

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3	4			5			6			7	8		9		10
				11							12								
13								14						15					
				16		17					18		19						
						20													
21	22		23		24								25	26		27		28	
					29		30		31			32							
33														34					
							35			36		37							
					38				39										
40														41					
					42	43		44			45		46						
47		48		49									50		51		52		53
						54													
					55	56						57		58					
59									60					61					
					62							63							
64									65					66					

здоровому смыслу. 35. Корм для друга вороного. 37. Теплая атмосфера домашнего очага. 38. Высокий градус в печке. 39. Скопление всяких чудищ. 40. Разогретые хлебцы, добавляемые в суп. 41. Углубленный в здание балкон. 42. Защитная сетка на шляпу. 47. Член футбольной команды, участвующий в предматчевой жеребьевке. 50. Сосуд, из которого пил свой чай Че Гевара. 54. Порок сродни тщеславию. 55. Юбка, скрученная из пляжного платка. 57. Селедка с исконно японским названием. 59. Поделочный камень зеленого цвета. 60. Вместе с тиграми он стал «полосатым». 61. «Большая вода» на языке эвенков. 62. Интриги недоброжелателей. 63. Мера массы, равная 250 тыс. золотников. 64. Монета, что французский франк «не уберегла». 65. «Блондин» из семейства кленовых. 66. Старинный синоним удовольствия.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причина кругов под глазами. 2. Внешнее приличие, благопристойность. 3. Четвероногая живность фермера. 4. Пять книг Моисеевых — Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. 5. Именно так по-спортивному, но не по-футбольному называется домашний стадион клуба «Олимпик» из Марселя. 6. Мать идеального сына, которому не повезло с женой. 7. Звонивший от верблюда по поводу шоколада. 8. Коллективное развлечение у микрофона. 9. Туфли, в которых не утонешь. 10. Помеха на пути осуществления планов. 17. Богатырь монгольских кровей. 19. Жираф, а ростом не вышел. 22. Старинное оружие в виде копья с топором на конце. 23. Штанишки, из которых быстро вырастают. 24. Отверстие в земле на пути к газу или нефти. 26. Хранилище семейных драгоценностей. 27. Оставленный потомкам багаж предков. 28. Рана, с которой к врачу не ходят. 30. Куртка, надеваемая через голову. 31. Короткие волокна хлопка, шерсти, льна, перерабатываемые в пряжу. 32. «Объект чистой мысли», по Канту. 36. Орудие, с которым, по словам британского политика, Сталин принял Россию, оставив ее с ядерными реакторами. 43. «Стоит — один во всей вселенной». 44. Музыкальное произведение для хора, солистов и оркестра. 45. Звание конного офицера. 46. Объект домашнего почитания у православных христиан. 47. Прямая тригонометрическая функция. 48. Проигрыватель пластинок. 49. Самый жаркий пояс земного шара. 51. Напольное покрытие, имитирующее паркет. 52. Писчий материал на Руси. 53. Зона, где возводят дом. 56. Потеря электрон, превращается в ион. 58. Высушенная трава на корм лошадке.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пляжник в райском наряде. 5. Пушистый слой на ткани. 7. Что бледнолицему смерть, то индейцу трофей. 11. Шейное украшение с застежкой. 12. Предшественница скрипки с ладами на грифе. 13. Он на весь стадион говорит. 14. Прокрустова постель. 15. Инструмент в широком смысле. 16. Световой сигнальный информационный щит.

18. Денежный знак, который так и не ввели в Гренландии. 20. Болтун с невероятной скоростью. 21. Субтропические степи на лессовых равнинах Южной Америки. 25. Злак, растущий на почвах с высоким содержанием нитратов. 29. Бунтарь, выступающий против существующих законов. 33. Муровец с лицом Владимира Высоцкого. 34. Нечто противоречащее

вославных христиан. 47. Прямая тригонометрическая функция. 48. Проигрыватель пластинок. 49. Самый жаркий пояс земного шара. 51. Напольное покрытие, имитирующее паркет. 52. Писчий материал на Руси. 53. Зона, где возводят дом. 56. Потеря электрон, превращается в ион. 58. Высушенная трава на корм лошадке.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО БЕЗ ОСАДКОВ



днем: +19...+21 °C

ночью: +12...+14 °C

ветер: юго-западный, 3 — 6 м/с
давление: 750 мм рт. ст.

влажность: 55 — 65%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в пределах нормы.

восход: 3.50
заход: 22.17
долгота дня: 18.27

Самое холодное 8 июля в Санкт-Петербурге было в 1917 году — температура воздуха тогда составила плюс 6 градусов, абсолютный максимум (плюс 33,6 °C) зарегистрирован в 1972 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ

8 ИЮЛЯ

- День семьи, любви и верности в России.
- День специалиста Зенитно-ракетных войск Военно-воздушных сил в России.
- День памяти святых Петра и Февронии — покровителей любви и брака (правосл.).

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Недосып. 2. Декорум. 3. Скитница. 4. Тора. 5. Велогром. 6. Свекровь. 7. Слон. 8. Караоке. 9. Людожык. 10. Препона. 11. Батыр. 12. Агебарда. 13. Ползунки. 14. Лоджия. 15. Ижж. 16. Чьянство. 17. Пароотсос. 18. Жар. 19. Сонин. 20. Пренатальный. 21. Пампаша. 22. Окапи. 23. Поликарп. 24. Скважина. 25. Шкатулка. 26. Нагнетатель. 27. Анода. 28. Парашютист. 29. Овес. 30. Анорак. 31. Овес. 32. Номне. 33. Соха. 34. Аньяр. 35. Калгас. 36. Чьянство. 37. Ют. 38. Жар. 39. Сонин. 40. Пренатальный. 41. Лоджия. 42. Ижж. 43. Чьянство. 44. Орато. 45. Ротмистр. 46. Икона. 47. Космос. 48. Патефон. 49. Тропик. 50. Атом. 51. Ламат. 52. Берста. 53. Стройка. 54. Атом. 55. Сено. 56. Отрада. 57. Иваса. 58. Нефит. 59. Рейс. 60. Рейс. 61. Енисей. 62. Козина. 63. Тонна. 64. Сантим. 65. Явор. 66. Отрада.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нудист. 2. Ворс. 3. Скань. 4. Колье. 5. Виола. 6. Диктор. 7. Скань. 8. Колье. 9. Виола. 10. Диктор. 11. Скань. 12. Виола. 13. Диктор. 14. Скань. 15. Орудие. 16. Табло. 17. Кроно. 18. Кроно. 19. Орудие. 20. Табло. 21. Кроно. 22. Виола. 23. Диктор. 24. Скань. 25. Виола. 26. Диктор. 27. Скань. 28. Виола. 29. Диктор. 30. Скань. 31. Виола. 32. Диктор. 33. Скань. 34. Виола. 35. Диктор. 36. Скань. 37. Виола. 38. Диктор. 39. Скань. 40. Виола. 41. Диктор. 42. Скань. 43. Виола. 44. Диктор. 45. Скань. 46. Виола. 47. Диктор. 48. Скань. 49. Виола. 50. Диктор. 51. Скань. 52. Виола. 53. Диктор. 54. Скань. 55. Виола. 56. Диктор. 57. Скань. 58. Виола. 59. Диктор. 60. Скань. 61. Виола. 62. Диктор. 63. Скань. 64. Виола. 65. Диктор. 66. Скань.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ВАРВАРЫ ХОЛОДНОЙ:

— Посетили с подружкой спектакль знаменитого режиссера. Билеты дорогие. Публика приличная. Мелькают лица известных артистов и других представителей искусства и культуры. Спектакль оказался выдающийся, и после отгремевших оваций, когда народ потянулся к выходу, по трансляции объявили, что желающие могут пройти в партер на встречу с режиссером и актерами. Многие вернулись, спустились с ярусов и устремились в партер. Мы с подружкой тоже решили пересечь поближе. Все расселись, девушки-администраторы с микрофонами пошли по рядам. И тут перед нами возникает дама выше средних лет: «Вы сидите на наших местах». — «Да тут уже все сидят как попало», — отвечала я и указала ей на свободное место рядом. На сцене между тем начали появляться артисты. Неожиданно в проход между нами и передним рядом втискивается — ну не дама, так, гражданка, помоложе прежней. «Вы сидите на наших местах», — говорит раздраженно. Тут сзади нас не выдерживает знаменитая артистка: «Девушка, тут нет никаких мест, спектакль закончился, садитесь на свободные». — «Я заплатила за эти места, — та ни в какую. — Я ходила в туалет, а тут эти уселись». К месту склоки приближаются администраторы. Я говорю: «Вы купили билеты на спектакль, а это уже не спектакль. Вон, на наши места тоже кто-то сел». — «А мне плевать», — говорит поклонница муз, стараясь перекричать уже нескольких человек, которые наперебой ее увещивают. «Зачем же вы хамите?» — удивляется знаменитая артистка. А подружка моя — режиссер и преподаватель Театральной академии, существо тонкое и трепетное. В отличие от меня. У нее уже и губы дрожат. И тут! Появляется муж и зять! Пролезая вслед за благоверной в наш тесный рядок, он громкогласно оповещает зал: «Я ходил в туалет! А эти заняли наши места! За которые мы заплатили! Мне плевать, я вообще буду так стоять». И он стоит-таки — причем спиной к сцене. Видно же, что никакой режиссер им не нужен, а нужно получить сполна все, за что они заплатили. Требуя долива после отстоя. То есть они уверены, что они на рынке. И тут молодая говорит: «Так, встали и вышли!» — это нам. А я, даром что сержант запаса и медсестра гражданской обороны, к такому обращению не приучена. И могу, в общем, внезапно дать асимметричный ответ. И уже поднимаюсь для этого с места — но девушка-администратор вовремя замечает угрозу и умоляющим шепотом: «Пожалуйста, пересядьте, вы же видите... зачем портить праздник». — «Давай пересядем, — говорю подружке, — видишь, это же быдло». Громко так говорю. До сих пор стыдно. Впереди двое мужчин встали и нам места уступили. И мы сели перед этими, как их. И сразу про них забыли — режиссер пришел, сногшибательный, талантливый, красивый. Француз...

Вот вспомнила вдруг. И подумала: может, надо было сразу уступить и не вызывать в людях самое плохое? В сущности чего они добились? Сидели мы перед ними, весь зал принял нашу сторону, я их быдлом обзвала. Жалко их. Ну осталось при них то, за что они заплатили. И в туалет они удачно сходили. Такая жизнь.