КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тонкая полупрозрачная материя для женского белья, легких платьев и блуз. 5. Пища братьев наших меньших. 7. «Непросоленный» матрос. 11. Галина посуда для ношения воды. 12. Дореволюционный отечественный ледокол. 13. Расположивший родственник бумаги. 14. Надеваемый на ногу плавник. 15. Занавески на заднем стекле автомобиля. 16. Законопроект в британском исполнении. 18. Амплуа Влади из «Касты». 20. «Лодкочеловек» дословно на греческом. 21. Регион на восточной границе Украины. 25. Подруга Поварихи в сказке Пушкина. 29. Земляная груша, названная по имени индейского племени. 33. Хождение моделей по подиуму. 34. Месяц, в котором шумит капель. 35. Смесь крепкого горячего чая, сахара и рома. 37. Музыка панков и металлистов. 38. Ажиотаж вокруг наживки. 39. Злоупотребление данной специей непременно спровоцирует гипертонию. 40. Парижский драматический театр. 41. Легитимная возможность чем-либо управлять. 42. Улица, на которой, как правило, все дома или четные, или нечетные. 47. Основная горная порода, занимающая огромные площади дна океана и обширные территории материков. 50. Дополнительный листок внутри. 54. Вынужденное занятие стоящих в очереди. 55. Наиболее удаленная от экватора точка Земли. 57. «Тили-тили ...» — кричат жениху и невесте. 59. Англичанка, встретившая своего спутника жизни. 60. Краска для рисования, черчения и письма. 61. Многие верят, что этот предмет помогает защититься от темных сил. 62. Мнение читателя о прочитанном материале. 63. Общее количество очков, заработанных игроком в снукер в результате поочередного забивания шаров за один подход к столу. 64. Один из звонивших в «Телефоне» Корнея Чуковского. 65. Краска полыхающей листвы. 66. Акула большого бизнеса в мире мороженого.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Придающий внимание только форме, а не содержанию сказанного. 2. Прусак, ползущий по стене. 3. Требование тестя Димы Семицветова для Юрия Деточкина в суде. 4. Косметика, имеющая мало общего со своим единственным числом. 5. Овощная культура из капустного семейства. 6. Прибор для задания музыкального темпа. 7. Благоухающая подушечка. 8. Участница съемочного процесса. 9. «Не опираясь на опыт» — одним латинским словом. 10. Легкий самолет на двух персон. 17. Ремень с петлей для лова зверя. 19. Клуб, в составе которого Дмитрий Аленичев завоевал Кубок чемпионов. 22. Музыкальный жанр, мастером которого был Имре Кальман. 23. К этой маске итальянской комедии дель-арте наиболее подходил образ Фигаро Бомарше. 24. Основа шариковой ручки. 26. Веселый танец, названный в честь столицы Польского государства. 27. Животное, у которого на спине карапакс. 28. Свободный от семейных уз человек. 30. Подземное хранилище для овощей. 31. Главное помещение античного храма, где находилось скульптурное изображение божества. 32. Заросли на участке, где долго не ступала нога человека. 36. Юбка, расклешенная внизу. 43. Коралловый остров в форме кольца. 44. Сплоченность в рядах партии. 45. Комедия с участием Г. Вицина называется «... Бальзаминова». 46. Сторона монеты, где изображен герб государства. 47. Тип, вносящий сумятицу в ряды. 48. Родившаяся в голове затея. 49. Бумажный или стеклянный фонарь для иллюминации. 51. Любитель всяких вкусностей. 52. Алгебраическое выражение вида «ax+by». 53. Ощущение, связанное с потребностью в пище. 56. Верхний ярус шерсти животных. 58. Футбольный промежуток от свистка до свистка.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, КРАТКОВРЕМЕННЫЙ ДОЖДЬ

днем: **+21...+23 °С**

ночью: **+13...+15 °С**

ветер: южный, 6 — 9 м/с

давление: 757 мм рт. ст. Мало изменится

влажность: 60 — 70%

Медицинский тип погоды — неблагоприятный. Геомагнитный фон — сильные магнитные возмущения. Содержание кислорода в пределах нормы.

восход: 3.36
заход: 22.26
долгота дня: 18.50

Самое холодное 24 июня в Санкт-Петербурге было в 1889 году — температура воздуха тогда составила плюс 5,3 градуса, абсолютный максимум (плюс 31 °С) зарегистрирован в 1999 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 24 ИЮНЯ

- **День Республики Чувашии в России.**
- **День индейцев в Перу.**
- **День независимости Шотландии.**
- **День памяти святого Варнавы — основателя Кипрской церкви (правосл.).**
- **Рождество Иоанна Крестителя (католич.).**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Батист. 5. Корм. 7. Салага. 11. Ведро. 12. «Ермак». 13. Картон. 14. Лист. 15. Шторки. 16. Билль. 18. Ранер. 20. Скафандр. 21. Донбасс. 25. Ткачиха. 29. Топинамбур. 33. Дефиле. 34. Апрель. 35. Грог. 37. Рок. 38. Жор. 39. Соль. 40. «Ателье». 41. Власть. 42. Набережная. 47. Базальт. 50. Вкладка. 54. Ожидание. 55. Полюс. 57. Тесто. 59. Миссис. 60. Тушь. 61. Аметист. 62. Отзыв. 63. Бренк. 64. Тюлень. 65. Охра. 66. «Магнат».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Буквоед. 2. Таракан. 3. Свекровь. 4. Тени. 5. Колибри. 6. Метроном. 7. Саше. 8. Аксиома. 9. Априори. 10. Авиетка. 17. Лассо. 19. «Порту». 22. Оперетта. 23. Бриеллла. 24. Стержень. 26. Краковяк. 27. Черепаха. 28. Холостяк. 30. Погреб. 31. Наос. 32. Бурьян. 36. Поле. 43. Атолл. 44. Единство. 45. Женитьба. 46. Аверс. 47. Балламут. 48. Замысел. 49. Ламинион. 51. Лакомка. 52. Двучлен. 53. Аппетит. 56. Остр. 58. Тайм.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ МИШЕЛЬ ЧАПЛИНОЙ:

— В «Фейсбуке» гуляет видео, на котором запечатлен фрагмент перформанса сербской художницы Марины Абрамович. Нет, не родственницы нашего миллионера. Звезды современного искусства. Чрезвычайно талантливой и столь же безжалостной и к зрителям, и к самой себе.

Она превращает в искусство боль. Свою собственную — и физическую, и душевную.

Формат газетной заметки не позволяет рассказать хотя бы о самых знаменитых ее перформансах. Кому интересно— наберите ее имя в «Гугле».

А на этом видео Марина, облаченная в роскошное бальное платье — алое, с глубоким декольте и длинным шлейфом ,— смотрит зрителям прямо в глаза. Вы знаете, как сложно выдержать прямой взгляд другого человека даже несколько мгновений. Здесь сеанс длится несколько минут, которые кажутся вечностью. Но зрители-то сменяют друг друга в темпе вальса, а она остается. Когда очередной доброволец поиграть в гляделки, совершенно измочаленный, уходит, художница закрывает глаза, чтобы чуток передохнуть.

На видео запечатлен тот момент, когда она открывает глазки и… испытывает глубочайшее потрясение. Потому что перед ней сидит Улай. Человек, с которым они не просто любили друг друга — были единым целым. Даже одевались одинаково, как близнецы. Шокировали мир своими перформансами. В 1988-м расстались — эффектно и мучительно, отправившись навстречу друг другу по Великой Китайской стене. Каждый прошел 2500 км, чтобы встретиться и тут же попрощаться. Казалось, навсегда. Пока он, спустя столько лет, вдруг не явился, чтобы посмотреть той, которая была его частью, в глаза.

Не договорились ли эти два художника, чтобы поиграть на публику? Судя по их лицам — вряд ли. Она все-таки не выдержала и взяла его за руки. Оба плакали. Но время истекло, Улая сменил кто-то другой из бесконечной вереницы экстремалов, желающих заглянуть в глаза бездне по имени Марина Абрамович.

Как возможно выдержать такое?

В одном из своих ранних перформансов они соединили рты друг друга специальным аппаратом, и каждый вдыхал выдох другого. Это длилось семнадцать минут, пока оба не упали в обморок оттого, что в легких уже не было кислорода — остался только углекислый газ. Трактовать можно по-разному. По-моему — символ брака, когда два человека влюбляются друг в друга, начинают жить вместе, а потом вдруг замечают, что им не хватает воздуха. Расстаются, начинают, казалось бы, жить и дышать. Пока спустя много-много лет не происходит случайная встреча, и оказывается, что они обречены до конца жизни идти друг к другу по Великой Китайской стене.