

ГОСТИ

# Послушайте, как звучит Австралия

19 июля, в воскресенье, на сцену Концертного зала Мариинского театра выйдет австралийский дирижер Дэниел Смит. Маэстро впервые выступит на XXIII музыкальном фестивале «Звезды белых ночей» в Санкт-Петербурге. Смит выйдет вместе со своим соотечественником, признанным виртуозом игры на диджериду — Уильямом Бартоном.

Пресса восторженно именуется Дэниела Смита «новым Караяном» и «одним из самых выдающихся музыкантов современности». В этом году его гастрольный тур охватил Нидерланды, Польшу, Японию, Великобританию, Италию и Россию. В Лондоне состоялся долгожданный дебют Смита с Лондонским филармоническим оркестром, удостоившийся высочайшей оценки критиков. В Милане, всего через несколько дней после концерта в Санкт-Петербурге, дирижер выступит на «World Expo Gala».

33-летний известный дирижер, как мы видим, постоянно занят. И все же в марте 2015 года основал благотворительную организацию «The Daniel Smith Foundation (The Gift of Music)», позволяющую неизлечимо больным людям и людям с ограниченными возможностями посещать концерты классической музыки.

«Одна из главных надежд современного дирижерского искусства», Дэниел Смит стал единственным австралийским дирижером, получившим от маэстро Гергиева личное приглашение для выступления с оркестром Мариинско-

го театра и после семи успешных концертов в Северной столице стал первым австралийцем, приглашенным к участию в фестивале «Звезды белых ночей». «Фестиваль «Звезды белых ночей» известен во всем мире. В Австралии он считается одним из самых именитых фестивалей планеты. Для меня высочайшая честь быть первым австралийцем, приглашенным для выступления на этом фестивале», — признался Дэниел Смит.

Уильям Бартон считается одним из лучших австралийских исполнителей на традиционном диджериду и ведущим в мире классического искусства исполнителем на этом старинном инструменте. «Я стремлюсь переплести старейшую в мире культуру с богатейшим музыкальным наследием Европы», — говорит Бартон. Уильям — обладатель ARIA, главной австралийской музыкальной награды, часто сравниваемой с «Грэмми».

Дэниел Смит пообещал зрителям «нечто совершенно неповторимое»: впервые в России прозвучит концерт для диджериду, одного из древнейших мировых инструментов, в исполнении коренного австралийца. А еще — в фойе Концертного зала



Дэниел Смит.

Мариинского театра развернется экспозиция «Yiwaŋga Kuju» — искусство скотопергонного маршрута Кэннинга. Произведения искусства и фотографии, представленные на выставке, откроют дверь в мир творчества, культуры и природы аборигенов Западной пустыни Австралии. В программе концерта:

Антонин Дворжак, Концертная увертюра «Карнавал», соч. 92; Мэтью Хиндсон — Уильям Бартон, Kalkadungu; Людвиг ван Бетховен, Симфония №3 ми-бемоль мажор, соч. 55 «Героическая». Начало — в 20.00.

Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

19  
ИЮЛЯ

Уточняйте афишу по телефонам!

## КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ

- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41) Баядерка — 20. Фауст — 22. Любовь к трем апельсинам — 23. Сильвия — 24 (19.30). Евгений Онегин — 25. Раймонда — 26. **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ** (ул. Декабристов, 37. Тел. 326-41-41): Чайковский — 20. Концерт Альбины Шагимуратовой — 21. Брамс, Мендельсон — 22. Концерт Алексея Володина (фортепиано) — 23. Концерт — 25. Rastrelli Cello Quartet — 26. **НОВАЯ СЦЕНА** (ул. Декабристов, 34. Тел. 326-41-41): Тоска — 21. Лебединое озеро — 22, 23. Отелло — 24. Корсар — 25 (19.30). Пиковая дама — 26.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Любовный напиток — 20. Спящая красавица — 21 — 24 (19.30).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82) Евгений Онегин — 22. Песни из кинофильмов — 23. Вечер русского романа — 24. Венские мелодии — 25. Ах, оперетта, оперетта! — 26.
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58) Марина Неёлова. Творческий вечер — 20. Олег Погудин. «La Serenata» — 21. Санкт-Петербург. Музыка разводных мостов — 22.
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел. 710-90-30) Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 20, 22 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского фестиваля балета («Таврический») — 26 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра «Русский балет» — 24 (19.30).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра «Русский балет» — 23, 25, 26 (20.00). **МАЛЫЙ ЗАЛ: Спектакли Государственного драматического театра «Приют комедианта»: Эти свободные бабочки... — 20, 25; Братья — 21, 22.**
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65) Ансамбль Давида Голощекина — 23. Вечер саксофона — 24. Вечер латиноамериканского джаза. Джаз-дансинг — 26. **ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-классик трио — 22 (20.00).**
- **ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД** (пристань «Зимняя канавка») **ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: Old River's Band** диксиленд — 22. Джаз-бэнд Федора Кувайцева — 23. St. Petersburg Stompers диксиленд — 24. Dixieland Band — 25. Ленинградский диксиленд п/у Олега Кувайцева — 26 (18.00). **НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Квартет Ольги Абдулиной — 22. Виктория Урусова — 23. Ансамбль Никиты Арефьева — 24 (19.00). Forrest Gump и Дядя Миша — 24 (22.00). Квартет Виктора Матвеева — 25 (19.00). Lamba Blues Summit — 25 (22.00). Джем-сейшн — 26 (18.00).**
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Часовые любви — 20. Лики любви в музыке разных эпох — 21. «Так и рвется душа...» Вечер русского романа — 22. Пьяццолла. Вечер танго — 23. Путешествие с гитарой — 24. Владимир Высоцкий. Прощание отменено. Моноспектакль Наталии Кудрявцевой — 25.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93) Малыш и Карлсон, который живет на крыше — 22 (11.30). Сказки Пушкина — 25 (12.00). Золушка — 26 (12.00). **МАЛЫЙ СЦЕНА: Сказки из разных карманов — 21 (11.30). Кинфия — 22. Гуси-лебеди — 24 (11.30). Достоевский. Монологи — 24 (19.00).**
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра «Русский балет» — 20 — 23, 25, 26 (20.00). Мастер и Маргарита — 24 — 26.
- **БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»** (Литовский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73) Максим Галкин — 23. Елена Ваенга — 24. Александр Розенбаум — 25.
- **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»** (пл. Растрелли, 3/1. Тел.: 271-76-32, 710-31-59) Органная белая ночь — 23 (20.00). Елизавета Леонская (фортепиано) — 24, 25.

## КЛУБЫ

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22) Алиса (20.00) — 23.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) **FABRIQUE NOUVELLE** (большой зал): Лазурно-золотой Берег Запредельного — 22. Koenigstein Youth (Франция), Regn (Норвегия), Кушать Продано (Архангельск) — 23. **FISH FABRIQUE** (малый зал): Open Mic — 23. DJ Offbalance — 24. DJ Random — 25.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) **A. Suvorov Blues Band** — 20. Jerry Kim Band с участием Николая Сизова — 21. JazzPhil. Ансамбль Филиппа Мещерякова при участии Дмитрия Семенова — 22. Вечер инструментальной гитарной музыки. Квинтет Павла Ильющина — 23. Квинтет Евгения Соколова и Кирилла Бубякина — 24. Chizhik-Jazz-Quartet при участии Олега Белова — 25. Ансамбль Николая Поправко — 26.
- **ZOCCOLO 2.0** (Литовский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06) Саркофаж & Скато (Краснодар / Ростов-на-Дону) — 21. Radio Moscow (США) — 22. Трикапитана + Morning Tea With Constables — 23. Saint-Brooklynburg Record Club Fest — 24. **Фестиваль независимой музыки для крестьян и умиленных «Июнофера» № 22 — 25.**
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. 315-42-50) Фолк-рок вечеринка. Летучая Рыба (Москва), Хольда, Кит (Лосось Мудрости) (19.30) — 20. Рок-фестиваль «Сотоварищи» (18.00) — 24. Рок-фестиваль «Рождение» (18.00) — 26.
- **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06) Open Mic Mak — 22. **ВИА «Виктор Виталий»** — 23. Fun2Mass (20.00). Windy Island of Soul (22.00) — 24. Шаптыбой — 25. Helenica — 26.
- **ГЛАВCLUB** (ЛДМ, ул. Профессора Полова, 47. Тел. 240-10-30) Ногу Свело! (20.00) — 23. Монгол Шуудан + Znaki (20.00) — 24. Инна Желанная (20.00) — 26.
- **КНИГИ И КОФЕ** (Гагаринская ул., 20. Тел. 272-49-90) Кинолекторий с Леонидом Цыткиным. Встреча одиннадцатая (19.00) — 20. «Западная литература XX века». Курс лекций Льюиса Наумова. Лекция десятая: Джеймс Джойс (19.30) — 21. Проект «Ужасы с чудачками». Премьера фильма Виктора Тихомирова «Борис Аверин. Университеты» (19.00) — 22.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 303-33-33) Чиж & Со (20.00) — 24. Валентин Стрыкало (20.00) — 25.
- **МУЗЫКАЛЬНЫЕ «ВТОРНИКИ» ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул., 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71) «Вторник» № 1163. «Leningrad Calling... Again». К 25-летию пятичасового хепенинга Юрия Касьяника в Нью-Йорке, на берегу Гудзона. **ОСОБОЕ: импровизация в честь всех участников этого события. Вход свободный (20.00) — 21.**

Фото предоставлены организаторами мероприятий

# Психоделика по-русски

26 июля в 20.00 в «ГлавClub» выступит Инна Желанная с программой «Изворот».

## КРОСС И ОВЕР

В 1991 году на российские экраны вышел фильм-нуар «Кикс» — история о девушках-двойниках, людском коварстве и жестоких законах шоу-бизнеса. В фильме звучали странные песни, похожие на заклинания, тревожные и манящие. Тогда широкий зритель впервые услышал фолк-рок-певицу Инну Желанную.

За два года до этого Инна начала работать с рок-группой «Альянс». Тогда же под влиянием мультиинструменталиста Сергея Старостина (в дальнейшем тоже участника «Альянса») она увлеклась русским музыкальным фольклором.

Песни, вошедшие в саундтрек «Кикса», кинематографисты взяли с совместного альбома Желанной и группы «Альянс» «Сделано в белом», получившего Гран-при Радио Франции (Radio France International) в номинации «Лучшая поп- и рок-музыка на Востоке».

Международную известность Инны Желанной упрочило создание певицей в 1994 году собственной группы — «Farlanders». Одна из песен дебютного альбома коллектива «Водоросли» была включена в американский сборник «One World» наряду с композициями Боба Марли, Питера Дэбриэла, «Gipsy Kings». Во второй половине 1990-х



Инна Желанная и музыканты ее группы.

и начале 2000-х Желанная и «Farlanders» объездили с гастрольями США и едва ли не все страны Западной и Восточной Европы, сыграли на множестве фестивалей этнической и джазовой музыки мирового уровня.

В конце 2004-го Инна распустила «Farlanders», а в феврале 2007-го представила публике состав своей новой группы.

В последние несколько лет Желанная и ее музыканты все дальше отходили от фолк-рока в чистом виде, привнося в саунд элементы прогрессивного рока, транс, разных направлений электронной музыки.

И все же вышедший в октябре 2014 года альбом «Изворот» удивил критиков и поклонников. «Настоящая русская психоделика», «прогрессив новой формации», — говорили о нем. «Это как если бы за аутентичные русские народные песни, собранные в этнографических экспедициях по глухим деревням, взяли «King Crimson», — писал журнал «Rolling Stone».

Материал альбома лег в основу одноименной концертной программы.

Мэри-Энн

26  
ИЮЛЯ