

ПРО...

...ФОНТАНЫ

Петербургские фонтаны серьезно не пострадали в рамках празднования Дня ВМФ.

Как сообщает ГУП «Водоканал», несмотря на традиционное купание морячков в чаше фонтана в Александровском саду проблем удалось избежать.

«По просьбе стражей правопорядка, когда эмоции чрезмерно переполняли гуляющих, фонтан два раза отключали. Купающиеся морячки были замечены и в фонтане у Зимнего дворца. Этот фонтан не отключали, все обошлось без повреждений», — отметили в пресс-службе предприятия.

А вот в чашу фонтана на проспекте Добролюбова, возле СК «Юбилейный», неизвестные вылили пенящееся моющее средство. В итоге его пришлось отключить на 2,5 часа для промывки.

...СТАДИОН

На строящемся стадионе «Зенит-Арена» начался монтаж инженерного оборудования выкатного поля.

Его оснастят системами аэрации, дренажа, подогрева и автоматического полива.

Само выкатное поле на стадионе смонтировали в марте. Оно состоит из рамы, настила и 396 катков и приводится в движение системой приводов. Выкатное поле позволит проводить на стадионе не только спортивные мероприятия, но и концерты. Полностью достроить арену стоимостью 38 млрд. рублей планируется в мае следующего года.

...БОРЩЕВИК

17 петербуржцев были доставлены в НИИ скорой помощи им. Джанелидзе с ожогами от борщевика с начала сезона. Причем первый пациент поступил в больницу в середине июня. Раньше за весь сезон поступало 12 — 15 пациентов.

«Чаще всего к нам поступают те, кто пытается избавиться от борщевика на собственном участке. Некоторые дачники даже собираются в бригады, чтобы уничтожить растение на территории вокруг домов. Однако такая инициатива обычно заканчивается госпитализацией», — отметил заведующий ожоговым центром НИИ скорой помощи им. Джанелидзе Константин Крылов.

...ПРОБЛЕМНОЕ ЖИЛЬЕ

Комитет по строительству Смольного должен до 3 августа проработать вопрос о закреплении «дееспособных строительных организаций» за каждым из проблемных жилых комплексов Петербурга.

Такое поручение дал вице-губернатор Игорь Албин.

«Принцип простой: компании, которые работают на рынке Санкт-Петербурга, берут на себя в качестве обременения работы на проблемных объектах, и эти компании получают встречное внимание города к реализации их собственных проектов», — сказал вице-губернатор.

Проще говоря, застройщиков обяжут достраивать такие объекты.

Еще больше новостей — на нашем сайте

VPPRESS.RU

Искусство в массы — только через кассы!



В ПЕТЕРБУРГЕ РАСТЕТ ЧИСЛО ТОРГОВЦЕВ ФАЛЬШИВЫМИ ТЕАТРАЛЬНЫМИ БИЛЕТАМИ

Если очень хотите попасть на какой-то концерт или спектакль — позаботьтесь о билетах заранее.

Петербургская Дирекция театрально-зрелищных касс (ДТЗК) предупреждает: в последнее время количество мошенников, торгующих поддельными билетами на концерты и спектакли, выросло в разы. Специалисты считают, что это один из признаков экономического кризиса, и просят горожан покупать билеты только в театральных кассах или на сайтах театров и концертных залов.

— В ЛЮБЫХ ДРУГИХ случаях риск наткнуться на подделку — 99 процентов, — предупреждает заместитель директора ДТЗК Ольга Дёмочка.

...Наташа и Олеся очень любят творчество Григория Лепса и когда узнали, что скоро он будет выступать в Петербурге, решили во что бы то ни стало попасть на концерт. Билеты стоили дорого. Но, может быть, есть способ сэкономить? На одном из сайтов частных объявлений обнаружилось заманчивое предложение: петербурженка Екатерина предлагала билеты на Лепса за 3,5 тысячи вместо восьми! К объявлению прилагались фото билетов. Места в партере! Подруги тут же позвонили продавцу. Екатерина сообщила, что покупала билеты себе, но в день концерта ей придется уехать из города, вот и продает по символической цене: лишь бы не пропали.

Девушки перечислили на электронный кошелек продавцу семь тысяч и стали ждать, когда она пришлет билеты. Но так и не дождалась. Екатерина исчезла из эфира, и номер телефона, указанный в объявлении, вдруг оказался отключенным.

— Девушки стали жертвами одной из самых распространенных мошеннических схем из тех, какие используют торговцы поддельными театральными билетами, — рассказала Ольга Дёмочка. — Сейчас с помощью графических программ можно нарисовать что угодно. Вот они и рисуют, а потом размещают подделку в Интернете и ждут, что кто-нибудь клонет. Пользуются тем, что из-за кризиса люди ищут любую возможность сэкономить, но в то же время от привычки ходить в театры и на концерты отказываться не хотят. Наоборот, еще больше стремятся посещать красивые

мероприятия, ведь это помогает снять стресс!

По данным специалистов, еще три года назад в Петербурге случаи покупки фальшивых театральных билетов были единичными, а сейчас, по совокупной статистике всех городских операторов, их число доходит до 50 в месяц. Но только у Дирекции есть свой колл-центр, в котором можно получить информацию по всем вопросам, связанным с посещением театров и концертов. В том числе и по тем, что касаются подбора и покупки билетов на зрелищные мероприятия.

— Мы сейчас страдаем от того, что люди, которые купили фальшивые билеты, звонят в наш колл-центр и просят разъяснений, — говорит Ольга Дёмочка. — В результате операторы, вместо того чтобы продавать билеты, занимаются этими историями. Мы очень просим петербуржцев: не покупайте билеты с рук! Бесплатный сыр бывает только в мышеловке.

Причем мошенники не всегда действуют так примитивно. Иногда они с помощью все тех же графических программ меняют цену на бланк билета на более высокую, а затем продают подделку у театра или концертного зала с рук. В таких случаях ничего не подозревающие любители искусства видят перед собой настоящий билет, а потом обнаруживают, что втридорога приобрели место где-нибудь в дешевых задних рядах. Или, что еще печальнее, купленный билет к этому спектаклю или концерту никак не относится: информация напечатана на бланке билетов на совершенно другое мероприятие! Обманутый зритель начинает звонить администратору театра, в колл-центр Дирекции, в полицию... Но никто в такой ситуации помочь не в силах. Вы сами купили несуществующий

билет и несете за это ответственность.

— Театральные билеты, которые мы продаем, имеют шесть степеней защиты, — рассказали в Дирекции. — В их числе голограмма, термопечать и другие. Но покупать эти билеты можно только у нас — в театральных кассах, через сайт или приложение «Билетер». Потому что если вы купили настоящий, имеющий все степени защиты билет, но не там, где они продаются официально, а с рук, вы все равно можете стать жертвой мошенников.

Оказывается, в последнее время дорогие билеты в театры и на концерты мошенники используют еще и для того, чтобы обналичить деньги с краденых банковских карт. На официальных ресурсах покупают по таким картам театральные билеты, а затем продают их с рук. Обычно — как можно ближе к дате мероприятия, чтобы их не успели раскрыть.

— Один из крупных случаев мошенничества по такой схеме произошел, когда в Петербурге с концертом приезжал Робби Уильямс, — рассказали в Дирекции. — Преступники из-за границы купили по ворованным картам билеты, а затем около десятка из них было продано с рук. А так как целью мошенников было обналичить средства, они продавали билеты по цене даже немного ниже номинала. Продавали перед концертом, но мы успели обнаружить, что эти билеты куплены по краденым картам: их номера числятся в международном черном списке. В результате зрители, которые их купили, пройти на концерт не смогли.

Получается, в театр и на концерт любителей искусства сегодня может привести только одна дорога — через кассу. Все остальные пути ничего хорошего не сулят.

— Но это вовсе не значит, что ходить на зрелищные мероприятия сегодня могут только те, у кого много денег, — говорит Ольга Дёмочка. — Можно просто позвонить в колл-центр ДТЗК и попросить оператора подобрать билет по вашим возможностям. Мы обязательно что-нибудь придумаем!

Оксана ЕРМОШИНА, фото Натальи ЧАЙКИ

Губернатор Петербурга Георгий Полтавченко ушел в плановый отпуск по 9 августа. Исполнять его обязанности с 27 по 31 июля будет вице-губернатор Михаил Мокрецов, а с 1 по 9 августа — вице-губернатор Александр Говорунов.