

Наталья ИЩЕНКО: Стараюсь не подсчитывать количество своих наград

ЗНАМЕНИТАЯ РОССИЙСКАЯ СИНХРОНИСТКА ЗАВОЕВАЛА В КАЗАНИ СВОЕ 18-е ЗОЛОТО

Если самой титулованной спортсменкой в истории синхронного плавания остается пятикратная олимпийская чемпионка Анастасия Давыдова, то на чемпионатах мира по водным видам спорта наибольшую коллекцию медалей высшей пробы собрала Наталья Ищенко. На днях в Казани подопечная Татьяны Данченко завоевала 18-е золото мундиалей — на сей раз в соло, в произвольной композиции. Причем в технической программе в соло здесь же первенствовала многолетняя партнерша Натальи по дуэту — Светлана Ромашина. В эксклюзивном интервью «ВП» Наталья рассказала о том, насколько сложным получилось возвращение в бассейн после рождения ребенка, какую вещь она пожертвовала бы музею синхронного плавания и о многом другом.

— В Казани обе ученицы Татьяны Данченко завоевали золото, но не в дуэте и не в группе, как обычно, а именно в соло. Как полагаете, не создало ли это для Татьяны Николаевны, которая выбирала для каждой из вас постановки, специфические проблемы? И не мешала ли внутренняя конкуренция?

— Нет у нас в дуэте никакой внутренней конкуренции. Мы всегда радуемся друг за друга и поддерживаем друг друга. Еще когда я только вернулась в спорт, мы с тренером сразу решили, что Ромашина в Казани на чемпионате мира выступит соло в технической программе, а я — в произвольной. Вообще Татьяна Данченко, считаю, обладает 3D-видением: замечает ошибки во всех измерениях.

— Это у вас уже 18-е персональное золото...

— Стараюсь не подсчитывать количество своих наград.

— Тем не менее многократная олимпийская чемпионка Анастасия Давыдова, которая после Игр в Пекине пропустила один-два сезона, вспоминала о своем возвращении так: посмотрела трансляцию соревнований по синхронному плаванию, удивилась, что на подиуме кого-то не хватает, да и хлопнула себя по лбу: «Да это же меня там нет! Нехорошо». И это потрясло ее настолько, что Давыдова немедленно собрала сумку и отправилась в бассейн...

— Вообще-то когда я уходила в декрет, то не заявляла о завершении спортивной карьеры. И всегда у меня были мысли о том, что я постараюсь вернуться в спорт, если останутся желание и силы.

— Считается, что материнство придает спортсменке дополнительные силы, открывает в организме новые ресурсы. Насколько сложно вам далось возвращение?

— Думала, будет сложнее. Но самым трудным оказалось решиться на этот шаг. А ког-

да я уже начала активно плавать, поняла, что у меня есть силы и все получится.

— Правда, что ваш малыш смотрит трансляции синхронного плавания по телевизору и даже узнает на экране маму, ныряющую в бассейн?

— Конечно, узнает! И очень радуется! Семен про каждую «синхронистку» говорил «О, мама!». И кстати, я действительно на этом чемпионате не единственная мамочка. Нас пять. Дети есть у Анастасии Глушко из Израиля, американки Кристины Лэм, французенки Виржини Дидье, испанки Джеммы Менгуаль, причем три последние вернулись в большой спорт ради выступления в смешанных дуэтах... Я очень скучаю по сыну. Тяжело совмещать семью и тренировки. Но уверена, что все получится, потому что очень хочется участвовать в Олимпиаде в Рио-де-Жанейро.

— Ну а запишете сына в бассейн — может быть, даже на синхронное плавание? Тем более что для мужчин это теперь официально признанный вид спорта.

— А это уже как он захочет. Думаю, в этом вопросе именно его желание — самое важное.

— Светлана Ромашина занимается парусным спортом: матросом ныряет под яхту и палубу драит. Анастасия Давыдова увлеклась серфингом и дайвингом: выискивает в океанах скагов-манту. А появились ли у вас за последнее время увлечения помимо бассейна?

— Нет, у меня все свободное время занимает семья: ребенок и муж.

— В Казани обсуждают перспективы переименования синхронного плавания в артистическое. Как вы относитесь к этой идее? Ведь, согласитесь, плавание артистическое больше соответствует выступлениям в соло, где вы — неоднократная чемпионка мира?

— Не очень понимаю, зачем это понадобилось. Насколько я знаю, вопрос остается открытым.

— Какие впечатления сложились от чемпионата мира в целом?

— Очень здорово все и масштабно. Замечательная находка с бассейном для синхронного плавания: он, с одной стороны, открытый — свежий воздух проникает, с другой стороны, возведена крыша, и нам, спортсменкам, не мешают ни дождь, ни солнце. И на трибунах очень много зрителей, болельщиков, которые нас замечательно поддерживают.

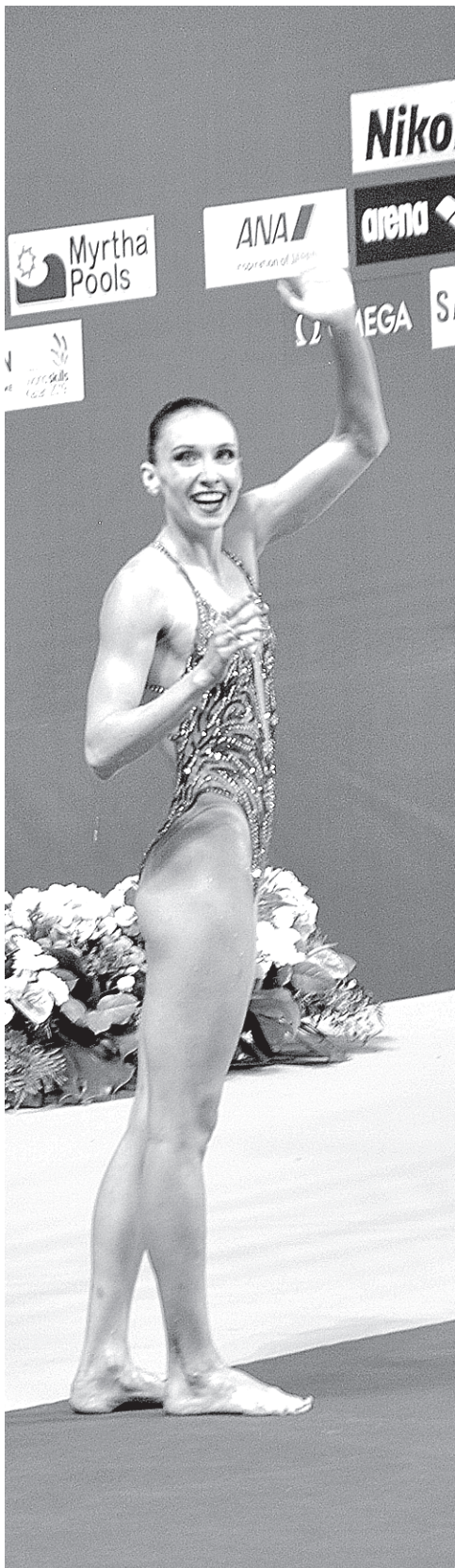
— Купальник Светланы Ромашиной из программы «Куклы», с которой вы в Лондоне выиграли Олимпиаду в дуэте, в Казани выставлен в музее на территории парка ФИНА. Эту находку подсмотрели в Барселоне два года назад, когда испанские «синхронистки» выложили свои соревновательные наряды от старых программ — ради популяризации спорта. Вы в свою очередь могли бы чем-нибудь пожертвовать для подобной экспозиции, если бы такую создали? И чем именно?

— Это замечательная идея. Ведь наши купальники к программам — настоящие шедевры: они очень красивые. И люди могут посмотреть на них вблизи. Тем более Ромашина в этом наряде выступала на Олимпийских играх и выиграла золото. И если бы меня попросили, я бы, конечно, что-нибудь для экспозиции нашла. Но пока даже не задумывалась, что бы подарить музею.

— Кроме того, причудливостью отличаются прически «синхронисток». И наоборот, укладывать их долго...

— Думаю, в нашем виде спорта эта процедура не нравится никому. И еще, когда у нас прическа состоит из трех отдельных пучков, намазанных желатином, носить ее необычайно трудно. Она очень тяжелая — прямо голова отваливается! Но мы в российской сборной наводрились укладывать волосы за 10 — 15 минут. И уже привыкли.

Юрий КОВАЛЕНКО, наш собкор (Казань)
Фото автора



ПУНКТИРОМ

КИНОСТУДИЯ «ЛЕНФИЛЬМ» СОВМЕСТНО С ФИНСКОЙ КИНОКОМПАНИЕЙ «KINOPRODUKTION OY» приступили к работе над новым документально-драматическим фильмом о Карле Маннергейме. Картина будет посвящена жизни Маннергейма в 1917 году, когда он, подав в отставку с поста генерала русской императорской армии, покинул Одессу и через Петроград направился в Финляндию для борьбы за ее независимость. Съемки в Петербурге запланированы на март 2016 года.

ДИРЕКТОР ЭРМИТАЖА МИХАИЛ ПИОТРОВСКИЙ ПОДВЕРГ РЕЗКОЙ КРИТИКЕ решение губернатора Севастополя назначить протоиерея Сергея Халюту на должность руководителя национального заповедника «Херсонес Тав-

рический». По его мнению, это может привести к остановке научных разработок и археологических раскопок. «Подобное назначение лично мне кажется провокацией, которая чревата серьезными социальными обострениями, международной напряженностью», — подчеркнул директор Эрмитажа.

ПРЕСТУПЛЕНИЯ НЕБОЛЬШОЙ ТЯЖЕСТИ, в частности побои и мелкие хищения, должны быть выведены из-под уголовной ответственности. Об этом заявил председатель Верховного суда России Вячеслав Лебедев. По его словам, данные преступления должны быть переведены в разряд административных правонарушений, что позволит сократить количество направляемых в суды дел на 300 тысяч ежегодно. В этом случае побои и мелкие хищения будут нака-

зываться штрафами и общественными работами, но не тюремным заключением.

40% ПЕТЕРБУРЖЦЕВ К 2020 ГОДУ ДОЛЖНЫ СДАТЬ НОРМЫ ГТО. По расчетам городского спорткомитета, к 2017 году значки ГТО будут иметь 25% жителей Петербурга, к 2018-му — 30%, к 2019-му — 35%, а в 2020 году нормы сдадут 40%. Основной упор будет сделан на физподготовку школьников, чья доля среди сдавших нормы составит 70%. Отметим, что сдача норм ГТО является добровольной.

С ОСЕНИ ЭТОГО ГОДА ПРИЗЫВНИКИ В РОССИЙСКИЕ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ БУДУТ ОБЕСПЕЧИВАТЬСЯ новой формой одежды, цвет которой будет варьироваться в зависимости от вида войск. «Призывникам, направленным в ВМФ, будут выдавать форму черного цвета, в ВДВ и ВВС

— синего цвета, в остальные виды и рода ВС РФ — защитного», — сообщил замминистра обороны РФ генерал армии Дмитрий Булгаков.

ВЫДЕЛЕННОЙ ПОЛОСЫ ДЛЯ ТРАМВАЕВ на Среднем проспекте Васильевского острова не будет. Как сообщил в ответе на депутатский запрос вице-губернатор Игорь Албин, это признано «нецелесообразным», так как мешает дорожной уборке. Ранее городские власти планировали на время закрытия станции метро «Василеостровская» обнести трамвайные пути т. н. делинаторами, выступающими над проезжей частью, чтобы автомобили не мешали бесперебойному движению трамваев.

Подготовил Игорь ГРОМОВ