

205 тысяч россиян уже подписались под размещенной в Интернете петицией к президенту России с просьбой отменить решение об уничтожении санкционных продуктов. Они просят передавать такие продукты пенсионерам, инвалидам, многодетным семьям и другим категориям нуждающихся.

# Кортик Крузенштерна ВНОВЬ украли

ПРОПАЖА  
ПРИШЛАСЬ  
НА ДЕНЬ ВДВ  
2 АВГУСТА

Государственный музей городской скульптуры Петербурга обратился к полицейским Василеостровского района: после бурно проведенного в городе Дня ВДВ сотрудники музея недосчитались кортика на скульптуре адмирала Ивана Крузенштерна.

ЗНАТОКИ ГОРОДА помнят, что это уже не первая пропажа знаменитого «аксессуара» скульптуры. Бронзовый кортик исчезал в 1970-е годы — при невыясненных, как принято говорить, обстоятельствах. Это надолго лишило курсантов военно-морских училищ Ленинграда традиции натирать оружие адмирала до блеска по датам выпусков из своих альма-матер. Дело в том, что взамен утраченного фрагмента была установлена копия из чугуна.

Летом 1999 года сотрудниками отдела по борьбе с экономическими преступлениями Петроградского РУВД в ходе операции по предотвращению скупки художественных ценностей был обнаружен и изъят бронзовый кортик, явно не являвшийся оружием. Экспертиза, проведенная сотрудниками Государственного музея городской скульптуры, показала, что это тот самый похищенный фрагмент памятника Крузенштерну. При поддержке Фонда содействия возрождению традиций русского флота и культуры «Крейсер «Аврора» бронзовый кортик был возвращен на памятник.

Сам памятник был установлен на Николаевской набережной Невы (так до революции называлась наб. Лейтенанта Шмидта) в



Знаменитый русский адмирал опять стоит без бронзового кортика.

1870-х годах, в честь столетия мореплавателя и адмирала. Место выбрали напротив Морского корпуса, воспитанником которого он был, а с 1827 по 1842 г. и возглавлял это учебное заведение. На сооружение монумента было собрано 7 тысяч рублей по подписке, еще 3140 рублей выделило морское ведомство Российской империи. В годы Великой Отечественной войны памятник был укрыт защитным сооружением.

Скульптор памятника — Иван Шредер. Он был также создателем памятника Беллингаузену в Кронштадте, скульптуры Пржевальского в Александровском саду у Адмиралтейства, памятника-бюста Пушкину. На долю этой работы Шредера также выпали приключения. Памятник поэту открыли в 1899 году на Петроградской стороне: установили на Каменноостровском проспекте, в саду у Александровского лицея, переведенного из Царского Села. В послереволюционные годы гранитный пьедестал пропал, но бюст позднее поступил в фонды Музея городской скульптуры. К 200-летию со дня рождения Пушкина, масштабно отмечавшегося в 1999



году, по инициативе музея бюст установили у Пушкинского дома — на набережной Макарова, названной так в честь знаменитого русского флотоводца.

Алла ДМИТРИЕВА  
Фото Павла КИСЕЛЕВА и Натальи ЧАЙКИ

ЗНАЙ НАШИХ!

## Петербургские школьники откопали древнее поселение

УЧАЩИЕСЯ ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ОТКРЫТИЯ

В ХОДЕ разведочных работ исследовательской экспедиции в Кировском районе Ленинградской области в бассейне реки Лава была обнаружена стоянка древних людей эпохи неолита.

«Благодаря стараниям наших ребят были сделаны новые открытия: обнаружена стоянка периода неолита V — IV тыс. до н. э., определены ее границы, собраны фрагменты древней керамики и каменных орудий. Это место может стать новым объектом археологических исследований в будущем году», — сообщается на страничке дворца в соцсети.

Новая стоянка содержит культурный слой древних эпох — неолита и раннего металла и остатки селища (поселения). От селища сохранились каменные кладки, очевидно от печей, и небольшое количество гончарной керамики. В эпоху неолита (середина V тыс. до н. э.) здесь жили люди, которые занимались изготовлением керамики, украшенной ямочно-гребенчатым орнаментом.

Исследования в Кировском районе идут с 2011 года. Открытая тогда первая стоянка древних людей является редким памятником, где в культурном слое сохранились деревянные рыболовные конструкции, датированные концом IV тыс. до н. э. Кроме рыболовного промысла, обитатели стоянки добывали ладожскую кольчатую нерпу, куницу, бобров, лосей, кабанов. Найдены многочисленные шлифованные тесла, наконечники стрел, скребки для обработки шкур, янтарные украшения. Памятник располагался на берегу древнего водоема, на месте которого теперь распаханное поле.

Добавим, что река Лава берет свое начало в торфяных болотах южнее поселка Назия и впадает в Ладожское озеро. Длина ее — 31 км. Часть пути река протекает по живописному каньону, вскрывающему породы ордовикского периода. Каньон реки Лавы является памятником природы регионального значения. Интересно, что почти вся толща ордовикских пород, из которой состоят берега Лавы, обогащена окаменевшими останками организмов, обитавших в морском бассейне около 500 млн. лет назад.

Александр КРИЦЫН

ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

## Совет по культурному наследию не засудили

АРБИТРАЖ НЕ ПРИЗНАЛ НЕЗАКОННЫМ ЕГО РЕШЕНИЕ ПО ЗАСТРОЙКЕ КОНЮШЕННОГО ВЕДОМСТВА

«Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области отказал ЗАО «Оранж Девелопмент» в признании незаконным решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 24 февраля 2015 г. по вопросу сохранения (приспособления для современного использования) объекта культурного наследия федерального значения «Конюшенное ведомство», — сообщил 5 августа петербургский КГИОП, уточняя, что исковое заявление было подано 19 мая 2015 г.

НАПОМНИМ, что 24 февраля члены совета, председателем которого является губернатор Петербурга Георгий Полтавченко, постановили: «Считать предложения ЗАО «Оранж Девелопмент» в части функционального использования се-

веро-западного и северо-восточного корпусов и манежа здания Конюшенного ведомства не отвечающими целям сохранения объекта культурного наследия».

Экспертов категорически не устроило намерение этого инвестора застроить квартирами-апартаментами просторные объемы галерей. Хотя инвестор под давлением градозащитников и сократил планы по устройству жилья в исторических зданиях, более подходящих для музейных пространств, общее намерение открыть в них отель осталось. При этом застройщик предложил «нарезать» на апартаменты только одну галерею, а во второй сделать спа-комплекс с бассейном, которые прежде хотел разместить в подземном пространстве — под двором здания. Освоение подземных пространств в слабых грунтах, практически на берегу реки Мойки, смутило членов совета не менее, чем перепланировка галерей.

Мнение совета к исполнению не обязательно — оно носит рекомендательный характер. Эксперты сразу указали, что иск в арбитраж к общественному органу, не являющемуся юридическим лицом, довольно странен. Мнение не может быть законным или незаконным с позиций арбитража. Мотивировочная часть решения суда еще не опубликована.

Разрешение на строительство у инвестора, однако, имеется. Общественное мнение, не признанное незаконным, остается для него лишь благим пожеланием, и ничто не мешает ему продолжать работы.

Анна НЕШТАТСКАЯ

О деятельности Градсовета  
читайте на 4-й стр.