

# Павел Кадочников хотел создать фильм по «Колымским рассказам»



Фото: Интерпресс

ковым. Нас с Наташей, внучкой Павла Петровича, отправили на улицу гулять, и мы до сих пор дружим с Натальей Петровной. К 100-летию ее дедушки я предложила ей провести выставку в нашей библиотеке. Если говорить о самом Павле Петровиче, то он запомнился мне как открытый и очень интересный человек. Помню, как он чудесно играл на гуслях, помню его большое личное собрание книг. Когда после школы я стала работать в библиотеке, мы разговаривали о литературе, я привозила Павлу Петровичу книги домой. Особенно его интересовали «Колымские рассказы» Шаламова, он хотел сделать фильм на их основе, но не получилось.

В зале среди книжных полок стоят витрины, в которых — личные вещи, предоставленные внучкой артиста. Само собой, это фото, письма поклонников, сценарии фильмов «Неоконченная пьеса для механического пианино», «Сибиряда», «Проданный смех» — с пометками артиста. Но есть и совершенно редкие для выставок вещи, например пионерский галстук Кадочникова, его акварели, гусли 1936 года, на которых актер играл и в жизни, и в театре, и на экране. Перстень, подаренный в Чехословакии: Кадочников был так похож на погибшего сына одной женщины, что она преподнесла ему в дар фамильный перстень. Игрушечная модель любимой машины ГАЗ-12 «ЗиМ» — на фоне монохромной фотографии дома №2 по

Кировскому проспекту. Как вспоминает Наталья Кадочникова, однажды поклонники деда подняли его вместе с автомобилем, в котором он сидел, и понесли по улице.

Меня особо заинтересовал огромный и тяжелый альбом, на котором выгравировано: «Павлу Петровичу Кадочникову. Ярославль, 1959 год». На листы альбома любовно приклеены портреты артиста, кадры из фильмов, фото «вокруг темы». А в другой витрине — телеграмма от ярославской жительницы Н. Мориной, собравшей альбом: «21 дек. 1948 г. я решила сделать Вам этот подарок, когда Вы были в Ярославле. И вот наконец он готов. 12 лет я собирала этот альбом...».

В другом зале, где каждый рабочий день библиотеки в 17.00 показывают какой-то из фильмов с участием Кадочникова, висят также костюмы из фильмов. Платье царя Берендея из «Снегурочки»... и древнерусские княжеские костюмы. Надпись: «Из «Ивана Грозного». Недоуменно вскидываются брови: неужели из фильма Эйзенштейна? Если так, то это редкая возможность прикоснуться к великой истории кино без церемоний.

Официальное закрытие выставки — 27 августа. Вход бесплатный. На закрытии пройдет презентация книги Натальи Кадочниковой о выдающемся артисте.

Геннадий ДОРОШЕВ



В фильме «Подвиг разведчика» в роли Алексея Федотова.



В фильме «Иван Грозный» в роли Владимира Старицкого.



В фильме «Повесть о настоящем человеке» в роли Алексея Мересьева.