

# НЕ УМЕЮ...

## ПАТРИАРХУ ШАХМАТНОЙ КОМПОЗИЦИИ СТУКНУЛО... 90!

том в партию, а в ноябре 1945 года, в двадцатилетнем возрасте, я стал членом ВКП(б). И взялся служить в Управление погранвойск, а потом, в 1951 году, перевели в шифровальную службу на офицерскую должность. К нам приходили сообщения из Москвы, мы их зашифровывали, а связисты передавали текст по погранотрядам, поскольку наш округ был от Мурманска до Клайпеды... А в 1955 году меня перевели в Выборг — начальником шифровальной службы погранотряда. Затем — в Ленинградский пограничный округ офицером секретариата. Через какое-то время я стал служить в Большом доме, в 4-м отделе, оттуда и ушел на пенсию в 1975 году. Помню, что начальство подарило мне электрическую бритву, а офицеры вручили мне в подарок деньги, и я купил велосипед. Так майор Фокин ушел в запас.

— А как вы получили звание подполковника?

— По положению тем, кто уходил в запас, иногда присваивали воинское звание повыше. И мне как-то позвонили из военкомата и сказали, что присвоили звание подполковника. Думал еще получить золотой знак «50 лет в КПСС», но буквально за месяц партия развалилась, и я его так и не получил.

### УБЕЖАТЬ ОТ СТАРОСТИ

— Юрий Георгиевич, вот слушаю вас и думаю: вы все время на службе... А жену тоже по месту службы нашли?

— Когда меня взяли в политотдел округа, моя будущая жена Тамара (к сожалению, она ушла из жизни шесть лет назад) ходила все время мимо моего стола — она работала машинисткой. Кроме того, мы жили рядом — на улице Пестеля — и вместе ходили на работу (улыбается).

— У вас большая семья: две дочери — Людмила и Ирина, три внука — Антон, Алексей и Михаил, внучка Екатерина, пять правнуков. Кому-то из них по наследству достался ваш шахматный азарт?

— Не думаю. Но образование у всех физико-математическое. Людмила, она сейчас на пенсии, по специальности физик, преподавала физику на английском языке в школе на Шкапина — у нее, кстати, учились и Ксения Собчак, и Виталий Милонов... А Ирина закончила матмех в университете, и дочка ее Катя



«Отличный разведчик» Юрий Фокин.

— тоже. Мужчины наши — все заканчивали Политехнический. Правда, Катя, хоть в шахматы и не играла никогда, вдруг захотела сделать программу решения шахматных задач на мобильном телефоне. И она сделала ее с моей помощью.

— А за что бы поблагодарили... шахматы?

— Мне шахматы дали многое — профессию, благодаря им во мне развился талант... Ведь шахматная композиция — вид искусства, и очень мало людей этим искусством занимаются. Это очень трудно — придумать задачу, тем более что их великое множество составлено. Я как-то придумал, послал на конкурс свой вариант, а судья сказал, что такая задача уже есть. И такое бывает у каждого шахматного композитора.

— Юрий Георгиевич, мы все о шахматах, а я хочу спросить у вас: шашечные композиции не пробовали сочинять?

— Пробовал — у меня есть где-то в черновиках штук десять шашечных задач, но дальше этого дело не пошло.

**«Вечёрка» поздравляет Юрия Георгиевича Фокина с 90-летием, желает ему здоровья, шахматных побед, бодрости, радости и многая лета!**

— Вы пишете стихи, а есть ли у вас стихи, посвященные шахматной «музыке»?

— О шахматах — нет, хотя иногда на шахматной доске хочется что-то... изобразить. На 90-летие «Вечёрки» я придумал композицию, фигуры которой изображали буквы и цифры — «ВП-90». А вообще стихи у меня есть. Вот лирические, мои любимые (декламирует): «О тебе я грущу, где бы ты ни бывала, непременно тебя я везде отыщу. Я хочу лишь одно: чтобы только ты знала, где бы ты ни была, о тебе я грущу...». Они написаны давно, но я все хочу, чтобы на них кто-нибудь музыку сочинил.

— Остается ждать внуков или правнуков — композиторов.

— Да-да: я сам шахматный композитор, а музыку сочинять не умею...

— Юрий Георгиевич, а как вы относитесь к тому, что вас называют патриархом шахматной

композиции?

— В одном журнале о моей задаче написали, что «это задача патриарха шахматной композиции Санкт-Петербурга». Я теперь говорю, что у нас в стране два патриарха: один — в Москве, церковный, а другой — в Санкт-Петербурге, шахматный.

— Напоследок не могу не попросить у вас рецепт: как убежать от старости?

— Могу сказать, что я делаю (улыбается). Во-первых, не выпиваю. Во-вторых, не курю. Когда-то мальчишкой курнул, а папа унюхал и сказал: «Снимай штаны, сейчас буду драть». Я попросил прощения и пообещал никогда не курить. Кстати, когда я служил в Чите, то там курящим выдавали табак, а некурящим — мешочек с сахарным песком на месяц, и меня это вполне устраивало. В-третьих, надо заниматься спортом — велосипед, лыжи, коньки... Так что рецепт прост, но не все это могут выполнять.

Людмила КЛУШИНА

### ШАХМАТЫ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

## РЕШЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Приводим ответы на последние задачи 53-го конкурса.

Трехходовка №19 (18 мая): 1. Kd6! — прекрасное вступление с предоставлением черному королю двух свободных полей! Грозит 2. K:f7+ L:f7 3. Kg6X, 2... Krf6 3. Kf5X. 1... Krf6 2. Ke5 Kpe5 3. K:f7X, 1... Kpd4 2. Kb5+ Kpe5 3. K:c6X, 1... Cb3 2. Kc4+ Krf6 3. Kf5X, 2... L(C):c4 3. K:c6X, 1... Le4 2. Kg6+ Kpd4 (d5) 3. Ke4X, 2... f3 3. Kf7X. В международном конкурсе «Н. Иванов», 2002 г., 1 — 2-й приз.

Многоходовка №20 (25 мая): 1. Kh8!, предоставляя свободное поле черному королю! 1... Kpe5 2. Cg8 Krf5 3. Ce6+ Kpe5 4. Kf7X! — мат с возвратом белого коня в первоначальное положение.

Правильные ответы прислали: Л. Барсуков, А. Ельцов, А. Панфилов, А. Пловитов, А. Рудинский, В. Турмасов, О. Хахилев и другие.

Сегодня предлагаем решить многоходовку петербуржца А. Гребштейна.

**Белые:** Kpg1, Фс3, Cb8, пп. a5, b6, d6, e7, f5, h2 (9).

**Черные:** Кра8, Фh4, пп. a6, b7, d7, f6, g2, h3 (8).

Мат в 7 ходов.

Под редакцией мастера спорта Юрия ФОКИНА

