

85 ЛЕТ ВОЗДУШНОМУ ДЕСАНТУ

## Ветераны ВДВ пройдут маршем по Северной столице

В этом году исполняется 85 лет с тех пор, как на учениях Московского военного округа впервые высадился воздушный десант. Этот день потом стал отмечаться в СССР, а теперь в России как День Воздушно-Десантных войск.

Мероприятия к Дню Воздушно-Десантных сил РФ начнутся 2 августа в 10.00 возложением цветов и венков к мемориальному комплексу воинам, погибшим в Афганистане, на Серафимовском мемориальном кладбище и к памятнику воинам-десантникам на Смоленском кладбище.

С 11.00 до 11.30 пройдет церемония возложения цветов к мемориальной доске изобретателя ранцевого парашюта Г. Е. Котельникова (14-я линия В. О., 31 — 33).

Параллельно с 10.00 до 12.00 на Дворцовой площади будет проходить встреча ветеранов ВДВ.

В 12.00 ветераны ВДВ начнут торжественный марш от Дворцовой площади по Миллионной улице, к Марсову полю. Здесь они возложат цветы к Вечному огню.

С 14.00 до 14.30 в сквере им. В. Ф. Маргелова пройдет возложение цветов и венков к бюсту Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова, считающегося создателем воздушно-десантных войск в нашей стране.

А с 15.00 до 18.00 в парке 300-летия Санкт-Петербурга состоится концертно-спортивный праздник.

Подготовил Игорь ГРОМОВ

НЕ ПРОПУСТИ!

## Мама, папа, я — фестивальная семья



Фото Натальи ЧАЙКИ

8 августа в рамках фестиваля-конкурса «Петербургская семья» вдоль центральной аллеи и на пляже парка 300-летия Петербурга развернется фестивальное действо «FAMILYFEST».

Пространство разделится на зоны. Зона «Спорт»: три площадки, на которых фитнес-консультанты ответят на вопросы о здоровом образе жизни, способах похудения, об эффективных занятиях фитнесом и о поддержании тела в хорошей форме. На площадке «Семейная эстафета» (12.00 — 17.00) надо будет пройти полосу препятствий, в роли которой будут выступать два больших батута. Победители получат абонемент на фитнес.

Вторая — «Детская». Здесь за успешное прохождение лабиринта призом станет бесплатное посещение детских секций.

Третья площадка — «Групповые программы». Можно поучаствовать в занятиях степ-аэробикой, Vims+ABS (силовой класс, направленный на работу над ягодицами), PUMP (силовая тренировка со специальной штангой), Body Sculpt (силовой класс, направленный на тренировку всех групп мышц), Fit-Ball (занятия на мячах, тренирующие тело).

Будут также организованы зоны «Красота и Здоровье», «Дети и Творчество». Можно

принять участие в съемках видеоролика «Счастливая семья», посетить мастер-классы по моделированию костюмов из природных материалов, сконструировать гигантскую башню Джэнга.

В зоне «Еда» развернется ярмарка разнообразных и полезных блюд.

И наконец, главная фишка фестиваля — крупнейшая в мире массовая медитация, которая войдет в Книгу рекордов Гиннесса. Проведет ее основатель международной благотворительной организации «Искусство жизни» — его святейшество Шри Шри Рави Шанкар.

В заключительном гала-концерте примут участие певица Ася Пивоварова, вокальная группа Станислава Гемеса, детская шоу-группа «Саманта» композитора Евгении Зарицкой, л.м.к. Таис Урумидис, диджей Ева-К (Италия), диджей Kosmax Band, артисты Мариинского театра и другие.

Ведущие — Ирина Смолина и Таис Урумидис.

Подготовил Иннокентий ВНЕШНИЙ

Возмездно переуступлю право требования на сумму 31 388 727 руб. 10 коп., подтвержденное вступившим в законную силу решением суда РФ. Подробности по телефону 89533597811.



Один из очень известных петербургских дворянских родов, связанных с музыкой, — Абаза. Эту фамилию сейчас носят более десяти человек, и это только в Петербурге. События Октябрьской революции раскидали представителей многочисленного дворянского семейства по многим странам: Абаза живут во Франции, Швейцарии, Англии, Америке, Канаде, Бельгии, Марокко. И — что тоже редкость даже по нынешним временам — общаются между собой. Так что генеалогическое древо вырисовывается довольно четко. Древнейший из известных им предков — паша Мехмет Абаза, живший в XVI веке. На берегах Невы семейство появилось в начале XVIII века, то есть во времена Петра I.

Сегодня гость «ВП» — молодой пианист, лауреат международных конкурсов Федор Викторович Абаза. Мы попросили его рассказать о предках и о себе. Федор принес в редакцию старинную фотографию, на которой запечатлено семейство Абаза (фото начала XX века). Сразу отметим: мы проследим только одну линию из очень разветвленного рода, славящегося многодетностью.

### СЛЕДУЮЩИЙ МУЗЫКАНТ В РОДУ

— Мой прадед Андрей Алексеевич не смог стать профессиональным музыкантом, поскольку его не взяли в Консерваторию из-за дворянского происхождения, хотя создавалась-то Консерватория при участии его бабушки — Юлии Федоровны Абаза, хозяйки известнейшего музыкального салона в доме на набережной Фонтанки, 23, — рассказывает Федор. — При этом родственники, считающие себя дворянами голубой крови, не признали его брак с дворянкой более простых кровей. Он был вынужден уехать из Петрограда и некоторое время жил с женой в Средней Азии, где в 1929 году его арестовали за мифическую связь с басмачами. Затем его ждала ссылка, и только почти через десять лет он с семьей смог вернуться в Ленинград, где с трудом нашел жилплощадь в рабочем общежитии. В 1938-м его снова арестовали. Домой он не вернулся — погиб в магаданском лагере осенью 1941 года.

Ученые еще будут долго спорить о том, насколько и какие именно гены влияют на выбор жизненного пути человека. Но влияние это несомненно есть. Так что наличие династий врачей, музыкантов, художников, актеров, военных — тенденция, характерная для цивилизованного человечества.

И в нашем городе проживают потомки многих родов, которые трудились на благо России на протяжении веков. Вот только, к сожалению, не все потомки что-то знают о своей родословной. Утеряна связь поколений. Поэтому очень ценны сохранившиеся сведения, которые порой буквально по крупицам собирают наши современники, интересующиеся историей своей семьи.

С прадедом связана почти мистическая история. Вот видите, это его портрет в детском возрасте: пастель кисти художника Ивана Космина (мастерская Маковского). Портрет бережно хранился в нашей семье, и в годы блокады он (в рамке, под стеклом) висел в коридоре. Во время одного из артобстрелов Ленинграда осколок снаряда влетел в коридор и попал в портрет, разбив стекло как раз в области сердца. И вскоре родным Андрея Алексеевича пришло известие о его смерти в лагере.

Стекло разбилось, но сам портрет не пострадал. Недавно дочка Андрея Алексеевича — мои бабушки — передали его в дар Эрмитажу для планируемой постоянной выставки портретов русского дворянского сословия.

— Кто же стал следующим музыкантом?

— Мой дед Алексей Андреевич (сын Андрея Алексеевича) вырос фактически без отца и матери. У него не было возможности получить профессиональное музыкальное образование. Но в доме, это я помню хорошо, все



Портрет Андрея Абаза в детстве. Именно с этим портретом в блокаду случилась почти мистическая история.

Дом Абаза (бывший дом купца Зиновьева) с 1840-х годов и до 1917 года принадлежал дворянскому роду Абаза. Именно здесь Юлией Абаза был открыт музыкальный салон, в котором была впервые исполнена опера «Евгений Онегин».

Изначально дом был трехэтажный, но при советской власти было надстроено еще два этажа.

Несколько лет назад новые хозяева дома предполагали фактически полностью разобрать здание и построить на этом месте гостиницу с подземным паркингом. Вмешалась общественность, а потомки рода Абаза написали письмо губернатору города В. Матвиенко, предлагая выкупить инвестиционный проект, касающийся их родового гнезда. Потомок из Англии — Андре Хендерс Стюарт хотел выкупить здание, чтобы возродить в нем музыкальный салон и открыть музей истории семьи. Это предложение не нашло отклика у городских властей, но дом все-таки был спасен.