

Чтобы только не по Брэдбери

С 18 ИЮЛЯ ПО 3 ОКТЯБРЯ ВОКРУГ МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА ПРОТЯНУТСЯ «КНИЖНЫЕ АЛЛЕИ»

Еще недавно, в мае, мы наслаждались обилием самой разной литературы на Санкт-Петербургском книжном салоне. Но для читающего, обожающего всякое книжное слово Петербурга этих трех дней оказалось мало. Уже совсем скоро, с 18 июля по 3 октября, вокруг Михайловского замка будет проходить новая долгосрочная встреча с литературой: «Книжные аллеи». Они, по слову организаторов, являются логическим продолжением Книжного салона и проходят при поддержке правительства Санкт-Петербурга, Русского музея, писательских союзов города и Балтийской медиа-группы.

— Михайловский замок достаточно энергично внедряет электронные средства сопровождения выставок. Рядом, в Кордегардии, — главный электронный филиал Русского музея, — напомнил нам перед открытием «Аллеи» директор Государственного Русского музея Владимир Гусев. — Но для нас важно, чтобы книга не исчезла из нашего обихода, чтоб диски не заслонили подлинные экспонаты Русского музея, чтобы нам не пришлось вспоминать роман Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». Необходимо, чтобы сохранялась в России тяга к чтению.

Михайловский замок предстанет таким, каким его мечтал увидеть Павел — ведь он не создавал «пустынный памятник тирана». И конечно, таким его хочет увидеть Русский музей. Здесь проявится связь литературы, изобразительного искусства, музыки... Хочется, чтоб это было ежегодным событием, вот как, например, фестиваль цветов «Императорские сады России».

— В 2014 году за четыре дня Книжного салона Манежную площадь посетили 170 тысяч человек. В этом году гостей было уже 210 тысяч. И когда Салон закончился, мы задумались: а что дальше? — рассказал председатель комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Сергей Серезлеев. — «Книжные аллеи» — это логичное продолжение, такой книжный марафон. С 10 утра до 22 часов каждый день тут будут проходить круглые столы с петербургскими писателями, автограф-сессии, конференции, презентации новых книг. Надеюсь, что «Аллеи» станут новой петербургской культурной традицией, популяризирующей чтение.

На открытии фестиваля выступят Василий Герелло и Лариса Луста, его посетят представители городских властей и руководство Русского музея. Во внутреннем дворе будут проходить музыкальные и литературные вечера. На площадке между северным фасадом Михайловского замка и Мойкой развернутся павильоны книжной торговли и бук-



Бумажные книги никогда не выйдут из моды. По крайней мере среди интеллигентных петербуржцев.

кроссинга — свободного обмена книгами. Вход на площадку «Книжных аллей» будет осуществляться как с Садовой улицы, так и с набережной реки Фонтанки.

Будет задействована и Кленовая аллея перед замком. Всего на «Аллеях» будет представлено 15 000 наименований книжной продукции — и все по доступным ценам, ниже магазинных.

Еще одна часть проекта — газетно-журнальный киоск. СМИ (конечно, и «Вечерний Петербург») также будут распространяться без накрутки, дешевле, чем в киосках.

Организаторы говорят, что это пробный шар, попытка помочь нашим СМИ в нелегких условиях рынка. Если опыт окажется удачным — такие акции будут продолжаться.

Оператором проекта будет многогранная «Книжная лавка писателей», закрытая и недавно переданная решением губернатора в управление Союза писателей. Сама «Лавка» откроется не раньше чем через полгода (как сказал Сергей Серезлеев). Но на прилавках «Книжных аллей» можно будет найти многие произведения петербургских писателей. В городе их около семисот человек, и фестиваль, рассказали организаторы, был организован под их контролем.

— Особое внимание будет уделено детской литературе — ведь понятно, что любовь к чтению прививается, когда родители читают вместе с детьми, задаются вместе с

ними вопросами о добре и зле, — тогда дети начинают и сами читать. Поэтому мы особенно ждем родителей с детьми, — говорит директор «Книжной лавки писателей» Любовь Пасхина. — Хотя, конечно, тут будет и современная проза, и нонфикшн.

— Несколько лет назад я побывал на литературном фестивале под Венецией, — рассказал один из участников «Аллеи», писатель, лауреат премии «Нацбест-2015» Сергей Носов. — Несколько дней 70 тысяч жителей небольшого города жили этим фестивалем. Все носили значки и флажки. Повсюду были очереди на мероприятия, в большом шатре продавали книги круглые сутки напролет. Я желаю, чтоб и наш фестиваль был не менее успешным, чтоб он вызвал такой же резонанс и возвратил читателя к книге. Ведь сегодня читатель отчужден от писателя, они не знают друг о друге. А на самом деле литература есть, и очень интересная.

— Мы очень быстро придумали этот проект, меньше чем за месяц, — добавил Владимир Гусев. — И мы обязательно будем еще что-то менять, продумывать вместе с комитетом по печати, с союзами писателей, с Домом книги — какие тут возможны формы. Пожалуйста, не только критикуйте нас, но и подсказывайте, мы будем очень рады советам.

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ

ПАМЯТЬ

На Обуховском заводе появилась Аллея Славы

ЕЕ ОТКРЫЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПЕТЕРБУРГСКОГО ПАРЛАМЕНТА ВЯЧЕСЛАВ МАКАРОВ

У военного представительства Обуховского завода 16 июля — юбилей: 150 лет прошло с тех пор, как на режимном предприятии был введен контроль над производством и качеством выпускаемой продукции.

Председатель ЗакСа Вячеслав Макаров, сам человек военный, начальник кафедры Военно-космической академии им. А. Ф. Можайского, поздравил заводчан с юбилеем, отметив, что они сохранили великие традиции, научно-техническую школу и школу рабочих династий, и вручил почетные дипломы лучшим сотрудникам военного представительства.

В свою очередь генеральный директор Обуховского завода Михаил Подвизников показал спикеру парламента передовые образцы военной техники — то, чем гордится предприятие, которое входит в состав концерна противоздушной обороны «Алмаз-Антей» и занимается разработкой и производством зенитных ракетных комплексов, средств радиолокационной разведки и автоматизированных систем управления.

«Глядя на военную технику, которую выпускает Обуховский завод, испытываешь чувство гордости за Санкт-Петербург и Россию. Предприятие вносит огромный вклад в обеспечение национальной безопасности нашего государства. Очень важно, что здесь используются российское оборудование и отечественные комплектующие детали», — поделился впечатлениями Вячеслав Макаров.

Торжественным моментом юбилейных событий в честь военного представительства стало и открытие председателем ЗакСа Аллеи Славы на набережной Невы перед центральным входом в новый корпус Обуховского завода. Там увековечили память первого начальника



На заводе открыли памятную доску Василию Колчаку.

военной приемки предприятия — Василия Колчака (отца адмирала Александра Колчака), историографа завода. В честь него открыли памятную мраморную доску. А впоследствии на Аллее будут собраны памятные знаки и скульптурные композиции, посвященные видным деятелям — тем, кто долгие годы создавал биографию знаменитого предприятия.

Людмила ПАНАРИНА

САМЫЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ ТЕМЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

«ОПЕРА — ВСЕМ»

Главное культурное событие в Петербурге растянулось на десять дней. Корреспонденты «Вечёрки» стали свидетелями открытия фестиваля в самом сердце города — на Соборной площади Петропавловской крепости. Давали оперу Петра Ильича Чайковского «Мазепа».

Напомним, на этой неделе, 18 июля, «Опера — всем» переезжает в Царское Село, где прозвучит творение Вольфганга Амадея Моцарта «Дон Жуан».

УКРАШАЕМ СВОЙ ДВОР

Все чаще в Петербурге вокруг многоквартирных домов появляются цветочные клумбы и альпийские горки. Украшают свои дворы жильцы-энтузиасты.



«Вечёрка» предлагает и своим читателям сделать наш город чуть краше. Для этого в номере за 15 июля мы опубликовали пошаговую инструкцию, как обустроить свой двор.

ПЕРЕПОЛНЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

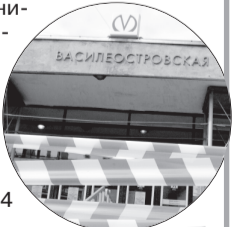
Корреспонденты «Вечёрки» побывали на открытии японской выставки «Керамика Раку: космос в чайной чашке» в главном музее города и заодно прогулялись по любимым залам Зимнего дворца...

В Эрмитаже сейчас пик туристического сезона. Огромные очереди в кассы, толпы туристов из Китая. Как избежать давки и спокойно пройти по залам музея, читайте в номере «ВП» за 13 июля. А репортаж о выставке японской керамики вы найдете на страницах номера за 16 июля.

НА В. О. ВСЕ СПОКОЙНО

Горожане с опасением ждали закрытия одной из самых загруженных станций метро — «Василеостровской». Однако властям удалось организовать транспортные потоки таким образом, чтобы избежать очередного коллапса.

Подробнее о ситуации вокруг закрытой на 11 месяцев станции читайте в номере за 14 июля.



Подробнее читайте на нашем сайте vppress.ru

