

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

**ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Paroles peintes. Книжки из собрания Марка Башмакова» (до 3); «Современные датские шпалеры» (до 5); «Мы будем помнить эти годы... Эрмитажная летопись войны и победы» (до 5); «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств (Лондон); «Порт-букеты XIX — начала XX в. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)».

**ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж. Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже» (до 7).

**АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Кандида Хефер. Фотография». Выставка в рамках Года современной фотографии в Эрмитаже.

**РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)

**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**

**КОРПУС БЕНУА:** «Идет война народная. 1941 — 1945» (до 10). **ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романовых»; «Верность традиции. Живопись петербургских художников из частной коллекции».

**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Антонио Менегетти. «Мастер радости». **СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты (до 30).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**(ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**

(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)

**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге). **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».

**НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Зеленый пояс Славы»  
**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ** (Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)  
«Традиционная армянская культура» (до 30); К 70-летию Победы. «Хроника военных лет» (до 30); «Плат, платок, платочек».

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

**ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

(Соляная пер., 9. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)

«Они защищали Родину. 1914. 1941» (до 30); «Салют Победы».

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)

«Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Русская Армения — армянская Россия» (до 30); «Вспоминая Непал»; «Индийская мистерия кукол» (с 2).

**МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)

Выставка произведений Тимура Новикова в отделе слепков музея.

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)

Вадим Бродский. «Небрежность оттирка». К 70-летию. Графика.

**ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** «126». К Ахматовским дням.

**МУЗЕЙ КУКОЛ**

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Память войны: игрушки детей блокады».

**АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

**МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Из собраний Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)

«Лето Господне. Свет Валаама» (с 1); VIII Международный фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями «Шаг навстречу!» (с 3); Георгий и Александр Потехины. Графика (до 4); «Перевоспитание в Китае японских военных преступников». Фотография (до 5).

**ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

**ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»:** «Шоу роботов».

**ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»:** Максим Им. «Понятно, что ничего не понятно». Граффити (до 30).

**ПРОСТРАНСТВО «БЕЛЫЙ КОРИДОР»:** Митя Харшак. «Город в лесах». Фотография.

**ЗОНА ДЕЙСТВИЯ:** «Коллекция 90-х».

**ТЕРРАСА:** Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».

**КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»:** «Приклеен к ленте».

**БОРЕЙ**

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Александр Фролов (1957 — 1997). «Повинуясь мечте и фантазии». Монотипия, офорт (до 4); Эдмонд Эйдемиллер. «Иллюстрации к драме: «Психология и психотерапия семьи». Графика (до 4).

**MARINA GISICH GALLERY**

(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)

Семен Мотолоянец. «Большие картины решают большие вопросы» (до 4).

**ЭЗРАТА**

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)

«Война, покончившая с миром». Фотография (до 28); «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись (до 30); «На краю Европы: Страницы художественной жизни Екатеринбург»; Жерар Юфер. «Материя грез». Фотография (с 1).

**ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

# Они живые и светятся



До 12 июля в Нарышкином бастионе Петропавловской крепости — выставка петербургского художника Галины Чувиляевой «От сердца к сердцу».

На ней представлено около 40 живописных работ, в основном — из «ангельской» серии: рыжеволосые ангелы с носами-кнопочками знакомы многим и любимы петербуржцами.

Галина Чувиляева — известный петербургский художник, член Союза дизайнеров и Союза художников России. После Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухоминой занялась ювелирным делом, участвовала в международных выставках, получала грамоты и дипломы. Созданные мастером серебряные украшения были очень популярны. Но тут грянула перестройка: производство развалилось, платить перестали. Может быть, благодаря этому Галина Чувиляева осуществила давнюю мечту — занялась живописью. «Сначала у меня появились смешные женщины с красными носами. Мне скучно равняться на какую-то идеальную красоту, люблю неправильности», — признается она. Потом появились ангелы — тоже неправильные:

несерьезные, мультяшные, а главное — шкодливые. Но именно они прославили художницу: постеры и магнитики с копиями ее картин можно увидеть в каждом сувенирном магазине нашего города.



Ангелы занимают и серьезными ангельскими делами — оберегают людей от всяких бед и напастей, и всякими детскими — играют с разными животными и друг с другом. Поначало источником вдохновения для художницы была ее дочь, сейчас уже взрослая: «У моей Люси нос не картошечкой, но все равно в этих ангелах я вижу ее».

Есть на выставке и более поздняя серия цветочных натюрмортов: «Цветы, натюрморты — это естественно для художни-



«Мой ангел. Автопортрет». 2015.

ка, по-моему». Конечно, гармоничный и добрый мир, который создает Галина Чувиляева, в какой-то мере — бегство от действительности, но она этого и не скрывает. И вообще считает, что надо создавать красивое, поскольку безобразного полно и так. «Всякие мрачные фантазии, когда, к примеру, изображают человека, а у него вместо ног щупальца, мне совершенно не близки. Этим молодое поколение увлекается, но такие уж они... Мы другими были».

На вопрос, повлияла ли на ее живописную манеру работа ювелиром, у Галины Чувиляевой нет ответа: «Наверняка что-то есть, но сама я это не осознаю. Вот замечательный человек, мой зять, подтолкнул меня к тому, чтобы я освоила большую форму. До этого тяготела к миниатюре». Может быть, именно в «миниатюрности» — след ювелирного прошлого? По крайней мере слова Галины Юрьевны «Хочется тонкости и деталей» выглядят подтверждением этого тезиса.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

## ХОДИ-КА!

### 1 июля

● Ст. Токсово — лесопарковая зона — Светлое оз. — Кавголовское оз. — пл. Осельки. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девятикино» на выходе из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Прогулка по Приморскому парку Победы для любителей скандинавской ходьбы с палками. Руководитель — Т. Рушчик, сбор на ст. метро «Крестовский остров» на выходе с эскалатора в 10.30. 8 км.

### 2 июля

● ЗАПИСЬ в поход «Усадьбы Подмосковья» на 1 — 2 августа по тел. 786-40-10 с 20 до 21.00. Руководитель — Н. Вишневская.

### 4 июля

● Пл. Лемболово — оз. Гупуярви — р. Вьон — пл. Лемболово. Руководитель — О. Шевчук, сбор на ст. метро «Девятикино» напротив выхода из 1-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). 16 км.

## ЭКСПУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

### Вторник, 30 июня

● 18.00. «Архитектор Монферран». Сбор на Дворцовой площади, у Арки Главного штаба. 250/200 руб.

● 18.30. «От Архиерейского подворья до Радиевого института». Сбор у Театра антрепризы им. А. Миронова (Большой пр., 75). 250/200 руб.

### Среда, 1 июля

● 18.30. «Заплутаю я на улице Плуталовой». Сбор на Бармалеевой ул., у дома №2. 250/200 руб.

### Четверг, 2 июля

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка». Часть 4-я. Сбор у дома №90 (Почтамтский мост). 250/200 руб.

● 18.30. «В детство XX века» (архитектура модерна). Часть 1-я. Сбор у памятника «Стережущему». 250/200 руб.

### Пятница, 3 июля

● 18.00. «Итальянская улица». Часть 1-я. Сбор у дома №1. 250/200 руб.

### Суббота, 4 июля

● 12.00. «Волковское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор на наб. р. Волковки, у дома №3 (у Старообрядческого моста). 350/300 руб.

● 12.00. «Летуны» Петроградской стороны» (из истории авиации начала XX века). 3 часа. Сбор на Каменноостровском пр., у дома №56 (со стороны садика Аникушина). 250/200 руб.

## Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

Остановка у каждого храма. Окончание похода в 23.00. 10 км.

### 5 июля

● Пл. Осельки — Кавголовское оз. — зубропитомник — Светлое оз. — р. Охта — пл. Кузьмоллово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девятикино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 19 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Мариенбург — автобус №525 до ост. «Новый учхоз» — памятник «Танк» — р. Черная — дер. Пеушалово — пос. Келози — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.55 на Гатчину, 2-й вагон от конца состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 25 км.

● Пл. 54-й километр — переправа через р. Вьон глубиной 1,2 м — пл. Лемболово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 54-й километр. На привале купание. 12 км.

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРДА НА 32-й СТР.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Воевода. 4. Аура. 6. Бифитер. 9. Текст. 10. Мольба. 11. Езда. 12. Лоно. 13. Амур. 14. Изба. 16. Враг. 18. Лютня. 20. Футболка. 23. Ловец. 25. Блеф. 27. Рябь. 29. Платье. 30. Обилие. 31. Италия. 32. Беруши. 34. Галифе. 35. Опенок. 38. Леди. 40. Лига. 42. Бытие. 44. Рьяканье. 47. Нукер. 49. Мясо. 50. Рекс. 51. Плед. 52. Одер. 53. Дуэт. 54. «Ералаш». 55. Челядь. 56. Лаванда. 57. Аист. 58. Фонарик.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Видеокадр. 2. Витамин. 3. Аутодафе. 4. Антракт. 5. Адмирал. 6. Бельевая. 7. Идальго. 8. Революция. 15. Зябь. 17. Альт. 19. Трафарет. 21. Уфология. 22. Крендель. 24. Волчок. 26. Лезвие. 28. Биолог. 32. Библиофил. 33. Шляя. 36. Панк. 37. Курортник. 39. Дробилка. 41. Иероглиф. 43. «Импреза». 45. Вспышка. 46. Недочет. 48. Усадьба.