

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Paroles peintes. Книжки из собрания Марка Башмакова»; «Современные датские шпалеры»; «Мы будем помнить эти годы... Эрмитажная летопись войны и победы»; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств (Лондон); «Порт-букеты XIX — начала XX в. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)».
- ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж. Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже».
- АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Кандида Хефер. Фотография». Выставка в рамках Года современной фотографии в Эрмитаже (с 24).
- РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романовых»; «Верность традиции. Живопись петербургских художников из частной коллекции».
- МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Антонио Менегетти. «Мастер радости».
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты.
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».
- РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет»; «Плат, платок, платочек».
- МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Русская Армения — армянская Россия».
- МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Выставка произведений Тимура Новикова в отделе слепков музея.
- МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Вадим Бродский. «Небрежность отриски». К 70-летию. Графика.
- ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «126». К Ахматовским дням.**
- МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Память войны: игрушки детей блокады».
- АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Из собрания Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций.
- ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».
- ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»:** Максим Им. «Понятно, что ничего не понятно». Граффити.
- ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Митя Харшак. «Город в лесах». Фотография.
- ЗОНА ДЕЙСТВИЯ:** «Коллекция 90-х».
- ТЕРРАСА:** Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
- КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** «Приклеен к ленте».
- БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Александр Фролов (1957 — 1997). «Повинуясь мечте и фантазии». Монотипия, офорт (с 23); Эдмонд Эйдемиллер. «Иллюстрации к драме: «Психология и психотерапия семьи». Графика (с 23).
- ЭРГАРТ**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Война, покончившая с миром». Фотография (до 28); «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись; «На краю Европы: Страницы художественной жизни Екатеринбурга».
- МАРТ**
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Виктория Иконен. «Something Real / Что-то настоящее». Живопись (до 27).
- ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Голова моя машет ушами



До 31 августа в «Эрарте» — выставочный проект «Розовый ящик». Участники выставки — художники творческого коллектива «ВГЛАЗ», созданного Георгием Острецовым как дружеское сообщество выставляющихся вместе авторов, объединенных не по принципу схожих идей, а как союз индивидуальностей.

Так что это за ящик и почему он розовый? Оказывается, это словосочетание используют ученые, изучающие работу мозга. «Нейробиологи и психологи проводят аналогию с методом черного ящика в кибернетике, при котором исследование объекта с неизвестной

внутренней составляющей производится посредством изучения его реакций на внешние воздействия. Таким образом, подчеркивается, что механизмы работы мозга до сих пор продолжают оставаться загадкой. А найти полную локализацию функции памяти в головном мозге, наш внутренний

авиационный черный ящик, ученые пока не удалось», — объясняет куратор выставки Елизавета Шагина.

Художники подошли к теме «розового ящика», как и следовало ожидать, весьма цинично: самой популярной темой стала фрагментарность памяти, ее несовершенство. «Стена» Ольги Божко состоит из множества деревянных «кирпичиков», часть их упала, создав огромный проем, через который зрители проходят в следующий зал. На картине «Дырка в голове» Людмилы Константиновой — голова со срезанным затылком, а внутри, вестимо, нет совершенно ничего. Склад черепов на полочках, изображенный Иваном Сотниковым, называется «Футляр». Картина Натальи Стручковой «Ни жив ни мертв» повторяет композицию Василия Верещагина «Апофеоз войны», только вместо человеческих черепов — пустые канистры.

Пиксельные работы Ивана Тузова продолжают темы кирпичиков, дыры, пустоты. Зная

Ивана как человека, любящего рассуждать, корреспондент «ВП» задала художнику несколько вопросов.

«Вечерний Петербург»: — Считаете ли вы, что мозг состоит из пикселей?

Иван Тузов: — Из пикселей, только более сложной формы, в виде объемных загогулин.

«ВП»: — Нравится ли вам само сравнение мозга с ящиком?

И. Т.: — Ящик? Надеюсь, по нему не надо стучать, чтобы он заработал?..

«ВП»: — Если бы надо было изобразить собственно мозг, как бы вы его изобразили?

И. Т.: — Изобразил бы серией работ, одной картинкой не отделаешься.

Другая часть художников воспринимает мозг, наоборот, как джунгли, в которых недолго заплутать. В картине Елены Ковылиной «На глубине» мозг предстает дном океана. А картины Георгия Литичевского — причудливые психоделические фантазии с названиями в стиле Сальвадора Дали (да и сам Сальвадор, отринув гордыню, вполне мог бы участвовать в этой выставке). В общем, получается, мозг — это или густо, или пусто...

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



Георгий Литичевский. «Столкновение семьи строителей пирамид с цветами-хищниками». 2013.

ХОДИ-КА!

- 23 июня**
● Ст. Каннельярви — оз. Исток, Окольное — ст. Каннельярви. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10, (электropоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 14 км.
- 24 июня**
● Ст. Кирилловское — р. Перовка — Подгорные озера — ст. Лейпясун. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.20 (электropоезд в 10.48, 4-й вагон от начала состава). 18 км.
- 26 июня**
● «Читаем Н. Врангеля: К 135-летию со дня рождения и 100-летию со дня кончины». Руководитель — Е. Оборонкова, сбор в Библиотеке национальных литератур (Гороховая ул., 41) в 18.00.
- 27 июня**
● Ст. Петярви — оз. Дубовые — оз. Берестовое — ст. Петярви. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электropоезд в 9.28, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- Ст. Белоостров — р. Сестра — оз. Разлив — дот и музей военной техники — достопримечательности Сестрорецка — ст. Сестрорецк (можно уехать раньше из Сестрорецка). Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электropоезд в 8.10, 3-й вагон от начала состава). 24 км.
 - Ст. Старый Петергоф — автобус №489 до дер. Порожки — дер. Оржицы, Забородье, Глядино-Кипень — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электropоезд в 8.00 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 25 км.
 - Зачетный поход. Пл. 77-й километр — Алексеевка — Замощье — Петровщина — Петровская лиственничная роща — Никольское — Лукинское — Васильково — ст. Жихарево. Организатор — И. Лантрат, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 7.45 (электropоезд в 8.05 на Волховстрой-1, 2-й вагон от начала состава). 18 км.
 - 28 июня**
● Пл. Курорт — Финский залив — ст. Сестрорецк. Руководитель — Л. Ряд-
- нова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электropоезд в 9.40, 4-й вагон от начала состава). 8 км.
- Мемориальная акция «Венок Н. Врангелю». Александр-Невская лавра — Никольское кладбище. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор у Лаврского проезда, 3, 2-й Лаврский мост, в 11.00. 5 км.
 - Пл. Шевелево — оз. Безымянное, Лепесток, Окольное, Исток — ст. Каннельярви. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электropоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 19 км.
 - «Дорогами Славы». Кронштадт. 19-й квартал — форты «Александр Шапел» и «Риф» — берег Финского залива (по пляжу) — 19-й квартал — автобус до СПб. Руководитель — Г. Павлова, сбор на ст. метро «Старая Деревня» на выходе в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №101. 14 км.
 - Ст. Орехово — Норвежский парк — озера — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электropоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 16 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.

П	И	Н	О	В	О	С	Т	Ь	А	Р	А	Х	И	С	Р	А	Г	У				
Г	В	А	Л	Т	Б	О	Р	О	Н	А	Е	У	Ш	А	Т							
В	А	Р	Ь	Е	Т	Е	У	М	О	Р	А	Т	И	Т	Р							
И	Т	Л	Р	Е	Д	А	Н	М	А	Т	М	И										
Я	Н	Т	А	Р	Ь	Т	О	Т	С	К	О	К	Д	И	Т	Я						
И	Р	У	К										С	Р	Р							
Ч	А	К	Т	И	В								Е	С	Е	Н	И	Н				
К	И	П	Р	И	Д	А							Л	С	А	К	Е					
О							И	Н	О	К			Ь	С	Н	О	Б					
							К	А	Т	А	Л	А		Б	Р	У	Т	Т	О			
							И						А		Р	А						
С	Л	Я	К	О	Т	Ь							Н		А	Н	Ж	И				
О							О	Г	П	Р	Е	Й	С	К	У	Р	А	Н	Т	Ь	И	Л
М	А	У	Г	Л	И	Е	Р	В	Е	Я	С	Т	В	О								
И	А	О	К	О	Т	Е	Ж	А	М	А	Р	О	К	Е	Н							
К	О	Р	Ы	Т	О	И	О	Н	Ч	А	О	Д	Р	А	К	А						

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

- Вторник, 23 июня**
● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 3-я. Сбор — у дома №57 (Демидов мост). 250/200 руб.
- Среда, 24 июня**
● 18.30. «Вокруг «Ленфильма». Сбор — на ст. м. «Горьковская», у выхода. 250/200 руб.
- Четверг, 25 июня**
● 18.00. «Влекут гранитные изгибы». Река Мойка. Часть 3-я. Сбор — у дома №69 (Красный мост). 250/200 руб.
- 18.30. «Переулками памяти в бывшую Спасскую часть». Сбор — на Банковском мосту (со стороны Финансово-экономического университета). 250/200 руб.
- Суббота, 27 июня**
● 12.00. «Многоликая Малая Колмна». Часть 2-я. Сбор — на пл. Репина, у верстового столба. 250/200 руб.
- 12.00. «Большой проспект — главная витрина Петроградской стороны». Сбор — у дома №11 (угол Съезжинской ул. и Большого пр. П. С.). 250/200 руб.
- 12.00. Премьера. «Театр уж полон...» (Театральная площадь). 3 часа. Сбор — у памятника Римскому-Корсакову. 350/300 руб.
- «Приютину — усадьба пушкинской поры (усадьба Оленина)». 3 часа. 350/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.
- Воскресенье, 28 июня**
● 12.00. «Семейные истории Съезжинской улицы». Сбор — на Большом пр. П. С., в сквере между домами №12 и №14. 250/200 руб.
- 12.00. «Многоликая Малая Колмна». Часть 3-я. Сбор — на Английском пр., у дома №27/27. 250/200 руб.
- 12.00. Премьера. «Летуны» Петроградской стороны (из истории авиации начала XX века). 3 часа. Сбор — на Каменноостровском пр. у дома №56 (со стороны садика Аникушина). 350/300 руб.
- 12.00. «Я подхожу к неведомому дому...». Сбор — на ул. Литераторов, у дома №15. 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru