Выгода, разумное зерно. 47. Опорный брусок в полозьях саней. 48. Прогулка с оздоровительной целью. 49. Сторона здания с парадным подъездом. 51. Искреннее желание узнать. 53. Ингредиент для любимого коктейля Джеймса Бонда. 55. Человеческий «ствол». 56. То, чем кроме масла славится Вологда. 57. Приспособление для транспортировки раненого силами двух людей. 58. Аккурат четверть круга.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Графическое изображение линии, очерчивающей предмет. 2. Шест для указания пути. 3. Стронник диаметрально противоположных взглядов. 4. Влажная марля для прикладывания к больному месту. 5. Поведение юного шалуна. 6. Автоматическое устройство с системой перемешивания пронумерованных шаров. 7. Таблички с заповедями, дарованные Моисею. 8. Крупная охотничья дробь. 9. Компактный сменщик магнитофонной кассеты. 10. Комната для водных процедур. 17. Стенка хоккейного катка. 20. Повязка лошади на глаза, чтобы не страшно было. 21. Законный, а не гражданский муж. 22. Крупная строительная плита, являющаяся готовым элементом сооружения. 23. Биом, для которого характерно болото. 24. Сборщик налогов на Руси. 25. Серый говорящий попугай. 26. «Половина дела», по выражению Платона. 27. Заслонка в трубе или сердце. 28. Вздох, сопровождающий рыдание. 29. Измерительный преобразователь. 33. Не тот, от кого стоит ждать правды. 35. Музыкальная короткометражка. 37. Один из средних или верхних этажей в зрительном зале. 40. Отрывная часть ромашки. 41. Работа для дачницы с тяпкой. 42. Наука, законы которой первым

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Клейкое вещество, вырабатываемое пчелами. 11. Южный кустарник из семейства кутровых с белыми и красными цветками. 12. Трава с обжигающими волосками. 13. «Отдельный номер» в исправительной колонии. 14. Драматичность ситуации. 15. Языческий божок и бесчув-

ственный человек. 16. Узкий край или сторона предмета. 18. Количественный состав Битлов. 19. Щитки кожного скелета некоторых позвоночных животных, особенно рыб. 21. С Луны свалившееся орудие. 23. Профессиональная деятельность Верещагина до выхода на пенсию («Белое солнце пустыни»). 28.

открыл монах Мендель. 43. Остаток недоразвитого органа. 45. Музыкальный инструмент Карла. 46. Товарищ Бендер по отношению к мадам Грицацуевой. 47. Глиняный горшок для молока. 50. Ловкий наездник на Кавказе. 52. Коллега терпения в трении. 54. Последняя «матрешка» для смерти Кошечя.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, ВОЗМОЖЕН ДОЖДЬ



днем: +15...+18 °C

ночью: +9...+12 °C

ветер: южный, 2 — 5 м/с

давление: 759 мм рт. ст.

Мало изменится

влажность: 70 — 80%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

восход: 3.35  
 заход: 22.25  
 долгота дня: 18.50

Самое холодное 18 июня в Санкт-Петербурге было в 1978 году — температура воздуха тогда составила плюс 4,5 градуса, абсолютный максимум (плюс 31,3 °C) зарегистрирован в 1905 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ

18 ИЮНЯ

● День прав человека в Азербайджане.

● День историка в Молдове.

● День памяти святого князя Федора Ярославича Новгородского, старшего брата святого благоверного князя Александра Невского (правосл.).

● Рамадан (Рамазан) — начало поста (мусульманск.)

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД

1. Крест. 2. Век. 3. Анти-Носилки. 4. Прополз. 5. Оздоравливание. 6. Лототрон. 7. Под. 8. Карьер. 9. Диск. 10. Ванная. 11. Скрижали. 12. Картина. 13. Изобретение. 14. Трагедия. 15. Искусство. 16. Ребро. 17. Сторона. 18. Четверка. 19. Чешуя. 20. Ловкий. 21. Наездник. 22. Крупная строительная плита. 23. Биом. 24. Сборщик налогов. 25. Серый говорящий попугай. 26. Половина дела. 27. Заслонка. 28. Вздох. 29. Измерительный преобразователь. 30. Польза. 31. Точилка. 32. Собака. 33. Шест. 34. Стронник. 35. Кип. 36. Ласка. 37. Один из средних или верхних этажей в зрительном зале. 38. Состав для бритья. 39. Альпийский музыкальный рог. 40. Отрывная часть ромашки. 41. Работа для дачницы с тяпкой. 42. Наука. 43. Остаток недоразвитого органа. 44. Прок. 45. Музыкальный инструмент. 46. Товарищ Бендер. 47. Глиняный горшок. 48. Промокашка. 49. Куп. 50. Джитит. 51. Интерес. 52. Труд. 53. Игла. 54. Игла. 55. Туловище. 56. Кружево. 57. Крест. 58. Квартал. 59. Куп. 60. Куп. 61. Куп. 62. Куп. 63. Куп. 64. Куп. 65. Куп. 66. Куп. 67. Куп. 68. Куп. 69. Куп. 70. Куп. 71. Куп. 72. Куп. 73. Куп. 74. Куп. 75. Куп. 76. Куп. 77. Куп. 78. Куп. 79. Куп. 80. Куп. 81. Куп. 82. Куп. 83. Куп. 84. Куп. 85. Куп. 86. Куп. 87. Куп. 88. Куп. 89. Куп. 90. Куп. 91. Куп. 92. Куп. 93. Куп. 94. Куп. 95. Куп. 96. Куп. 97. Куп. 98. Куп. 99. Куп. 100. Куп.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ФЕДОРА ДУБШАНА:

— «Не берег, а прямо гимн головокружению: «измученные скалы, уродливые вершины всех мастей...» Я внимательно смотрю под ноги: узкая и скользкая тропа ненадежна после недавних дождей, один неверный шаг может обернуться бедой. Полуразрушенные каменные ограждения говорят о том, что раньше поля подходили близко к краю обрыва, всего несколько шагов по крутому зеленому склону отделяют путника от поднебесья, где на ветру кружатся буревестники и гагарки. Несколько низкорослых деревьев на склоне пригнулись, будто в ужасе тянут ветки прочь от страшного края пропасти».

Это не готический роман; это я читаю «Трилобиты: свидетели эволюции» Ричарда Форти. И знаете, эта книга о древних членистоногих, живших в океане 500 миллионов лет назад, — из тех, которые не хочешь заканчивать. Вся она наполнена великолепным британским аристократизмом (я думаю, он давно превратился в туристический ярлык), который живет только как единое целое с этим деликатным юмором, глубокой просвещенностью и настоящей страстной поэзией.

Мистер Форти, конечно, еще и оригинал, ученый чудак, как положено литературному англичанину: мысль его ползет извилисто, что твои трилобиты по дну палеозойского моря.

От гимна утесам Корнуолла и Уэльса — к определению хронологии по геологическим пластам, затем (очень подробно) — к строению ножек трилобитов (ах, ножки, ножки!) — потом — немножко сплетничает об интригах палеонтологических кулуаров; ни одну тему не заканчивает, прерывается, чтоб потом вернуться к ней снова... Но с мистером Форти приятно побыть рядом подольше, послушать его — потому что нет сомнений в его искренности и любви ко всему, о чем он говорит.

Это как стихи Дилана Томаса, и сказки Кэрролла, и роман Вудхауза, соединенные вместе. Только вместо героев — трилобиты, с которыми, как положено, происходят вещи пасторально-комические, историко-пасторальные, траги-комико-историко-пасторальные... Как-то даже и забываешь, что у них лапки, сегментированное тело и кальцитовый панцирь. Зато у них, вдохновенно сообщает Ричард Форти, такие прекрасные хрустальные глаза. И мы верим.

Книга «Трилобиты», кстати, выпущена при поддержке ныне вымирающего фонда «Династия». И этот момент тоже переключается с английской литературой. Британцы всегда умели писать о том, как явления вроде разума, дружелюбия и честности сами окаменевают, оказываются погребены под слоем пепла, превращаются в реликты вроде трилобитов. И о том, как в таком случае не вымереть и нам — свидетелям деволюции.