

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР** (пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45) Infinita Frida — 6. Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона — 7, 11 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 8, 10 (20.00).
- **НОВАЯ СЦЕНА** (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): Встречи — 6 (20.00). Чистое, хорошо освещенное место (г. Екатеринбург) — 7 (20.30). Застывший смех. Спектакль балета «Москва» — 8 (20.30). Финальная презентация результатов работы лаборатория танца — 9 (20.00).
- **МЕДИАЦЕНТР: Эволюция форм** — 7 (20.00, 21.30). Medi@Lab — 8 (20.00, 21.30).
- **УЧЕБНАЯ СЦЕНА** (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): Всечетямогубить (г. Краснодар) — 6 (21.00). Люфт. Спектакль Театра «Кинетик» и балета «Москва» — 7 (22.00). Дом восходящего солнца (г. Москва). Toska. Комедия — 8 (17.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА** (наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42) Remote. Петербург (Петербург. Взгляд со стороны). Спектакль Театра «Rimini Protokoll» (Германия) для групп в наушниках (начинается у Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры) — 11, 12 (13.00, 17.00), 8 (13.00).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ** (ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78) Братья и сестры — 12 (14.30).
- **КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Очищение** — 6 (19.30). Все дни все ночи — 8 (19.30). Темный лес — 10 (19.30). Я люблю любовь. Спектакль Авторского театра — 11, 12 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ** (Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02) Дон Жуан — 6. Мыльные ангелы — 8. Театр — 9. Прошлым летом в Чулимске — 10. Сон в летнюю ночь — 11. Утоли моя печали... — 12.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Н. П. АКИМОВА** (Невский пр., 56. Тел. 312-45-55) Влюбленные — 7. Гарольд и Мод — 8. Деревенская жена — 9. Как важно быть серьезным — 10. Виндзорские проказницы — 11. Визит дамы — 12.
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА** (П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79) Детектор лжи — 6, 7. Паола и львы (Сублимация любви) — 8. Нахлебник — 9. Исхитрилась, или Плоды просвещения — 10. Малые супружеские преступления — 11. Пучина — 12.
- **ТЕАТР «БУФФ»** (Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95) ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Цирк уехал, клоуны остались — 7. Дождь — 8. L'amour по-сербски — 9. Ужин дураков — 10. Блюз — 11. Сон в летнюю ночь — 12.
- **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Феерия-буфф** — 8. Париж для двоих — 9. Топ-нон-стоп — 11. Он, она и ля мажор — 10. Наш «Голос» — 12.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА** (Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61) Шуры-муры — 8. «Забывшие песни Победы». Юрий Гальцев и ансамбль «Мадера» — 9. Мнимый больной — 10, 11.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ** (В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84) Selfie / Селфи — 6. Женитьба — 7. Самая счастливая — 8. Чисто семейное дело — 9. Одинокие — 10. Еврейское сватовство — 11.
- **МАЛАЯ СЦЕНА** (В. О., Малый пр., 49. Тел. 323-02-84): Еще один Джексон, или Перебор — 8. Человеческий голос. Моноспектакль Светланы Щедриной — 9. Проклятая любовь — 10.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»** (Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44) Алые паруса — 7 — 10 (19.00), 11, 12 (14.00, 19.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»** (ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48) День рождения кота Леопольда — 11 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 12 (11.00, 13.00).
- **ШАПИТО «ЧИНИЗЕЛЛИ»** (парк Есенина) Ехали медведи, или Веселая компания — 11, 12 (13.00, 17.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА** (Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24) Ложь во спасение. Спектакль Московского государственного театра «Ленком» — 11, 12.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»** (ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60) Невеста по вызову, или Недоразумение на шпильках — 9 (19.15). Хозяйка гостиницы. Спектакль Театра «Тэфа» — 10 (19.15). Виножник торжества. Спектакль Малого театра комедии им. Анны Самохиной — 11 (19.15).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Стартовавший в прошлом году совместный проект Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова и немецкой театральной компании «Rimini Protokoll» — уличный спектакль-путешествие по мегаполису «Remote Петербург», ориентированный на теплое время года, снова появится в репертуаре театра 4 июля и останется в нем до 30 августа, то есть до осени, когда гулять по улицам, даже и с целью внутреннего преображения, уже не очень хочется.

ПРОЕКТ

Прогулка, меняющая оптику

«Rimini Protokoll» — это три крайне изобретательных режиссера, открывающие новые формы существования театра. Их спектакли могут проходить в форме конференции по изменению климата, или телефонного разговора людей, находящихся за тысячи километров друг от друга, или представлять собой поездку в трейлере дальнотойщика. И все эти действия будет объединять то, что роли будут играть не только специально обученные для этого люди, но и зрители, которые понятия не

имели, что станут не просто зрителями, а действующими лицами, создателями новой реальности, которая радикально поменяет их мир.

В случае со спектаклем «Remote Петербург» зритель примерно знает, чего от него ждут. То есть как минимум он знает — а кто еще не знает, так узнайте, — что его зовут не в театральный зал, а на Никольское кладбище. Впрочем, до того как начать разглядывать надгробия, стоит подойти к Свято-Троицкому собору Александро-Невской лавры и получить аудио-

наушники и жетон метро. Далее слушать нужно будет только голос в наушниках, который совершенно очевидно будет голосом не живого существа, а робота. И это единственный актер, пусть и условный, который примет участие в спектакле. Остальные 50 участников действия — обычные зрители, купившие билет, — пройдут по маршруту, который «Rimini Protokoll» разрабатывает заново в каждом крупном городе, где осуществляет проект «Remote X» (Авиньоне, Берлине, Пхеньяне, Вене, Лиссабоне, Сан-Паулу и других), но есть ключевые точки, которые нельзя миновать: это кладбище, храм, торговые точки разного толка, некое возвышение в центре города и, наконец, крыша или балкон, расположенные достаточно высоко над землей. При этом настоящий театр происходит внутри каждого из участников маршрута, которому предлагается, изменив угол зрения на привычную реальность, осознать и себя в ней совершенно по-новому. И возможно, хотя бы немного поменять свою жизнь.

Спектакли проходят каждую среду (начало в 13.00), субботу и воскресенье (начало в 13.00 и 19.00). К слову, это отличный способ начала празднования дня рождения или просто времяпрепровождения дружеской компании. Поскольку перемены, происходящие с каждым к финалу, непременно хочется обсудить с теми, кто тебя понимает.



Прогулки проходят каждую среду в 13.00, субботу и воскресенье — в 13.00 и 19.00.

До 30 августа

ГОСТИ

На сцене ДК им. Ленсовета 11 и 12 июля пройдут гастроли одного спектакля московского Театра «Ленком». Одну из самых знаменитых мелодрам мировой театральной афиши — пьесу испанского драматурга Алехандро Касоны «Деревья умирают стоя» — поставил кинорежиссер Глеб Панфилов, поменяв название на «Ложь во спасение».

Бабушка и внуки

Виктор Раков и Инна Чурикова в спектакле «Ложь во спасение».

11 и 12 июля



В главной роли — той самой бабушки, которую пытаются спасти от жестокой правды, — появится, чего и следовало ожидать, супруга режиссера и выдающаяся актриса Инна Чурикова. В роли ее пожилого супруга — Виктор Раков.

Действие пьесы Панфилова перенес в наши дни — в сверкающий хайтековский офис, который и специализируется на разного рода лжи по спасению. Сотрудники офиса, и особенно начальница, выглядят предельно цинично, так что отношение режиссера к проблеме, им же и озвученной в названии, считывается сразу. И дальше лишь усугубляется. В финал добавлена пара смертей, так что разговор предстоит самый что ни на есть серьезный.

Материал пьесы идеально подходит для таланта Чуриковой, способной любую сентиментальную сказку возвысить до трагедии. Тоска по непутевому внуку, которого муж выгнал из дому, радость от фальшивых писем о его счастье, еще большая радость от появления в доме фальшивого внука, в подлинности которого героиня верит как дитя... Наконец, явление подлинного наследника и безжалостный финал — таков сценарий эмоциональных выражений для бабушки — Инны Чуриковой, за которыми зрители, вне всякого сомнения, будут наблюдать, забыв обо всем на свете. Магия Чуриковой непобедима, что не раз проверено опытными театрами.

Зрителям также обещаны уникальные декорации сценографов Петра Окунева и Ольги Шайнмелашвили, создающие эффект присутствия зрителя в доме сенатора Бальбоа с открывающимся видом на Барселону.

РЕКЛАМА

Общество с ограниченной ответственностью «Типография Литас+»

сообщает о готовности выполнять работы (оказывать услуги) по изготовлению предвыборных печатных агитационных материалов для кандидатов:

- на досрочных выборах Губернатора Ленинградской области 13 сентября 2015 года;
- на основных, дополнительных и повторных выборах депутатов советов муниципальных образований Ленинградской области 13 сентября 2015 года;
- на выборах депутатов Муниципального Совета муниципального образования город Ломоносов шестого созыва 13 сентября 2015 года.

 И публикует расценки на производство полиграфической продукции:

Прайс-лист на изготовление печатной продукции

Тираж	Печать А3	Стоимость печать*, рубль	
		2 краски	4 краски
1 000	односторонняя	2160	4140
	двухсторонняя	4140	8280
2 000	односторонняя	2340	4680
	двухсторонняя	4320	9360
3 000	односторонняя	2880	5760
	двухсторонняя	5040	11520
5 000	односторонняя	3960	7920
	двухсторонняя	7200	15840
10 000	односторонняя	6480	12600
	двухсторонняя	12600	25200

Тираж	Печать А2	Стоимость печать*, рубль	
		2 краски	4 краски
1 000	односторонняя	4320	8640
	двухсторонняя	8640	17280
2 000	односторонняя	4680	9360
	двухсторонняя	9360	18720
3 000	односторонняя	5760	11520
	двухсторонняя	11520	23040
5 000	односторонняя	7920	15840
	двухсторонняя	15840	31680

Кoeffициенты, увеличивающие стоимость и стоимости дополнительных операций

- 1) Печать на конвертах — коэфф. 1,5;
- 2) Печать Рамонс — коэфф. 1,2-1,5 в зависимости пантона;
- 3) Металлизированные краски — коэфф. 1,3-1,5;
- 4) Печать на не впитыв. материалах (самолекло, пленка, полигит) — коэф. 2,5-3,0;
- 5) Биговка — от 0,48 до 0,80 руб. за один биг;
- 6) Фальцовка, перфорация — от 0,09 до 0,60 руб.;
- 7) Шлипка — от 0,80 руб. за одну скрепку;
- 8) Вырубка — от 0,5 до 1,00 руб. за удар;
- 9) Дополнительные цвета — коэфф. 2;
- 10) Сложная резка и упаковка — до 40% от стоимости тиража;
- 11) Срочность, (месяц 3 рабочих дней) — коэфф. 2 (при наличии технической возможности)

 ООО «Типография Литас+» ИНН 7826679660/КПП 783901001
 190020, Санкт-Петербург, Лифляндская ул., д.3
 Тел./факс: +7(812)325-51-34

* Стоимость без НДС и бумаги. Стоимость бумаги рассчитывается отдельно (по стоимости поставщика бумаги)