

ОПРОС

ЛЕТНИЙ СЕЗОН-2015: КРЫМ

Скажите, собираетесь ли Вы отдыхать в Крыму или нет?  
(закрывающий вопрос, один ответ, %)



Если Вы или кто-то из членов Вашей семьи собираетесь отдыхать этим летом, то сколько денег собираетесь на это потратить из расчета на одного отдыхающего члена семьи?  
(открытый вопрос, один ответ, % от тех, кто планирует поехать этим летом в Крым, средняя сумма в руб.)

Средняя сумма  
**30.517**



А чем отдых в Крыму отпугивает?  
(открытый вопрос, не более 3-х ответов, %)



Чем Вас привлекает отдых в Крыму?  
(открытый вопрос, не более 3-х ответов, %) топ-5



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Детей из Петербурга ждет отдых в Крыму

ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ 10 ТЫСЯЧ РЕБЯТ

СПЕЦИАЛИСТЫ из Петербурга и Центра отдыха и оздоровления «Молодежный» побывали в Евпатории, Феодосии, Бахчисарайском и Сакском районах Крыма и проинспектировали детские здравницы, в которых в этом и следующем году будут отдыхать дети из Петербурга.

В целом результаты проверки комиссией удовлетворили, сообщает пресс-служба городского комитета по образованию. Замечаний оказалось немного.

«Пансионату для родителей с детьми имени Ю. А. Гагарина было рекомендовано проводить совместные планерки с сопровождающими группы детей, а в оздоровительно-спортивном комплексе «Дельфин» комиссия выявила необходимость обновления посуды в столовой», — говорится в сообщении пресс-службы.

Руководству лагерей, в которые поедут ребята из детских домов, проверяющие предписали ввести в штатное расписание ставку психолога. Нескольким здравницам придется провести ремонт помещений, заменить сантехнику, обновить мебель и мягкий инвентарь.

Кроме того, все сотрудники лагерей должны повысить свою профессиональную квалификацию — так, чтобы она отвечала нормам российского законодательства.

Работающие петербуржцы могут оформить путевки для своих детей в лагеря Крыма на тех же условиях, на которых оформляются путевки в учреждения Петербурга и Ленинградской области, отмечает пресс-служба комитета.

Перечень организаций, участвующих в программе, размещен на официальном сайте ЦОО «Молодежный». Сейчас в него входит 16 учреждений, предлагающих свои услуги по конкурентоспособным тарифам. Бюджет Петербурга компенсирует от 60 до 80 процентов стоимости каждой путевки, оформленной по специальному сертификату.

Планируется, что в этом году в Крыму отдохнут 10 тысяч детей из Петербурга — почти в шесть раз больше, чем в прошлом.

Ксения СИДОРОВА, студентка факультета журналистики СПбГУ

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна?

В ДОМИКЕ НЯНИ ПУШКИНА АРИНЫ РОДИОНОВНЫ ВСЕГДА МНОГОЛЮДНО

В деревне Кобринно Гатчинского района Ленинградской области находится единственный в мире музей, посвященный крепостной русской женщине — другу великого поэта Арине Родионовне. Он так и называется «Домик няни А. С. Пушкина». Трудно поверить, что несколько лет назад эта чудом сохранившаяся до наших дней избышка чуть не погибла.



Несмотря на то что маленький музей — домик няни — находится в стороне от шумных городских автотрасс, здесь всегда многолюдно.

НЕБОЛЬШУЮ ИЗБУ из потемневших от времени бревен, стоящую у самой дороги, в ряду бесчисленных частных хором выделишь не сразу. Домик как домик, только очень старый и очень маленький. Особенно это бросается в глаза по контрасту со стоящими рядом современными коттеджами. Но, прочитав на фасаде надпись «Здесь жила няня Пушкина — Арина Родионовна», вздрагиваешь сердцем — неужели это действительно он?

Вхожу в жилую часть — и меня встречает запах березовых веников и сушеных трав. Да и вообще домик няни совсем не похож на привычный музей. Он — живой. И кажется, что его обитатели просто вышли ненадолго и вот-вот вернуться.

Большую его часть занимает русская печь. Притрагиваюсь — теплая. А из стоящих на ней чугунков вкусно пахнет щами и кашей. Или мне это только кажется? А вот настоящий бабий кут, где стоит полочка с посудой, в том числе и первый русский миксер — мутовка. Этот прелюбопытный предмет пред-

Символично, но изба няни, самая старая в деревне Кобринно, сохранилась даже во время войны — кругом все горело, а она стояла, не тронутая ни огнем, ни снарядами.

баваться и на кувшины всех размеров и мастей — вот урыльник, из которого умывались, вот сметанник... Рядом большой стол на десять-двенадцать едоков, а вдоль стен — широкие длинные лавки. Ни кроватей, ни пуховиков, ни лоскутных одеял в хозяйстве

ставляет собой отрезанную верхушку молодой сосны с несколькими рогатинами. При этом обязательно с нечетным числом. Почему-то считалось, что так мутовка будет лучше сбивать. Тут же можно полобаваться и на кувшины всех размеров и мастей — вот урыльник, из которого умывались, вот сметанник... Рядом большой стол на десять-двенадцать едоков, а вдоль стен — широкие длинные лавки. Ни кроватей, ни пуховиков, ни лоскутных одеял в хозяйстве

Арины Родионовны не увидишь. Потому что их у хозяйки не было. Зато к потолку подвешена настоящая люлька, в которой качали младенцев. Но больше всего в домике няни поражают стены. Они черные, прокопченные — ведь печи тогда топили по-черному. Заведующая музеем «Домик няни А. С. Пушкина» Наталья Ключинова рассказывает, что все экспонаты этого музея — дар жителей окрестных деревень. Так появились детский деревянный хомячок-манеж из Выры, люлька (колыбелька), которую плели в основном из ивовых прутьев или бересты, старая лавка из деревни Куровицы, лапти (сечь тут их разновидности — лычки и ступни; кстати, зимой лаптей хватало на десять дней, летом, в страду, — на три дня).

Представить обительницу такого жилища позволит и праздничный наряд — сарафан с белой кофтой, который красуется рядом с прялкой — подарком местной жительницы. «А самый ценный экспонат музея — льняная сумочка-торба. По преданию, это личная вещь Арины Родионовны. Разумеется, она уже ветхая, как и всякая подлинная реликвия», — рассказывает Наталья Ключинова.

ДОМ ЖИВ, ПОКА В НЕМ ЕСТЬ ЧЕЛОВЕК

Но самый главный экспонат — это, конечно, сам домик няни Пушкина Арины Родионовны, чудом сохранившийся до наших дней. Известно, что его для Арины Родионовны купили Ганнибалы, когда ее, двадцатилетнюю, выдали замуж за пятнадцатилетнего «мужика». Тут прожила она с 1781 по 1798 год, здесь родила четверых детей. А затем переехала с семьей Пушкиных в Москву. В Кобринне остался жить вместе со своей семьей ее старший сын Егор Федоров.

Символично, но изба няни, самая старая в деревне Кобринно, сохранилась даже во время войны — кругом все горело, а она стояла, не тронутая ни огнем, ни снарядами. Да и после войны, когда домик Арины Родионовны остался без хозяина, он мог сгореть или развалиться. В начале 1950-х избышку спасла добрая женщина. Это была Наталья Михайловна Ныркова, деревенская учительница.



Большую часть дома занимает русская печь — теплая!



К потолку подвешена настоящая люлька, в которой качали младенцев.

НАРОДНАЯ ТРОПА НЕ ЗАРАСТЕТ

Однажды, побывав в этой избышке и поразившись тому, в каком плачевном состоянии та находится, купила ее. И стала в ней жить. А крыша текла, стены покосились. Но она тут жила, никуда не хотела переезжать, добивалась, чтобы домик сделали музеем. Понимала его ценность. «Дом жив, пока в нем есть человек», — говорила она. И добила своего — в 1974 году здесь был открыт музей.

Правда, перед этим здесь была проведена тщательная реставрация — дом пришлось поднимать, менять нижние венцы. А сегодня заведующая музеем Наталья Ключинова начинает свой рабочий день с того, что внимательно смотрит на стены — не видно ли где следов работы древооточка. Этот прожорливый жучок особенно любит лакомиться старыми бревнами. Наталья Ключинова рассказывает, что несколько лет тому назад под руководством известного российского реставратора Марка Коляды в домике няни была проведена реставрация. Тогда специалисты «заглянули» внутрь каждого бревна. И обнаружили, что в некоторых из них вместо древесины уже труха. Древооточцы сделали свое дело и источник старое дерево. «Пришлось вынимать всю эту труху с помощью специальных пылесосов, а затем делать инъекции, заполняя образовавшиеся пустоты сосновыми опилками, замешанными с особым химическим составом-отвердителем», — рассказывает Наталья Ключинова.

А недавно музей выиграл грант по программе «Сохранение и использование культурного наследия в России». Благодаря средствам из федерального бюджета на территории музея уже появилась сцена под открытым небом, а сейчас строится многофункциональная игровая зона — подворье Арины Родионовны. По словам Натальи Ключиновой, в этом павильоне можно будет познакомиться с героями сказок Александра Пушкина, побывать на интерактивной экскурсии. Кроме того, в планах музея — засеять земельный участок перед домиком льном. Во-первых, он очень красиво цветет. А во-вторых, будет возможность показать гостям весь процесс производства льняной материи. Как крестьяне его трепали, как потом ткали из него рубашки...

Несмотря на то что маленький музей — домик няни находится в стороне от шумных городских автотрасс, здесь всегда многолюдно. Наталья Ключинова рассказывает, что за год домик Арины Родионовны посещают 18 — 19 тысяч человек. В последнее время сюда стали часто заглядывать и иностранные туристы. А это значит, что к маленькому и скромному домику в Кобринне всегда будет вести народная тропа.

Светлана СМЕРНОВА, фото предоставлены музеем