



Нат Вулф и Кара Делевинь.

БУМАЖНЫЕ ГОРОДА

Режиссер — Джейк Шрейер. В ролях: Кара Делевинь, Нат Вулф, Холстон Сейдж. США, 2015.

ТРИЛЛЕР. Выпускник школы Кью Джейкобсен с детских лет тайно влюблен в свою прекрасную соседку Марго Шпигельманн. Но однажды Марго исчезла, оставив для него таинственные послания, которые он должен разгадать, чтобы найти девушку.



Такэси Канэсиро и Сон Хё Гю.

КИНО

ПИКСЕЛИ

Режиссер — Крис Коламбус. В ролях: Адам Сандлер, Кевин Джеймс, Мишель Монахан, Питер Динклэйдж, Джош Гад, Брайан Кокс, Шон Бин. США, 2015.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ. Пришельцы из космоса по ошибке принимают компьютерную игру как объявление им войны и атакуют Землю. Президент страны обращается за помощью к другу детства, чемпиону тех лет по игре в автоматы Сэму Бреннеру...



Питер Динклэйдж.

ПЕРЕПРАВА

Режиссер — Джон Ву. В ролях: Чжан Цзыи, Такэси Канэсиро, Сон Хё Гю, Тун Давэй. Китай—Япония — Южная Корея — США, 2014.

ВОЕННАЯ ДРАМА. 26 января 1949 года пароход с беженцами на борту покинул порт в Шанхае. Но в первую же ночь на пути следования в Тайвань он столкнулся с грузовым судном, и оба парохода затонули...

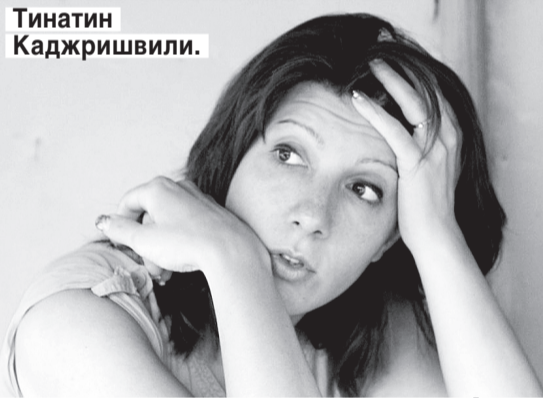


Риз Мишлер.

ВИСЕЛИЦА

Режиссеры: Трэвис Клафф, Крис Лофинг. В ролях: Кэссиди Гиффорд, Райан Шус, Пфайфер Браун, Риз Мишлер, Прайс Т. Морган, Маки Берт. США, 2015.

ТРИЛЛЕР. В 1993 году один из учеников погибает в результате ужасного несчастного случая во время школьного спектакля. 20 лет спустя школьники решают вновь поставить эту пьесу...



Тинатин Каджришвили.

БРАК ЗА РЕШЕТКОЙ

Режиссер — Тинатин Каджришвили. В ролях: Серго Буглишвили, Анука Григолия, Нита Каличава, Мари Кития, Георгий Махарадзе. Франция — Грузия, 2014.

ДРАМА. Нуца и Гога — молодая пара, у них двое детей. Их жизнь была бы совершенно обычной, если бы Гогу не арестовали...

УСКОРЕНИЕ

Режиссер — Стивен С. Кампанелли. В ролях: Ольга Куриленко, Морган Фриман, Джеймс Пьюрфой, Дженна Сарас, Карл Танинг, Эйдан Уиток. ЮАР — США, 2015.

ТРИЛЛЕР. Алекс, опытная воровка, соглашается совершить свое последнее ограбление, но все идет не по плану. Она перешла дорогу секретному международному синдикату, который ищет нечто более ценное, чем бриллианты.



Ольга Куриленко.

СИНЕНОВОСТИ

О ЗАГАДОЧНОЙ ГИБЕЛИ СОВЕТСКИХ АЛЬПИНИСТОВ СНИМУТ ЕЩЕ ОДИН ФИЛЬМ

Как сообщает «Лента.ру», американская студия «Straight Up Films» объявила о начале работы над фильмом о тайне перевала Дятлова, где в 1959 году при невыясненных обстоятельствах погибли девять советских альпинистов.

В основу фильма ляжет нон-фикшн-бестселлер Донни Эйхара «Мертвая гора: Неизвестная правда о событиях на перевале Дятлова». Писатель выступит одним из продюсеров картины.

Эйхар занимался расследованием событий на перевале Дятлова в течение пяти лет. В его книгу включены отрывки из дневников погибших альпинистов и их фотографии, материалы официального расследования, десятки интервью и восстановленная автором хроника событий.

Напомним, что причина смерти девяти советских альпинистов из группы Дятлова, погибших зимой 1959 года на Северном Урале, до сих пор остается неизвестной. Следствие установило, что смерть туристов была вызвана «стихийной силой, преодолеть которую люди были не в состоянии». Среди различных версий, выдвигавшихся за последние несколько десятилетий, — испытание радиоактивного оружия и контакт с пришельцами.

РУДОЛЬФ НУРЕЕВ СТАНЕТ ГЕРОЕМ БРИТАНСКОЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛЕНТЫ

По сообщению британской «The Guardian», Рейф Файнс планирует в 2016 году начать съемки биографического фильма о советской звезде балета, знаменитом невозвращенце Рудольфе Нурееве.

Вероятнее всего, главной темой байопика станет эмиграция Нуреева в Париж, роман с датским танцовщиком Эриком Бруном, съемки в картинах «Валентино» и «На виду» (с Настасьей Кински), работа в качестве руководителя балетной труппы Парижской оперы. Сценарий по книге журналистки и бывшей балерины Джулии Каваны «Рудольф Нуреев. Жизнь», изданной в 2007 году, пишет британский драматург Дэвид Хейр, известный по картинам «Чтец» и «Часы».

Напомним, Рудольф Нуреев, ведущий солист Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова (ныне Мариинский театр), в 1961 году во время гастролей в Париже совершил побег — причем в прямом смысле: красиво перепрыгнул через заграждение и попросил политического убежища у французских властей. В Петербурге с успехом идет спектакль на эту тему — «Прыжок в свободу». Вскоре он стал мировой звездой, через 22 года — балетмейстером Парижской оперы.

Рейф Файнс (его монологи читайте слева на этой странице) больше известен как актер, сыгравший в фильмах «Список Шиндлера», «Конец романа», «Госпожа горничная», «Отель «Гранд Будапешт», «007: Координаты «Скайфолл», серии фильмов о Гарри Поттере. Снялся у Веры Глаголевой в фильме «Две женщины» по «Месяцу в деревне» Тургенева, в свое время исполнил роль Евгения Онегина в одноименной картине своей сестры Марты. Одна из его значительных режиссерских работ — драматический триллер «Кориолан».

Подготовили Мишель ЧАПЛИНА и Варвара ХОЛОДНАЯ

Рейф ФАЙНС. Хаос под тонким слоем

В конце июля нас ждет уникальное событие: в кинотеатре «Аврора» покажут киноверсию совсем недавней театральной премьеры — спектакля «Человек и сверхчеловек» по пьесе Бернарда Шоу, где главную роль сыграл Рейф Файнс.

— Всех нас во многом определяет то, как мы общаемся с окружающими. Одно из преимуществ актерской профессии в том, что она предполагает доверие и открытость между режиссером и другими актерами. Я часто чувствовал себя счастливым в каком-то совместном действии, потому что нужно было быть открытым. Удивительно, но в реальной жизни мне это сложно.

— У меня бывают ужасные приступы тревоги. Я просыпаюсь рано утром от жуткой тревоги и даже не могу понять, от чего она. Просто ощущение какой-то глобальной неопределенности. Думаю, это что-то подсознательное, какие-то экзистенциальные страхи. Нам кажется, что мы можем организовать нашу жизнь и контролировать ее, но на самом деле это не так. Всего лишь тонким, не толще папиросной бумаги, слоем прикрыть хаос. И ты думаешь: «Черт! Он может настичнуть меня в любой момент!»

— Иногда я люблю смотреть глупые ко-

меди, обычно в самолетах. Этот фильм с Марком Уолбергом и игрушечным медведем просто превосходный. Я бы хотел сняться в чем-то подобном. («Третий лишний». — Прим. ред.)



Рейф Файнс собирается снять фильм о Нурееве (см. справа).

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

— Я раньше курил, когда куда-то выходил, и всегда стрелял сигареты на вечеринках. Количество купленных пачек можно пересчитать на пальцах. Курил ли я марихуану? Да. Думаю, большинство людей хоть раз да забивали косячок.

— Я отвергаю идею о том, что есть какое-то нечто, моральный абсолют, управляющий Вселенной и судящий нас. Думаю, есть какая-то энергия, и это делает мир пугающим и непредсказуемым. Мы никогда до конца не поймем его — мы полностью в его руках; и что бы это ни было, возможно, это и есть Бог.

— Мне не нравится одиночество, но я хочу иметь возможность побыть одному. Иногда это состояние помогает встретиться с собой. Это как медитация. Размышлять полезно.

— Чем старше я становлюсь, тем свободнее себя чувствую. Мне комфортно быть самим собой. Я не чувствую себя старым, но смотрю на своих друзей: у них рождаются дети, умирают родители... Ты делаешь выборы; вступаешь в отношения ирываешь их. Что-то случается, и ты просто принимаешь это. Это и есть жизнь.