

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона — 30, 2 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 4 (20.00). Infinita Frida — 5.

МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 30 (19.30).

НОВАЯ СЦЕНА (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): XVII Международный фестиваль современного танца «Open Look-2015» — 30, 3, 4, 5.

УЧЕБНАЯ СЦЕНА (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): XVII Международный фестиваль современного танца «Open Look-2015» — 30, 1, 2 (19.30), 3, 4.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
XVII Международный фестиваль современного танца «Open Look-2015» — 1, 2 (20.00), 4, 5 (13.00, 17.00).

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Мандельштам нет. Моноспектакль Галины Филимоновой — 29 (19.30). Парчовый барабан — 1 (19.30). Дом Бернарды Альбы — 2 (19.30). Любовь дон Перлимплина — 4 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Тюркаре — 29. Шизгара — 30. Безымянная звезда — 1. Опасные связи — 2. Театр — 3. Шизгара — 4. Доходное место — 5.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н. П. АКИМОВА

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Сказки Старого Арбата — 4. Доктор философии — 5.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Апельсины из Марокко — 30.

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА»

имени АНДРЕЯ МИРОНОВА
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Вишневый сад — 1, 2. Палата №6 — 3, 4. Малые супружеские преступления — 5.

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Дикарь — 1. Элиза — 2. Свадьба Кречинского — 3. Казанова в России — 4. Примадонны — 5. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Феерия-буфф — 1. Париж для двоих — 2, 5. Топ-нон-стоп — 3. Он, она и ля мажор — 4.

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Любовь по-итальянски — 29. Хочу купить вашего мужа — 30. Феномены — 1.

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Женитьба — 30. «Свой среди своих». Семен Альтов — 29 (20.00). Art — 1. Бесприданница — 2. Любовь втроем — 3. Ветер. Моноспектакль Ильи Носкова — 4.

МАЛАЯ СЦЕНА (В. О., Малый пр., 49. Тел. 323-02-84): Чайная церемония — 3.

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Алые паруса — 1 — 3 (19.00), 4, 5 (14.00, 19.00).

● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Высоцкий. Requiem — 30.

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
XII Международный фестиваль кукольных театров «КУКАРТ» — 29 (14.00).

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
XII Международный фестиваль кукольных театров «КУКАРТ» — 30 (14.00). Кошкин дом — 1, 2 (11.00). Гулливер в Стране лилипутов — 3, 4 (14.00).

● ШАПИТО «ЧИНИЗЕЛЛИ»

(парк Есенина)
Ехали медведи, или Веселая компания — 4, 5 (13.00, 17.00).

Организатором торгов выступает конкурсный управляющий ООО «Модуль-Электро» Волков К. И. (ИНН 781432193369, СНИЛС 161-819-872-92, почтовый адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, а/я 601, тел.: +795165778005, e-mail: info@volkov.spb.ru), член НП АУ «ОРИОН», (191028, Санкт-Петербург, Гагаринская ул., д. 25, лит. А, пом. 6Н, ИНН 7841017510, ОГРН: 111780001880), сообщает о проведении 04.08.2015 г. в 12 ч. 00 мин. (мск) торгов в форме аукциона, открытого по составу участников, с использованием открытой формы подачи предложений по цене продаваемого имущества должника — ООО «Модуль-Электро» (решение Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской обл. от 16.09.2014 г. по делу №А56-75648/2013 (199155, Санкт-Петербург, Железноводская ул., д. 17/5, лит. Д, ИНН: 7801233000, ОГРН: 1037800075500), на электронной площадке (далее — ЭТП) в сети Интернет по адресу: www.m-est.ru, оператор электронной площадки — ООО «МЭТС». Лот №1: дебиторская задолженность (на основании решения собрания кредиторов от 02.04.2015 г.) ЗАО «Гранит-7» ОГРН — 1027809181333, ООО «МСК-Самара», ОГРН — 1086316008778, ЗАО «Нефтьмонтаж» ОГРН — 1050202393340, ООО «Энергогазкомплект», ОГРН — 1031616012515, ООО «Электромонтажстрой» ОГРН — 1076376001580, ООО «Металлторг», ОГРН — 1127847200590, ООО «Виктория» ОГРН — 1127847284509, ООО «КРС», ОГРН — 1112337003998, ООО «Энергомонтажавтоматика», ОГРН — 1052309123767. Начальная (стартовая) цена лота №1 составляет 15 858 500,76 (пятнадцать миллионов восемьсот пятьдесят восемь тысяч пятьсот) руб. 76 коп., задаток — 10% от начальной цены лота — 1 585 250 (один миллион пятьсот восемьдесят пять тысяч двести пятьдесят) рублей 00 коп. Шаг торгов — 5% от начальной цены лота. С правилами внесения задатка, ознакомлением с характеристикой лота, условиями предоставления заявки на участие в торгах, правилами допуска участников, условиями допуска, предоставление необходимых документов, реквизитами расчетного счета вы можете ознакомиться, обратившись к публикации в ЕФРСБ (www.fedresurd.ru) №645733 от 18.06.2015 г. (ссылка: http://bankrot.fedresurd.ru/MessageWindow.aspx?ID=FDA8C45DF1DEA4CB37C4F4AADD9C226C), а также в газете «Вечерний Петербург» от 26.06.2015 г.

Куклы: КОННЕКТИНГ ПИПЛ

ФЕСТИВАЛЬ

До 30 июня

В Петербурге в полном разгаре традиционный летний фестиваль «КУКАРТ», благотворительный и некоммерческий. Билеты на него продаются только в тех случаях, когда нет возможности бесплатной аренды, а в остальных люди просто приходят и смотрят лучшее кукольное искусство во всем его разнообразии и со всех континентов.

Двенадцатый по счету «КУКАРТ» так же насыщен, как и предыдущие: в день по пять-шесть, а то и десять спектаклей. Продлится фестиваль до 30 июня, и практически каждый спектакль дает детям возможность встретиться с чудом, а взрослым — нырнуть в детство хотя бы на полчаса. А в этом году в нашем тревожном, разоренном войнами и агрессией мире он еще и наводит всевозможные мосты: между разными странами, между традицией и новацией, между людьми с ограниченными возможностями и прекрасным миром театра, который декларируется как общедоступный, необходимый для полноценного существования праздник. Не имея возможности рассказать обо всех участниках фестиваля, мы представим лишь спектакли гостей.

Пятница, 26 июня, — день международных мостов. В 14.00 в Театре им. Деммени болгарский режиссер Бисерка Колевска представит свою версию «Карлика Носа». Колевска придумала невероятных кукол-тантамаресок, которые надеваются на актера и превращают его в неузнаваемое сказочное существо. На «КУКАРТе» традиционно не существует перевода, но этот спектакль — еще и повод убедиться, как незначительна разница славянских наречий.

В этот же день, но в 20.00 в Доме актера Евгений Свердлов представит свою анимацию на песке, которая прославилась его сначала на весь Израиль (благодаря телепроекту), а потом и на всю Европу. Свердлов — художник, которому, по его словам, все равно чем рисовать. В данном случае он рисует песком на световом столе,



Юки Кудо из Японии показывает свой спектакль только одному зрителю.

Театр теней из Германии.

а изменяющиеся ежесекундно рисунки проецируются на огромный экран. Магия сиюминутного рождения новой реальности чарует всех, кто видит этот синтетический театр. «Песочный человек» Евгений Свердлов будет работать с музыкантом Леонидом Левиным.

27 июня пройдет полубившийся горожанам проект «Петрушки на Невском». За шесть часов, с 12.00 до 18.00, на пересечении Невского и Малой Садовой будут разыграны десятки представлений с участием главной русской народной театральной куклы — плута, остроумца и победителя всех злодеев Петрушки. Публика увидит турецкого и крымского, петербургского и вятского, израильского и даже японского Петрушек, итальянского Пульчинеллу, английского Панча... Кстати, японский театр, который ни в коем случае не стоит пропускать, — это натуральный «городок в табакерке»: единственная актриса Юки Кудо разыгрывает его для одного зрителя, который подглядывает с дуло большого де-

рева, куда провалился некий деревянный человечек. Кроме Петрушек на том же месте появится московский «театромобиль»: оперное представление будет разыграно внутри настоящей машины для четырех зрителей. Пожаловали в гости также новокузнецкий артист-гармонист с Петром Ивановичем Уксусовым; порадуют кукольными представлениями петербургские театры «Аркадия» и «Радуга». Ну и конечно, увидим любимых «Странствующих кукол господина ПЭЖО».

28 июня в Петербург придут два крошечных семейных театра: один — из Чебоксар, другой — из Германии. В обоих случаях импульсом для их возникновения послужила родительская фантазия и желание подарить детям чудо. Актриса из Германии Анна-Мария Шлеммер сама сочинила и с помощью умопомрачительной красоты теневого театра рассказывает теперь уже детям всего мира приключенческую историю-путешествие про мальчика Педро и серебря-

ную луну. Ее можно увидеть в 17.00 в Доме актера. А семейная пара из Чебоксар — там же, но в 12.00, расскажет свои, не андерсеновские «Приключения маленького трубочиста» — марионеточные и невероятно тонко сработанные, которые будут понятны зрителям начиная с трех лет.

29 июня в 14.00 в Кукольном театре сказки у Московских ворот костромичи устроят праздник для взрослых, и особенно — для дам, объединив в спектакле под названием «Два дона» двух мифологических по своему масштабу и известности литературных персонажей: Дон Жуана и Дон Кихота. Этот спектакль без слов, декорацией для которого служит черный кабинет, полон изумительной красоты сцен — как, например, полет обгоревшего книжного листа или явление розы — и замечательной иронии, которая всегда есть признаком настоящего искусства.

Проект «Куклы» Тиграна Сакяна, который прежде функционировал как детский интеграционный театр на севере города, но откуда был выселен, превратился в передвижной проект «Самокат». Его суть в том, что артисты сами едут к людям с постоянно или временно ограниченными возможностями и на те же представления приглашают и обычных зрителей. 29 июня в 14.00 в Центре социальной помощи семье и детям Центрального района на Жуковского, 59, будет показан спектакль по стихотворению Бродского «Баллада о маленьком буксире» — в стиле цветного теневого театра.

А закроется «КУКАРТ-2015» в Театре имени Деммени. В 14.00 будет показан спектакль «Кукольный дом» в режиссуре Эдуарда Гайдая.



Спектакль «Карлик Нос» (Болгария).