

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПОДЕЛИЛСЯ С «ВЕЧЁРКОЙ» ПЕРСПЕКТИВАМИ ВВЕДЕНИЯ В СТРОЙ И ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОГО СТАДИОНА НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ



Первое мероприятие на «Зенит-Арене» может состояться уже в июле 2016 года.

детских и молодежных хореографических коллективов, а также популярные студии и эстрадные вокалисты Санкт-Петербурга. Масштаб там очень серьезный — протяженность танцевального пространства 860 метров, площадь более 17 тыс. кв. метров. Зрелище грандиозное, но как его смотреть на Невском? По большому счету — неоткуда. А на стадионе можно будет увидеть танцевальное пространство сверху, все целиком, отследить смену танцевальных фигур.

Я не вижу никаких препятствий, например, чтобы на новой арене состоялся спектакли фестиваля «Опера — всем». В этом случае мы будем на 100 процентов уверены: послушать классическую музыку точно смогут все желающие.

Кроме того, уже есть идея пригласить на новый стадион оперу Джузеппе Верди «Аида» в сценической версии фестиваля «Арена ди Верона». Кто бывал на этой постановке в римском амфитеатре Вероны, говорит про незабываемые впечатления. Я напомним, что у нас в Петербурге художественным руководителем театра «Мюзик-холл» сейчас работает Фабио Мастранджело, который является постоянным приглашенным дирижером «Арены ди Верона».

ДУМАЮ, МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬСЯ ОЧЕНЬ КРАСИВО

— Вы говорите главным образом о классических форматах. А в мире неизменной популярностью пользуются рок-концерты на стадионах...

— Поскольку Петербург — классический город, он должен поддерживать и развивать прежде всего классические форматы. Что отнюдь не мешает проведению на новой арене концертов с участием звезд отечественного и зарубежного рока. Кроме того, возможны и смешанные форматы — концерты рок-звезд в сопровождении симфонического

оркестра, или так называемые симфонические дискотеки, с участием популярных у молодежи диджеев и нескольких симфонических коллективов в разных концах арены. Опыт организации подобных проектов есть у нашей Государственной капеллы.

Но когда дело дойдет до планирования загрузки новой арены, я надеюсь, что в расписании все-таки найдется время для классики в чистом виде. Например, кантат Прокофьева «Александр Невский», «Иван Грозный», других подобных произведений.

— Если новый стадион все-таки будет передан в управление ФК «Зенит», футбол не навредит культуре?

— В клубе есть хорошие управленцы, которые умеют зарабатывать деньги. А поскольку содержание объекта потребует серьезных средств, то чем меньше стадион будет простаивать, тем лучше будет для всех, и прежде всего для клуба. По-любому это базовый стадион для «Зенита», и логично передать его в управление либо самому клубу, либо одной из структур владельца — компании «Газпром». Хотя и вариант управления непосредственно городом пока не исключен. Переговоры ведутся со всеми заинтересованными сторонами, я думаю, что мы примем оптимальное решение.

В любом случае заинтересованность города в проведении культурных мероприятий на стадионе мы хотим закрепить документально. Мы рассматриваем стадион не просто как футбольный объект, а как уникальную круглогодичную площадку для проведения различных массовых и зрелищных мероприятий.

ВОВРЕМЯ КЛЮНУЛ ЖАРЕННЫЙ ПЕТУХ

— Чего вы ждете от чемпионата мира для себя как давний болельщик «Зенита» и любитель футбола? На что надеетесь, о чем мечтаете?

— Мечта уже сбывается на наших глазах. Увидеть чемпионат мира по футболу собственными глазами, да еще в родном городе — такого ленинградцы моего поколения и представить себе не могли. Ведь до 80-х годов все международные футбольные матчи в Ленинграде были только товарищескими. Это сейчас победа «Зенита» над «Бенфикой» в Лиге чемпионов никого не удивляет. А в 60-е и 70-е про то, как «Зенит» под руководством Елисеева обыграл «Бенфику» со знаменитым Эйсебио, легенды слагали. Рассказ об этом событии передавался, как говорится, из уст в уста. Причем еще и верили далеко не все.

— И все-таки какие у вас пожелания? Чтобы город все успел подготовить к началу чемпионата? Чтобы во время чемпионата все прошло без сучка без задоринки?

— Мечтают обычно о чем-то неопределенном, о том, что, может, будет, а может, и нет. С подготовкой Петербурга связаны не мечты, а четкие планы. Довольно жесткие, но абсолютно реализуемые. Тут все вполне материально и просчитано на 99%. Разве что могу строителям метро пожелать, чтобы при прокладке тоннеля под Финским заливом ни до, ни после станции «Новокрестовская» горнопроходческий щит не попал на крупные гранитные валуны. А в том, что мы все успеем подготовить, я не сомневаюсь. Как и в том, что Петербург все мероприятия ЧМ-2018 проведет на высоком уровне.

— Быть может, у вас есть какие-то спортивные пожелания?

— Не так давно Александр Кержаков говорил, что мечтает сыграть на домашнем чемпионате мира. Как и многие болельщики, я хочу, чтоб эта его мечта сбылась. Александр — человек целеустремленный, и, думаю, для него это вполне возможно. Конечно, при условии профессионального отношения к себе. В 2018-м ему будет 36. Это немало, но Олег Блохин, с которым он заочно со-

ревнуется по бомбардирским достижениям, тоже играл за сборную СССР до 36 лет. Кстати, если Кержаков поставит перед собой такую цель, я считаю, ему вполне по силам побить рекорд Блохина — 42 гола за сборную.

Забить за свою страну, при своих зрителях, на чемпионате мира — согласитесь, это была бы эффектная точка в футбольной карьере. И хорошо бы, чтоб Кержаков поставил ее в Петербурге.

— Думаете, такой вариант возможен?

— Скорее всего, сборная России будет играть в Москве. Если она выйдет из группы с первого места, то в Москве и останется. А если не с первого, то начнутся переезды. И тогда в матчах на вылет турнирная сетка вполне может привести ее в Петербург.

— Какой результат сборной России на домашнем чемпионате мира устроит лично вас?

— Ошибок в нашем футболе за последние годы было допущено слишком много. С тем же ужесточением лимита на легионеров, на мой взгляд, премьер-лига приподнялась очень серьезно. И все-таки три года без малого — вполне достаточный срок, чтобы собрать боеспособную команду. Молодую в своей основе, но с парой-тройкой мастеров уровня Кержакова. Если честно, я думаю, что в отборе к чемпионату Европы-2016 нас вовремя клюнул жареный петух. Теперь у сборной будет новый, российский тренер. Надеюсь, он сумеет включить у футболистов, как раньше говорили, морально-волевые качества, которых наша национальная команда уже давно не показывала ни с Адвокатом, ни с Капелло. В общем, я считаю, что при поддержке трибун для сборной России программа-минимум — выход из группы, программа-максимум — четвертьфинал. А дальше — как повезет.

Беседовал Юрий КОВАЛЕНКО
Фото Интерпресс

Сегодня чаша стадиона еще опутана стрелами строительных кранов.

