

Арфа: раздвигая границы

30
июня

30 июня в Малом зале Филармонии состоится сольный концерт арфиста-виртуоза Александра Болдачева. В его исполнении прозвучат произведения, специально написанные для арфы, а также переложения фортепианных и оркестровых сочинений Дебюсси и Сметаны, Мусоргского и Римского-Корсакова, Свиридова и Слонимского.

В МАЛОМ ЗАЛЕ

Александр Болдачев родился в Ленинграде в 1990 году. Обучение искусству игры на арфе начал в 5 лет. А в шесть уже сочинил первые произведения для арфы. Подросший Александр много времени посвящал изучению композиции у Светланы Лавровой, брал консультации у Сергея Слонимского. Ведь именно Сер-

гей Михайлович в 1996 году написал произведение специально для Александра — «Рождественские колокола», — которое юный музыкант исполнил на рождественском фестивале в Санкт-Петербурге.

В восемь лет Александр начал интернациональную карьеру. Он совершил целый ряд концертных турне: в Англию, Францию, США, Японию. За

это время им был написан детский альбом для сольной арфы, несколько камерных и вокальных произведений.

В 2005 году Александра приняли в Цюрихскую академию искусств в класс Катрин Мишель. Он получил степень бакалавра, а впоследствии и магистра.

За последние три года Александр провел мастер-классы и дал концерты в России, Южной и Северной Америке, Азии и во многих странах Европы. Его основная композиторская деятельность сконцентрирована на расширении арфового репертуара. Александр расширил возможности арфы и преодолел многие границы и проблемы, считавшиеся прежде за гранью возможностей инструмента.

В 2014 и 2015 годах Александр записал два диска: «Арфа как оркестр» и «Из России с арфой» (произведения 15 русских композиторов от Алябьева до Слонимского, переложенные для арфы и собранные в тематические группы: «Птицы», «Цветы», «Балет», «Картины» и «Вальсы»).

Александр основал музыкальное общество «ArtEra», которое занимается созданием кон-

цертных программ преимущественно русской музыки и сотрудничает с русскоговорящими музыкантами на территории Швейцарии и Лихтенштейна. А также им создан единый арфовый центр «HarpTime Projects», в котором арфа объединяется с разными жанрами искусств.

Нам удалось поговорить с Александром Болдачевым и расспросить его о творческих планах: «Я уже давно не играл больших сольных концертов в России, для меня концерт в Малом зале — очень важный этап. Дело в том, что я на данный момент больше известен за границей — например, в Бразилии я известен гораздо больше, чем в России. За последние три года я сыграл там около 15 концертов.

Недавно я закончил свое обучение, получил диплом специалиста и сейчас решаю, как дальше буду жить, — думаю, надо возвращаться на родину. Но, к сожалению, в Россию можно возвращаться только со статусом — пробиваться здесь очень тяжело. Конечно, мне хочется много сделать для развития русской арфовой музыкальной школы. Этому сейчас во многом способствует Анна Макарова, солистка заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Филармонии».

Антонина РОСТОВСКАЯ



Александр Болдачев.

Фламенко белых ночей

24 июня в 20.00 цикл «Музыка белых ночей» в Капелле завершится концертом «Flamenco sin Fronteras» («Фламенко без границ»). На сцену выйдут гитарный дуэт «Paseo», музыканты Константин Метс (кахон) и Ксения Ушакова (скрипка), а также танцовщица Марина Коробко.

ГИТАРА И ТАНЕЦ

У фламенко — южноиспанского музыкально-танцевального стиля, сочетающего танец, вокал и игру на гитаре, — сегодня есть поклонники и последователи в разных странах. Осенью 2010 года ЮНЕСКО присвоило фламенко статус объекта Всемирного наследия.

В том же 2010-м, только весной, петербургские гитаристы Иван Доржиев и Александр Воронов объединились в дуэт «Paseo». Это слово по-испански значит «прогулка». Есть у него и более узкий смысл: «paseo» — термин фламенко, которым обозначаются особые последовательности аккордов, исполняемые гитаристом между куплетами.

Участники «Paseo» уважают традиции и внимательно изучают букву и дух чистого, классического фламенко. Однако в репертуаре дуэта есть и авторские композиции Доржиева, и аранжированные в стиле фламенко шлягеры.

Дуэт постоянно ищет и находит единомышленников, сотрудничает со многими музыкантами, певцами, танцорами. В том числе с Мариной Коробко — хореографом, руководителем собственной студии фламенко.



Дуэт «Paseo».

Мэри-Энн, фото с сайта коллектива

24
июня

Уточняйте афишу по телефонам!

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-90)
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: X Международный фестиваль «Музыкальная коллекция» — 22, 23 (20.00), 25 (20.00). **XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского** (в Санкт-Петербурге) — 28 (18.00). **МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ** (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): **XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского** (в Санкт-Петербурге) — 22 (13.00), 24, 25 (17.00). **Государственный академический русский концертный оркестр** — 26. **XIII Международный фестиваль-конкурс камерно-вокальной музыки «Три века классического романса»** — 27. **Дорога в Андалусию** — 28.
- **ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)
Сербский фестиваль в Капелле — 22. **Flamenco sin Fronteras** (Фламенко без границ) — 24 (20.00). **Международный фестиваль «Романтический орган белых ночей»** — 28.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41)
XXIII Международный музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»: Бахчисарайский фонтан — 24 (19.30); Сон в летнюю ночь — 22; Фауст — 23; Князь Игорь — 25; Легенда о любви — 26, 27 (19.30); Мазепа — 28.
- **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ** (ул. Декабристов, 37. Тел. 362-41-41): **XXIII Международный музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»**: Фортепианные концерты Моцарта — 23 (19.00), 25, 26 (18.00); Сибелиус, Григ, Дворжак — 24 (18.00); Концерт — 27; Симфонический оркестр Мариинского театра — 28 (20.00). **НОВАЯ СЦЕНА** (ул. Декабристов, 34. Тел. 362-41-41): **XXIII Международный музыкальный фестиваль «Звезды белых ночей»**: Левша — 22 (20.00); Ромео и Джульетта — 23 (19.30); Бетховен — 24 (21.00); Симфонический оркестр Мариинского театра — 25 (21.00); Евгений Онегин — 26, 27; Золушка — 28, 29 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05)
Многогранность. Формы тишины и пустоты — 23 — 25 (19.30). **Тоска** — 26. **Жизель, или Виллисы** — 27 (19.30).
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ им. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)
Жизель — 26 (19.30).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82)
Шедевры мировой классики — 24. **Травиата** — 26. **Viva Моцарт** — 27. **Летучая мышь** — 28.
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30)
Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра «Русский балет» — 27 (19.30).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)
БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Джекилл & Хайд — 23 — 26, 27, 28 (13.00, 19.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)
Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева. Джаз-дансинг — 24. **XXII Международный фестиваль джаза «Свинг белой ночи»** — 26 — 28.
- **ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-классик трио** — 23 (20.00). **Джазовая классика 40—50-х годов** — 25 (20.00).
- **ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД** (пристань «Зимняя канавка»)
ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: St. Petersburg Stompers дискленд — 24. **Old River's Band дискленд** — 26. **Dixieland Band** — 27. **Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева** — 28 (18.00). **НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Real Jazz Quintet Кирилла Бубякина** — 24. **Квартет Алексея Петкевича** — 25. **Квартет Джерри Кима** — 26. **Квартет Михаила Эдельштейна** — 27. **Джем-сейшн** — 28 (18.00).
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел. 310-29-87, 710-40-62)
Процай, конференсье. Григорий Горин — 22. **Странный монах. Спектакль Театра «Пушкинская школа»** — 23, 24. **Улыбки от классики до рок-н-ролла** — 25. **Стриптиз. Спектакль «Нашего театра»** — 26. **Пьяццолла. Вечер танго** — 27. **Призрак оперы. Дежавю** — 28.
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93)
Принцесса цирка — 25. **Симфонический вечер** — 28. **БЕЛЫЙ ЗАЛ: Крокодил** — 26 (12.00). **Три поросенка** — 27 (12.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел. 295-42-67, 295-21-93)
Приключения Пинокио — 24 (11.30). **Про Федота-стрельца, удалого молодца** — 25. **Малыш и Карлсон, который живет на крыше** — 27 (12.00). **Красная Шапочка** — 28 (12.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01)
ЗАЛ «БЕЛЪЭТАЖ»: Красная помада. Спектакль Театра комической эксцентрики «Битком» — 25 (19.30). **Мэрилин Монро. Жизнь под прицелом камеры** — 27 (19.30).
- **БКЗ «ОКТАБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел. 275-13-00, 275-12-73)
Александр Новиков — 26.
- **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»** (пл. Растрелли, 3/1. Тел. 271-76-32, 710-31-59)
Иоланта — 26. **Вивальди. «Времена года»** — 27 (20.00). **Органная белая ночь** — 28.
- **ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (наб. Мойки, 94. Тел. 314-98-83)
ПАРАДНЫЕ ЗАЛЫ, ТЕАТР: Гала-вечер с балетным дивертиментом — 27. **Княгиня чардаша** — 28.
- **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «У ФИЛАНДСКОГО»)** (Арсенальная наб., 13, к. 1. Тел. 542-37-32)
«Избранное», Олег Погодин — 25. **Кармен-сюита** — 26 (15.00). **Жар-птица. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь»** — 27 (12.00).

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22)
Godsmack (20.00) — 25. **Papa Roach** (США). **Презентация альбома Fear** (20.00) — 27.
- **ART CROSS** (Перекульной пер., 12/13. Тел. 577-41-89)
Рок-вечеринка для друзей — 25. **Плохой Пианист** — 26. **Gsharp** — 27. **Кто Главный** — 28.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57)
FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): **Lastweekend** — 28. **FISH FABRIQUE** (малый зал): **OPEN MIC (FREE JAM SESSION)** — 25. **DJ Evan** — 26. **33 1/3 Vinyl Sessions: DJ Hellper & more...** — 27.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50)
Олеся Ялунина & Алексей Дегусаров — 22. **Лера**

- Гехнер. Dog, Dance, Dog** — 23. **Larry Porter Quartet** (США) при участии Алексея Чижика (вибрафон) — 24. **Suvorov's Blues Band** — 25. **Кондаков — Волков — Багдасарьян** — 26. **Changito** — 27. **Музыкальная программа для детей и взрослых. Татьяна Толстова и ученики** (15.30). **Квартет имени музыки с участием Олега Белова, Александра Потапова (шоу «Вечерний Ургант») и Игоря Тимофеева (Аквариум)** (20.00) — 28.
- **ZOCCOLO 2.0** (Лиговский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06)
День рождения Анубиса №34. Mechanical Animals — 23. **Jane Air** — 25. **Лена Третьякова** — 27.
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. 315-42-50)
«Вечеринка Менестрелей» (19.00) — 23. **Владимир**

- Дяденистов** (19.00) — 24. **«Африканская Капелла». День рождения Виктора Сунчелева. Марк Бошштейн, Екатерина Ачилова, Саша Ветров, Макс Жерновой, Дид, Фантастес** (19.00) — 26.
- **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06)
Nizkiz. Презентация альбома «Лірика» — 22. **Open Mic Mak** — 24. **KROLiki** — 25. **Easy Winners** — 26. **MoShamee Band. Презентация альбома Inner Empire** (20.00). **Каста (Хамиль и Змей)** (22.00) — 27. **Джеральдо Лусио (Бразилия)** — 28.
- **ГЛАВCLUB** (ЛДМ, ул. Профессора Попова, 47. Тел. 240-10-30)
Крематорий (20.00) — 25. **Мультифильмы** (20.00) — 27. **Бахыт-Компот. 25 лет** (20.00) — 28.
- **КНИГИ И КОФЕ** (Гагаринская ул., 20. Тел. 272-49-90)

- «Западная литература XX века»**. Курс лекций Льва Наумова. Лекция шестая: **Жан-Поль Сартр** (19.30) — 23. **Проект «Ужины с чудачками»** (19.00) — 24. **Кинолекторий с Леонидом Цыткимим. Встреча седьмая** (19.00) — 25. **Вечер Армении (дудук + голос + дооол)** (19.30) — 27.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00)
Нейромонах Феофан (20.00) — 26. **Ассаи. Реюнион** (20.00). **Большая Discoteca 90** (23.55) — 27.
- **МУЗЫКАЛЬНЫЕ «ВТОРНИКИ» ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул., 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71)
«Вторник» №1159. «Red Carnies». К 25-летию выпуска в США первого CD Юрия Касьяника. NB: импровизация «Авангард и политика». **Вход свободный** (20.00) — 23.