

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3	4			5			6			7	8		9		10
				11							12								
13								14						15					
				16		17					18		19						
								20											
21	22		23		24								25	26		27		28	
					29		30		31			32							
33																34			
								35			36		37						
					38					39									
40															41				
					42	43		44			45		46						
47		48		49									50		51		52		53
								54											
					55	56						57			58				
59										60					61				
					62							63							
64										65					66				

видное и сложное для доказательства утверждение. 29. Огненное земноводное. 33. Поощрение за хорошую работу. 34. Персонаж, чьи похождения в одноименной опере описал И. Ф. Стравинский. 35. Стандартизованный показатель качества продукта. 37. Поэтический синоним для «зенок». 38. Глинобитная крепость на Востоке. 39. Слабое вино из яблочного сока. 40. Царь в спектакле на пляже. 41. Часть шлема в виде металлической маски. 42. Объединение стран в общее экономическое пространство. 47. Не успевшее остыть блюдо. 50. Корабль викингов с носом дракона. 54. Структура частей, составляющих одно целое. 55. «Брат» скумбрии весом под тонну. 57. Блюдо из овощей. 59. Мастер твиста или шейка. 60. Зверек с красивым ценным мехом. 61. На жаргоне — старомодный бюстгальтер. 62. Стадо жеребцов в загоне. 63. Старение техники в процессе ее эксплуатации. 64. Название бухты залива Петра Великого. 65. Одна закидка невода с уловом. 66. Неписанные правила поведения.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чай с печеньем на работе. 2. Тяжелое обмундирование тяжелой кавалерии. 3. Циркач, что ловко прыгает. 4. Лодка, обтянутая кожей оленя. 5. Знатный и богатый сановник в старину. 6. Поручик Голицын, как и корнет Оболенский. 7. Прихожая в деревенском доме. 8. Французский выговор «в нос». 9. Название судна, на котором до 1985 года плавала команда Ж. И. Кусто. 10. Пацанское оружие из палки и жгута. 17. Оставленный преступником след. 19. Знак, отменяющий бемоль. 22. Стержень для намотки пряжи. 23. Расположение к кому-либо. 24. Чувство, проявляющееся при прикосновении. 26. Самый мелкий кровеносный сосуд. 27. Шофер наемного экипажа. 28. Посуда для чистого сливочного. 30. Кусок для латки или заплатки. 31. Напиток из клюквы, брусники. 32. Резиденция венецианских дождей. 36. Прозвище вратаря Алексея Хомича. 43. Пойманный на проходной вор. 44. Разменная монета единой валюты многих государств. 45. Милосердие, проявляемое периодически к заключенным. 46. Выдуманный верх совершенства. 47. Высшее командование Российской Армии. 48. Наскальный и карандашный. 49. То, что проверяют в программе «Ревизорро». 51. И Юрий Башмет, и Рудольф Баршай. 52. Состояние воз-

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рыбачий мешок на древке. 5. Польза наизнанку. 7. Все возможные значения. 11. Теплый шарф, спрятавшийся под пальто. 12. «Время шутов», по Бергману. 13. Ссора между родственниками. 14. Материал, который с липки обдирают. 15. Ме-

сто для сна вдали от дома. 16. Пресноводный «полосатик» с красными плавниками. 18. Футбольный клуб из Казани. 20. Подушечка, в которую метко попал студент Шурик из комедии «Операция «Ы»...» 21. Сигнал арбитра в конце футбольного матча. 25. Слишком оче-

мущенного разума. 53. Популярная в педагогике форма проверки знаний учащихся. 56. Этот металл, открытый в 1789 году, химик М. Клапрот назвал в честь открытой за 8 лет до этого планеты. 58. Столетник, растущий на подоконнике.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

НЕБОЛЬШАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, ДНЕМ БЕЗ ОСАДКОВ



днем: +19...+22 °C

ночью: +12...+14 °C

ветер: западный, 5 — 8 м/с

давление: 752 мм рт. ст. Мало изменится

влажность: 40 — 50%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 4.14
 заход: 21.55
 долгота дня: 17.42

Самое холодное 21 июля в Санкт-Петербурге было в 1968 году — температура воздуха тогда составила плюс 4,9 градуса, абсолютный максимум (плюс 31,2 °C) зарегистрирован в 2011 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ

21 ИЮЛЯ

- Национальный день (День приюга короля) в Бельгии.
- Праздник Тянь-куан цзе (Чествование Небес) в Китае.
- День явления иконы Божией Матери в Казани (1579) (правосл.).
- День памяти святого великомученика Прокопия (Прокопий Жнец) (правосл.).

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Подсак. 5. Вред. 7. Спектр. 11. Кашне. 12. Вечер. 13. Распря. 14. Лыко. 15. Ночью. 16. Оукня. 18. «Рубин». 20. Итого. 21. Свясток. 25. Аксиома. 29. Сатамадара. 33. Премия. 34. Повеца. 35. Сорп. 37. Очч. 38. Арк. 39. Сидр. 40. Нептун. 41. Линия. 42. Интеграл. 47. Горь. 48. Рвунюк. 49. Чистота. 51. Алгист. 52. Кипиток. 53. Реферат. 56. Уран. 58. Алюс.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ ВИКТОРИИ ЧЕРНЫШЕВОЙ:

— Случалось ли вам, оказавшись в каком-нибудь замке, дворцовом парке или на худой конец усадьбе, дошедших до нас из прошлых веков, взгрустнуть о том, что вы не родились в то время и в тех обстоятельствах? Вот и мне случилось. Ах, как прекрасно было жить среди всего этого интерьерного, архитектурного и ландшафтного великолепия! Ступать по траве, а не по асфальту, слушать пение птиц, а не рев моторов, дышать цветочными ароматами, а не выхлопными газами, вкушать натуральную пищу из посуды, представляющей собой произведение искусства, и т. д. и т. п. Но недавно на помощь мне как лекарство от зависти пришла мысль, что все эти владельцы замков, дворцов и парков ходили... в ужасно тяжелой и неудобной одежде. И не только зимой, но и летом! Во всех этих кринолинах, турнюрах, корсетах, в бесконечных нижних юбках. Украшенные вышивкой, бисером и драгоценными камнями, платья порой весили по несколько десятков килограммов. Чьи были тяжелее и неудобнее — мужские или женские — даже не знаю. А еще невероятные прически с причудливыми головными уборами, чулки, перчатки — и все это летом, например. Да ведь это ж ад! И он длился веками.

У древних греков и римлян все было еще по-человечески: туника, тога, сандалии — ничего лишнего. А вот дальше уже началось что-то совсем антигуманное. И устраивали эту пытку люди себе сами. Ладно бы еще люди подневольные — с них что возьмешь? Но ведь законодателями моды были царственные особы, в чьих руках — власть над империями и армиями. Они вершили судьбы мира, но изменить одежду на более удобную никто почему-то не осмелился. Я понимаю: традиция и все такое. Но ведь всегда были бунтари: религии и языки меняли, а внять голосу разума и стомам собственного тела об упрощении и облегчении платьев почему-то никто не решился.

Единственный известный мне реформатор моды — сказочный «голый король». Андерсен представил, можно сказать, идеальное руководство к действию, взяв для наглядности самый крайний вариант реформы. Как ни оденется король (даже если не оденется вообще), окружающие все равно одобряют его наряд. Но почему-то никто из монархов не взял эту сказку на вооружение и не избавил себя и своих подданных от мучений.

Не знаю, как вас, а меня этот экскурс в историю смиряет и с выхлопными газами, и с ревом моторов, и с уродливыми новостройками, и с «пластмассовой» едой на пластиковых тарелках. Уж лучше я буду по асфальту идти в легчайшей и удобнейшей одежде и обуви, чем в 30-килограммовом платье прогуливаться по благоухоющему дворцовому парку.