СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Насос- нагнета- тель	-	*		•			A		A		Неосоз- нанное чувство	-	A		A		A		A
•	- Крышка в печи		Не сейчас		Живший до нас	Объект фата- лизма		Способ печати		"Новая волна" в Юрмале	*	Жители страны	,	Газиро- ванный напиток		Писто- ² лет с бара- баном		Овощ – уроже- нец Америки	•
*					*	Мелкие овощи в мари- наде		Показ со сто- роны трибун	-					Фураж- ка с ко- зырьком		Надува- тель мячей и колёс		Горшок для юбеи	
	Танец в два шага		Охотни- чий трофей	-				Напоми- нающий яблоко плод		Осенив- шая вас мысль		Остров с Нахой	-	•				•	
*						Ручная роспись по шёл- ку	-	,		•		Началь- ство в инсти- туте	-						
	Балка "Г"-про- филя		Гима- лайский гриф	-					Внут- ренняя мораль- ная сила	•			Научный съезд		Орех с пальмы		Отрави- тельни- ца Кон- станции		Поеда- ющий устриц моллюск
*				Сьерра-		Правый приток Куры	Ручной венти- лятор	-				Библей- ская смоков- ница	- '				, v		•
	Богиня нашего кино		Обвива- ющая пальма	- '		•			Люлька Иисуса	-				Дерево для спичек	-				
	Снаряд для стрель- бы	Стих Лермон- това	Укроти- тель Цербера		Лающая соседка кенгуру		A							Дорога сквозь чащу		Испан- ская девица		Шарф на хо- лодную погоду	
Нелёт- ная		•	•		•		1			11/10/1			4			•		•	
Посети- тель школы								Toll all			(8)	87		Тип кузова автомо- биля	•				
										X				Месяц в разга- ре лета	Альков по своей сути				
Высота машины над землёй		Без- удерж- ная сме- лость		Прутик для порки		Жёлтая крупа							4				Общее у вин- товки и дерева		Доход с капи- тала
Окоп- "дивер- сант"	Зелень в зонти- ках	-		•		▼								Кино- роль Беляв- ского	Комму- на во Фран- ции	-	, v		*
*					Зауныв- ная "песня"		Что-то мешает	*		*		₩.		▼				Азиат- ская ци- тадель	
	Сиденье для джигита		Часть цепи	-	*				Ас, мастер и спец		См. фото		Алапах- ский бульдог		Отече- ствен- ный Джон	-		*	
*							Казачий стан	-			Боль- шой свёрток	-			"Прага" со свечами	-			
	Закры- тая тер- ритория		Штат Гленна Милле- ра	-					Золото- ордын- ский гнёт	-			Орудие для теста	-					

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, УТРОМ ДОЖДЬ, ДНЕМ БЕЗ СУЩЕСТВЕННЫХ ОСАДКОВ

duoni

+21...+23 °C

ночью: +13.

+13...+15 °С юго-западный, 1 — 4 м/с

ветер:

760 мм рт. ст.

давление:

Мало изменится

влажность:

55 — 65%

Медицинский тип погоды — неблагоприятный по геофизическим факторам. Геомагнитный фон — сильные магнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

восход: 3.36 заход: 22.26 долгота дня: 18.51

Самое холодное 23 июня в Санкт-Петербурге было в 1900 году — температура воздуха тогда составила плюс 4 градуса, абсолютный максимум (плюс 30,7 °C) зарегистрирован в 1917 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 23 ИЮНЯ

- Всемирный день китов и дельфинов.
- Международный Олимпийский день.
- Международный день вдов.
- День балалайки международный праздник музыкантовнародников в России.
 - День полиции в Казахстане.

OTBETHO A LO K A LO B W LO LO K A LO B W LO LO LO B W LO B

	A	К	п	A	К	၁		0	1	и		A	8	0	Ň	A		P		A
	Т	Ь	0	Т		К	Ю	Т		Ш	0	К		н	0	ı	И	п	0	П
	н	A	8	И		0		Т		λ		0	н	3	В	ε		٧		A
C	3		4	В	0	Φ	M	0	К	၁	и	Д		Е		0	ГL	Д	3	၁
C	В	3	၁	0			٨							П	0	а	К	٨		
O T O T O T O T O T O T O T O T O T O T		Н		Р	п	Ю	и								7		A		R	
O T O T O T O T O T O T O T O T O T O T	A	ш	и	н			ε							၁	н	3	В	и	п	К
C	н	A	Д	3	၁		0							К	И	н	3	Ь	λ	
0	A	К	3	၁	0	В	П							A	Д	0	T	0	П	
O T O T O T O T O T O T O T O T O T O T	Ш		Ъ		К		М							а		3				К
M A C W O L D C W O D C S	A	н	и	၁	0		И	ГL	၁	R		A	н	A	и	ГL		A		И
A L O L B C W O C W O C W O C W O D C W D D W D D W D D W D D W D D W D D W D D W D D D W D	В	0	M	0	К	И	၁		а	3	3	В			Ъ		A	К	И	н
Y b W A P E H O K N A P B W I A C W O I B H I W D I A C W O I B H I W D I A C W O I B W D I W D I A C W O I D D I W D <td></td> <td>ε</td> <td></td> <td>၁</td> <td></td> <td>П</td> <td></td> <td>х</td> <td>Λ</td> <td>Д</td> <td></td> <td>Ň</td> <td>A</td> <td>M</td> <td>λ</td> <td>К</td> <td></td> <td>Ь</td> <td></td> <td>Ш</td>		ε		၁		П		х	Λ	Д		Ň	A	M	λ	К		Ь		Ш
O T P H G T C M O T B H C M O T D H C M O T D H C M O T D H C M O T D H C M O T D H C D D D D D D D D D D D D D D D D D	Т	A	Н	A	К	3	Д		К	И	Т	A	9		К	0	п	0	ı	λ
О I В Л Ф К V O V	A	8	A	Н	И	К	0		н		3		Р	Ь	И	Д		d		Д
	M		1		Н		d	T	0	M	၁		Д		П	3	T	၁	٨	T
K O W U b E C C O b N H C I N H K I	0		A		0		A		К		Φ		٨			а		Т		0
	T	К	Н	И	T	၁	Н	И		В	0	၁	၁	3	d	Ш	M	0	К	

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

от людмилы клушиной:

— Как-то моя коллега призналась, что любит рассматривать пассажиров метро, угадывать по их лицам биографию. И вот я спускаюсь в подземку, еду в вагоне, как вдруг вижу, что сидящая напротив меня интеллигентная дама средних лет прямо-таки уставилась на меня. Куда я ни повернусь — она, не мигая, смотрит на меня в упор. Я засуетилась, достала зеркало: лицо было на месте, косметика не расплылась, волосы не растрепаны.

Думаю: может, она физиономист какой, ей с профессиональной точки зрения интересна моя физия, льщу себя надеждой. Или тоже, как и моя коллега, пытается угадать биографию по моему лицу? И вдруг ловлю себя на мысли, что невольно улыбаюсь. И вряд ли по моему вечно улыбающемуся лицу можно вычислить, что у меня масса проблем: со здоровьем родственников, например. Или что у сына из нашего подъезда увели дорогой велосипел.

Также ни за что не понять по моей усмехающейся мордочке озабоченность тем, что сотворили мои соседи по даче. Они попросили разрешения поставить ко мне свои вещи, посуду и все прочее — дескать, строят дом и боятся, что их старенькую мебель дождь намочит. С легким сердцем отдала я ключи, о чем потом сильно пожалела. Приезжаю за город и понимаю, что мой участок старательные соседи превратили в сарай — везде где только можно какие-то ящики лежат, железные трубки, инструменты, провода валяются...

В дом не войти: он весь завален рухлядью, какими-то пыльными мешками, причем всю эту пирамиду венчает... велосипед соседского сына!

Я в шоке, не могу и слова произнести, а мне соседка говорит, мол, мы сломали сарай, и все, что там лежало, решили разместить у вас. Когда ко мне вернулся дар речи, я попросила их все убрать к следующим выходным и уехала. А теперь хожу и мучаюсь: уберут ли? И сколько своего личного, такого дорогого времени я должна буду потратить на уборку?

Нет, неблагодарное это дело — биографию по физии угадывать, фантазировать на темы чьей-то жизни! Все равно не угадать, чужая душа — потемки... Хотя есть же те, кто верит, что внешность — это зеркало судьбы, и пытается по когтям узнать льва, а по ушам — осла

Наверное, та женщина в метро писательница— ведь для проницательных писателей и писательниц наши лица как листок бумаги, есть где перу разгуляться, есть поле для фантазий...