

# не умею...

## ПАТРИАРХУ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ СТУКНУЛО... 90!

том в партию, а в ноябре 1945 года, в двадцатилетнем возрасте, я стал членом ВКП(б). И взяли служить в Управление погранвойск, а потом, в 1951 году, перевели в шифровальную службу на офицерскую должность. К нам приходили сообщения из Москвы, мы их зашифровывали, а связисты передавали текст по погранотрядам, поскольку наш округ был от Мурманска до Клайпеды... А в 1955 году меня перевели в Выборг — начальником шифровальной службы погранотряда. Затем — в Ленинградский пограничный округ офицером секретариата. Через какое-то время я стал служить в Большом доме, в 4-м отделе, оттуда и ушел на пенсию в 1975 году. Помню, что начальство подарило мне электрическую бритву, а офицеры вручили мне в подарок деньги, и я купил велосипед. Так майор Фокин ушел в запас.

— А как вы получили звание подполковника?

— По положению тем, кто уходил в запас, иногда присваивали воинское звание повыше. И мне как-то позволили из военкомата и сказали, что присвоили звание подполковника. Думал еще получить золотой знак «50 лет в КПСС», но буквально за месяц партия развалилась, и я его так и не получил.

### УБЕЖАТЬ ОТ СТАРОСТИ

— Юрий Георгиевич, вот слушаю вас и думаю: вы все время на службе... А жену тоже по месту службы нашли?

— Когда меня взяли в политотдел округа, моя будущая жена Тамара (к сожалению, она ушла из жизни шесть лет назад) ходила все время мимо моего стола — она работала машинисткой. Кроме того, мы жили рядом — на улице Пестеля — и вместе ходили на работу (улыбается).

— У вас большая семья: две дочери — Людмила и Ирина, три внука — Антон, Алексей и Михаил, внучка Екатерина, пять правнуков. Кому-то из них по наследству достался ваш шахматный азарт?

— Не думаю. Но образование у всех физико-математическое. Людмила, она сейчас на пенсии, по специальности физик, преподавала физику на английский язык в школе на Шкапина — у нее, кстати, учились и Ксения Собчак, и Виталий Милонов... А Ирина закончила матмех в университете, и дочка ее Катя



«Отличный разведчик» Юрий Фокин.

— тоже. Мужчины наши — все заканчивали Политехнический. Правда, Катя, хоть в шахматы и не играла никогда, вдруг захотела сделать программу решения шахматных задач на мобильном телефоне. И она сделала ее с моей помощью.

— А за что бы поблагодарили... шахматы?

— Мне шахматы дали многое — профессию, благодаря им во мне развился талант... Ведь шахматная композиция — вид искусства, и очень мало людей этим искусством занимаются. Это очень трудно — придумать задачу, тем более что их великое множество составлено. Я как-то придумал, послал на конкурс свой вариант, а судья сказал, что такая задача уже есть. И такое бывает у каждого шахматного композитора.

— Юрий Георгиевич, мы все о шахматах, а я хочу спросить у вас: шашечные композиции не пробовали сочинять?

— Пробовал — у меня есть где-то в черновиках штук десять шашечных задач, но дальше этого дело не пошло.

**«Вечёрка» поздравляет Юрия Георгиевича Фокина с 90-летием, желает ему здоровья, шахматных побед, бодрости, радости и многая лета!**

— Вы пишете стихи, а есть ли у вас стихи, посвященные шахматной «музыке»?

— О шахматах — нет, хотя иногда на шахматной доске хочется что-то... изобразить. На 90-летие «Вечёрки» я придумал композицию, фигуры которой изображали буквы и цифры — «ВП-90». А вообще стихи у меня есть. Вот лирические, мои любимые (декламирует): «О тебе я грущу, где бы ты ни бывала, непременно тебя я везде отыщу. Я хочу лишь одно: чтобы только ты знала, где бы ты ни была, о тебе я грущу...». Они написаны давно, но я все хочу, чтобы на них кто-нибудь музыку сочинил.

— Остается ждать внуков или правнуков — композиторов.

— Да-да: я сам шахматный композитор, а музыку сочинять не умею...

— Юрий Георгиевич, а как вы относитесь к тому, что вас называют патриархом шахматной композиции?

— В одном журнале о моей задаче написали, что «это задача патриарха шахматной композиции Санкт-Петербурга». Я теперь говорю, что у нас в стране два патриарха: один — в Москве, церковный, а другой — в Санкт-Петербурге, шахматный.

— Напоследок не могу не попросить у вас рецепт: как убежать от старости?

— Могу сказать, что я делаю (улыбается). Во-первых, не выпиваю. Во-вторых, не курю. Когда-то мальчишкой курнул, а папа унюхал и сказал: «Снимай штаны, сейчас буду драть». Я попросил прощения и пообещал никогда не курить. Кстати, когда я служил в Чите, то там курящим выдавали табак, а некурящим — мешочек с сахарным песком на месяц, и меня это вполне устраивало. В-третьих, надо заниматься спортом — велосипед, лыжи, коньки... Так что рецепт прост, но не все это могут выполнять.

Людмила КЛУШИНА

### ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

## РЕШЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Приводим ответы на последние задачи 53-го конкурса.

Трехходовка №19 (18 мая): 1. Kd6! — прекрасное вступление с предоставлением черному королю двух свободных полей! Грозит 2. K:f7+ J:f7 3. Kg6X, 2... Krf6 3. Kf5X. 1... Krf6 2. Kef5 Kpe5 3. K:f7X, 1... Kpd4 2. Kb5+ Kpe5 3. K:c6X, 1... Cb3 2. Kc4+ Krf6 3. Kf5X, 2... J(C):c4 3. K:c6X, 1... Le4 2. Kg6+ Kpd4 (d5) 3. Ke4X, 2... fg 3. Kf7X. В международном конкурсе «Н. Иванов», 2002 г., 1 — 2-й приз.

Многоходовка №20 (25 мая): 1. Kh8!, предоставляя свободное поле черному королю! 1... Kpe5 2. Cg8 Krf5 3. Ce6+ Kpe5 4. Kf7X! — мат с возвратом белого коня в первоначальное положение.

Правильные ответы прислали: Л. Барсуков, А. Ельцов, А. Панфилов, А. Пловитов, А. Рудинский, В. Турмасов, О. Хахилев и другие.

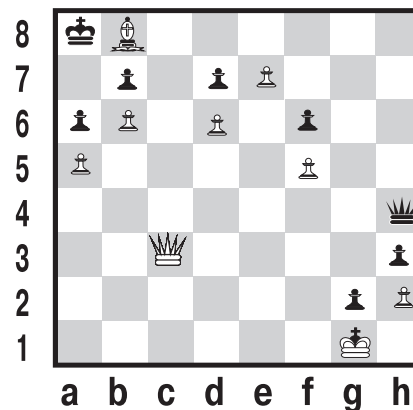
Сегодня предлагаем решить многоходовку петербуржца А. Гребштейна.

**Белые:** Kpg1, Фс3, Cb8, пп. a5, b6, d6, e7, f5, h2 (9).

**Черные:** Кра8, Фh4, пп. a6, b7, d7, f6, g2, h3 (8).

Мат в 7 ходов.

Под редакцией мастера спорта Юрия ФОКИНА



**Вечерний ПЕТЕРБУРГ**

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —  
ООО «Издательский дом  
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору  
за соблюдением законодательства  
в сфере массовых коммуникаций  
и охране культурного наследия  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Свидетельство ПИ № ФС2-7738  
от 27.09.05.

Генеральный директор  
Михаил ШКОДА

Главный редактор  
Константин МИКОВ

Первый заместитель  
главного редактора  
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель  
главного редактора  
(редактор  
пятничного выпуска)  
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель  
главного редактора  
(редактор сайта)  
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»  
Алла РЕПИНА

Отдел информации  
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры  
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта  
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы  
54980 — основной выпуск  
(с понедельника по пятницу)  
54981 — пятничный выпуск  
(с приложениями «Этажерка»  
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные  
в редакцию,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые  
в этом номере, имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.  
Ответственность за сведения,  
публикуемые в рекламных объявлениях,  
несет рекламодатель.

Петензии по доставке газеты:  
УФСП СПб (почта) —  
тел.: 312-52-33, 312-52-49.



Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер».  
196105, Санкт-Петербург,  
Благодатная ул., д. 63.

Тираж — 10 025  
Время подписания номера в печать  
по графику — 20.00.  
Номер подписан в 20.00.  
№ заказа 1178

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,  
ООО «Союзпечать»,  
Красногвардейское МРА  
«Союзпечать»,  
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,  
ООО «Петропресс»,  
ООО «Облпресса»,  
МУП «Тоснопечать»,  
все почтовые отделения Санкт-Петербурга  
и Ленобласти, поезд повышенной  
комфортности «Мегаполис»,  
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:  
197101, СПб,

ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vppress.ru  
Распространение:

телефон 334-35-58,

тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vppress.ru  
PR-служба:

телефон 644-50-19

Цена свободная

