

ГОЛУБЬ СИДЕЛ НА ВЕТКЕ, РАЗМЫШЛЯЯ О БЫТИИ

Режиссер — Рой Андерссон. В ролях: Хольгер Андерссон, Нильс Вестблом, Лотти Тёрнрос, Ола Стенссон, Оскар Саломонссон, Роджер Ольсен Ликверн, Матс Риден, Горан Холм. Швеция — Германия — Норвегия — Франция, 2014.
ТРАГИКОМЕДИЯ. Два коммивояжера, Сэм и Джонатан, попадают в различные ситуации, показывающие красоту и хрупкость нашего мира, величие одних и мелочность других моментов в жизни.



Риккардо Скамарчио и Шарон Стоун.

КИНО

ЗОЛОТОЙ МАЛЬЧИК

Режиссер — Пули Авати. В ролях: Шарон Стоун, Риккардо Скамарчио, Кристиана Капотонди. Италия, 2014.
КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА. Давиде Бьяс писал тексты для рекламного агентства и мечтал создать настоящее литературное произведение...



Хольгер Андерссон и Нильс Вестблом.

СИНЕНОВОСТИ

РОССИЙСКИЙ МУЛЬТИК ПОБЕДИЛ ВСЕХ ВО ФРАНЦИИ

Мультфильм известного петербургского художника-режиссера-мультипликатора Константина Бронзита «Мы не можем жить без космоса» стал победителем Международного анимационного фестиваля во французском городе Аннеси.



«Мы не можем жить без космоса».

Награда получена в номинации «Лучший короткометражный фильм». Он действительно короткометражный — длится всего 15 минут, и рассказывается в нем история про двух друзей, которые с детства мечтали стать космонавтами и полететь к звездам. И вот герои повзрослели и сделали все для осуществления своей мечты.

Режиссер Константин Бронзит уже имеет в активе престижные премии «Сезар», «Ника» и «Золотой орел». Свои наиболее известные работы он создал на студии «Мельница».

Фестиваль MIFA в Аннеси считается одним из самых значимых событий на рынке анимации. «Вырос» он из Каннского фестиваля, на котором в 1956 году была создана отдельная секция «Международные дни анимации». А в 1960-м было принято решение организовать отдельный самостоятельный фестиваль. Награды присуждаются в трех основных номинациях: короткометражный, полнометражный и телевизионный анимационный фильм.

Что ж, наши мультки по-прежнему лучшие. «Этажерка» от души поздравляет Константина Бронзита с очередной — и уж конечно, не последней — наградой!

ДОЙДУТ ЛИ ДО НАС МНОГОСТРАДАЛЬНЫЕ ПЕТР И ХАНС?

В фильме Александра Миндадзе «Милый Ханс, дорогой Петр» совместного производства России, Германии и Великобритании рассказывается о советском рабочем Петре и немецком инженере Хансе. В мае 1939 года на советский завод прибывает бригада из Германии работать вместе с русскими специалистами. Однажды по вине Ханса происходит взрыв печи, есть человеческие жертвы...

В 2013 году Министерство культуры РФ отказалось финансировать проект «из-за его несоответствия истории» и рекомендовало дополнительно привлечь консультантов от Института всеобщей истории Российской академии наук и Военно-исторического общества, «чтобы обеспечить максимальную историческую достоверность». Маститый режиссер, он же автор сценария, однако, уточняет: «Никаких категорических условий не было. Были пожелания, не связанные с цензурой, были вкусовые вещи, с которыми я даже согласился».

Съемки фильма завершились летом 2014 года в украинском городе Николаеве. Запрета вроде не было, но пока что дата выхода фильма на российские экраны не определена. Есть только некие предварительные договоренности, говорят продюсеры. Фильм вошел в основной конкурс 37-го Московского международного кинофестиваля, а затем его увидят зрители Германии и англоязычных стран, сообщает ТАСС.

Фильм «Милый Ханс, дорогой Петр» — третья режиссерская работа Миндадзе, в прошлом постоянного автора сценариев к фильмам режиссера Вадима Абдрашитова. Главные роли в картине исполнили Якоб Диль, Андрус Даряла, Марк Вашке, Роза Хайруллина и другие.

По материалам киносайтов подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

ЗАЧИСТКА

Режиссер — Нил Саймон. В ролях: Билли Берк, Оз Перкинс. США, 2010.
ТРИЛЛЕР. С тех пор как Коул стал свидетелем убийства, его жизнь покатила под откос. Однажды его вызывают на ночную работу в загородный особняк...

ВДАЛИ ОТ ОБЕЗУМЕВШЕЙ ТОЛПЫ

Режиссер — Томас Винтерберг. В ролях: Джун Темпл, Кэри Маллиган, Майкл Шин, Матиас Шонартс, Том Стерридж, Джессика Барден. США — Великобритания, 2015.
МЕЛОДРАМА. Батшеба Эвердин — девушка невероятной красоты, да еще и богатая невеста. На ее руку и сердце претендуют сразу три кавалера: офицер, крестьянин и преуспевающий пожилой холостяк.



Кэри Маллиган и Матиас Шонартс.

ХУЛИГАН

Режиссер — Кэт Кэндлер. В ролях: Аарон Пол, Джульетт Льюис, Джош Уиггинс, Дек Гарнер, Далтон Саттон, Кэмрон Оуэнс. США, 2014.
ДРАМА. Отца двух мальчиков Холлиса лишают родительских прав, забрав младшего сына. Старший, 13-летний Джейкоб, одержим целью вернуть младшего брата домой.



Джош Уиггинс.

СУПЕР МАЙК XXL

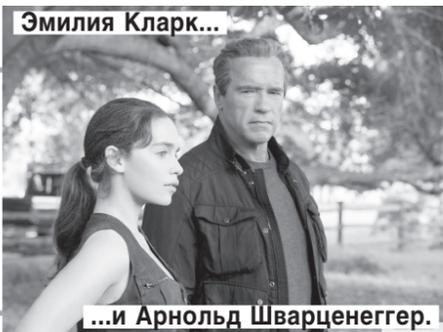
Режиссер — Грегори Джейкобс. В ролях: Ченнинг Татум, Элизабет Бенкс, Эмбер Херд, Мэтт Бомер, Джо Манганьелло, Джада Пинкетт Смит, Кевин Нэш, Адам Родригес. США, 2015.
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА. Опытный стриптизер Супер Майк совершает поездку из Тампы в Мергл-Бич...



Кевин Нэш, Джо Манганьелло, Ченнинг Татум и Адам Родригес.

ТЕРМИНАТОР: ГЕНЕЗИС

Режиссер — Алан Тейлор. В ролях: Эмилия Кларк, Арнольд Шварценеггер, Джэй Кортни, Джейсон Кларк, Аарон В. Уильямсон. США, 2015.
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Неожиданный поворот событий создает разлом во времени, и сержант Риз оказывается в новой, незнакомой версии прошлого...



Эмилия Кларк...

...и Арнольд Шварценеггер.

Арнольд Шварценеггер. Он вернулся

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Комментарии излишни: Арнольд снова играет Терминатора.

— Какие ощущения от возвращения к этому персонажу?

— Как будто всю жизнь с ним провел. Я очень люблю этого героя. Он замечательный. И история замечательная. Вообще вся концепция, придуманная Кэмероном, крутая: в мире, захваченном машинами, происходит нечто, о чем никто и подумать не мог. Это потрясающий опыт — участие в таком проекте.

— Вы играли Терминатора-злодея, Терминатора-отца. Какой он на этот раз?

— Это герой, который запрограммирован на то, чтобы защищать Сару Коннор, но в общем я все тот же Терминатор. Я уничтожу любого на своем пути, чтобы защитить ее.

— Судя по гриму и одежде, похоже, кто-то пытался вас уничтожить. С какой угрозой Терминатор сталкивается на этот раз?

— Грядет конец света. Машины захватывают власть над миром, это повсеместная угроза. И мы пытаемся изменить это.

— Как думаете, сильно изменилась история за последние 30 лет?

— Я думаю, людям она очень нравится. Это все еще одна из самых популярных франшиз, продолжения которой люди ждут с нетерпением. Ключевой момент в том, чтобы дать зрителям даже больше, чем они могут ожидать.

— В чем конкретно? В спецэффектах, в трюках?

— Во всем. Это касается самой истории, сюжета, трюков.

— Главная часть каждого фильма про Терминатора — потрясающая экшн-сцена. В этом фильме будет такая? Она превзойдет ту, что была во втором фильме?

— Я знаю, что нам надо это сделать. И продюсеры знают. Потому что та сцена настолько опередила свое время.

— Еще одна важная составляющая этих фильмов — юмор и крылатые фразы, которые обычно принадлежат вашему герою. В этом фильме они будут?

— Да, конечно. Есть несколько очень смешных сцен. И не то чтобы они прямо очень смешные сами по себе — просто обстоятельство делают их смешными.

— Зрители очень любят «Терминатора». Некоторые поклонники были сильно огорчены предыдущим фильмом. Как вы

будете снова завоевывать их внимание в этом фильме? Как убедите посмотреть его?

— Я думаю, что действия говорят лучше, чем слова. Можно наговорить сколько угодно, но это ничего не значит. Не думаю, что людей сложно вернуть, потому что все хотят увидеть нового «Терминатора». Надо только выпустить его.



Арнольда Шварценеггера увидим в фильме «Терминатор: Генезис».