

ТРАДИЦИИ
АКЦИЯ
«РЕКА ПАМЯТИ»

22 июня ровно в 4 утра у спуска к реке Фонтанке напротив дома №64 пройдет ежегодная молодежная патриотическая акция «Река памяти».

В акваторию Фонтанки спустят 1418 корабликов, каждый из которых символизирует один день войны. На протяжении нескольких месяцев петербуржцы собирали кораблики из бумаги и оставляли на них слова благодарности защитникам Родины.

«Мы, потомки воевавшего народа, не озлобились после всего горя, которое принесла нам война. Мы живем, любим, верим и идем вперед, отпуская боль войны. Спуская кораблики на воду, мы выражаем благодарность и любовь героям Великой Отечественной, славным защитникам. Такой патриотической акцией мы передаем это настроение подрастающему поколению», — рассказали в Доме молодежи Санкт-Петербурга.

К участию в акции также приглашаются реконструкторы в форме РККА — Рабоче-Крестьянской Красной армии.

Сбор участников в 3.30.

Так в скором времени может выглядеть новая пешеходная зона (см. также фото внизу).



Большая Морская станет пешеходной



ВЪЕЗД ДЛЯ ТРАНСПОРТА
ОБЕЩАЮТ ПЕРЕКРЫТЬ
УЖЕ ЭТИМ ЛЕТОМ

Как сообщает сайт администрации Петербурга, пешеходной зоной станет тот участок Большой Морской улицы, что проходит от Невского проспекта до Дворцовой площади. Освобожденную от машин проезжую часть обещают приспособить для движения людей.

В обновленном пространстве организуют места для отдыха и проведения городских культурных мероприятий, разместят туристические информационные пункты.

— Таким образом, новая пешеходная улица станет для жителей и гостей Петербурга главным входным порталом на Дворцовую площадь через Арку Главного штаба, — сообщают

пресс-служба вице-губернатора.

Чтобы визуально связать пешеходную улицу с Эрмитажем, планируют использовать разработанную для залов музея навигацию, разместить выставки, сувенирные и книжные киоски Эрмитажа. При этом центральная ось улицы должна остаться зрительно свободной, считают специалисты. Для этого пространство под Ар-

кой Главного штаба хотят освободить от всего лишнего, включая решетки ограждения. Точная дата открытия пешеходной зоны на Большой Морской пока неизвестна, но определено, что это произойдет нынешним летом.

Оксана ЕРМОШИНА
Эскизы предоставлены
пресс-службой вице-губернатора

ПРАЗДНИК

ДЕНЬ ЦАРСКОГО СЕЛА

27 июня в городе Пушкине состоятся традиционные праздничные мероприятия, посвященные дню основания Царского Села.

Начнется все с яркого веселого шествия колонн, в которых пройдут царскоселы и их гости из российских и зарубежных городов. Праздник развернется в центральной части Пушкина и на территории Буферного парка, в течение дня будут работать несколько площадок, на которых пройдут концерты и конкурсы.

Основная тема праздничных мероприятий — «КОЛЫБЕЛЬ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

Детская конкурсная программа: конкурс талантов, где ребенок сможет проявить себя в вокальном, танцевальном, акробатическом или в любом другом жанре. Конкурс костюмов, конкурс декорированных детских колясок «Мы едем, едем, едем...». Детские костюмы должны быть тематические: «Книжки-малышки» (от 1 до 4 лет); «Библиотека приключений» (от 5 до 8 лет); «Парад литературных героев» (от 9 до 14 лет). А также — «Ассамблея талантов» (младшая группа) и «Наследники Великой Победы».

Фотографы и фотолюбители поспорят за звание лучшего фоторепортера. Фотографии победителей будут опубликованы в глянцево-журнале «Фотосфера».

Также будут организованы конкурсы для взрослых: «Лучшая праздничная колонна» (тема «Колыбель русской литературы»), «Лучшее декорированное транспортное средство» (тема «Литературомобиль»); Ассамблея талантов (старшая группа) (тема «Царскосельские соловьи»); конкурс веселых резиновых сапог, дождевиков и зонтов «Муза дождя»; литературные квесты.

По традиции в конкурсе костюмов участвуют и вполне взрослые царскоселы.



Подготовил Иннокентий ВНЕШНИЙ

«Ленфильм» обновил свою заставку

ТЕПЕРЬ В ЕГО ЛОГОТИПЕ — МЕДНЫЙ ВСАДНИК В ФОРМАТЕ 3D



Символы многих знаменитых брендов меняются в соответствии с духом времени. Но происходит это обычно очень деликатно, изменения затрагивают лишь нюансы, которые незаметны на первый взгляд, — новые оттенки, чуть-чуть другой шрифт... Важно, чтобы логотип или рисунок оставался узнаваемым, но при этом выглядел более современно.

Символ киностудии все тот же: Медный всадник — изображение памятника Петру Первому работы Фальконе. Вздыбленный конь все так же попирает змею, символизируя победу России над врагом. Так же пересекаются за его спиной лучи софитов. Изменилась технология. Новая заставка выполнена в формате 3D. Как сообщается на сайте киностудии, творческая команда хотела «оживить» Медного всадника, показать его перемещение в пространстве ради того, чтобы «говорить со зрителем на современном языке».

Объемная модель памятника создавалась по макету, который хранится в Музее городской скульптуры. Он абсолютно точно воспроизводит Медного всадника. Сканирование длилось несколько часов.

История заставки началась в середине 60-х годов. Тогда в газете «Кадр» объявили конкурс, к участию в котором приглашались профессионалы. Победил проект Марины Бологовской, художника киностудии. Вместе с оператором комбинированных съемок Эдгаром Штырцкобером они создали логотип.

Впервые он появился в титрах фильма Иосифа Хейфица «В городе С.».

Кстати, логотип киностудии уже однажды обновлялся. Это произошло в 90-е годы, когда изменился шрифт, появился синий фон.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА
Фото с сайта «Ленфильма»

ПОГОДА 19 ИЮНЯ

Облачно, с прояснениями, временами дождь

днем: +18...+20 °C
ночью: +10...+12 °C
ветер: южный, 3 — 6 м/с
давление: 760 мм рт. ст.
влажность: 55 — 65%

восход: 3.35
заход: 22.25
длгота дня: 18.51

Самое холодное 19 июня было в 1978 году — температура воздуха тогда составила плюс 3,5 градуса, а в этот же день в 1905 году было плюс 29,8 градуса.

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

В выходные ожидается переменная облачность с небольшими осадками. При этом будет тепло и комфортно. Днем воздух прогреется до плюс 21 градуса, в ночные часы прохладно, до 11 — 12 градусов.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ