

ДВОЙНАЯ ИГРА

Режиссер — Джастин Стил. В ролях: Джордж Идс, Анна Линн МакКорд, Стивен Сигал, Винни Джонс, Стивен Лэнг, Тед Левайн, Тиа Каррере, Фиона Дуриф, Элси Фишер, Джон Льюис. США, 2014.

ТРИЛЛЕР. Профессиональный игрок в покер заключает пари с таинственным незнакомцем и вступает в опасную игру...



Джордж Идс.

КИНО



Род Парато и Сара Форестье.

МОЛОДАЯ КРОВЬ

Режиссер — Эмманюэль Берко. В ролях: Катрин Денев, Бенуа Магжимель, Сара Форестье, Род Парато, Людовик Бертийо, Аврора Брутен, Катрин Сале, Диана Руксель, Анна Суарес, Мартен Луазийон. Франция, 2015.

ДРАМА. Малони с детства попадает в истории. На помощь приходит Флоранс, детский судья, у которой собственный взгляд на систему воспитания.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА

Режиссер — Джошуа Транк. В ролях: Майлз Теллер, Майкл Б. Джордан, Кейт Мара, Джейми Белл, Тоби Кеббелл, Рег Э. Кэти, Тим Блейк Нельсон, Джошуа Монтез, Дэн Кастелланета. США, 2015.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Четверо молодых астронавтов отважились на авантюрное путешествие в параллельное измерение для исследования аномальной волны космической энергии. Вернувшись из путешествия, они обнаружили у себя суперспособности...



Кейт Мара и Майлз Теллер.



УПС! НОЙ УПЛЫЛ...

Режиссеры: Тоби Генкель, Шон МакКормак. Германия — Бельгия — Люксембург — Ирландия, 2015.

МУЛЬТФИЛЬМ. Грядет Всемирный потоп, и старина Ной вот-вот отчалит. Самое время для зверей занять свои каюты. Но, увы, повезло не всем — кое-кто фейсконтроль не прошел...

СИНИСТЕР-2

Режиссер — Киран Фой. В ролях: Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио, Джеймс Рэнсон, Роберт Дэниел Слоун. США, 2015.

УЖАСЫ. Молодой шериф решил продолжить расследование серии давних таинственных убийств, из-за которых когда-то погиб его друг, сержант Элисон Освальф. Расследование приводит его к ферме...



Джеймс Рэнсон и Роберт Дэниел Слоун.

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Билл Найи.

Сниматься было очень весело

Билл Найи — настоящий трудоголик британского кино. Снимается без остановки — особенно с тех пор, как в знаменитой «Реальной любви» сыграл фееричного Билли Мэкка.

На этот раз главная роль в фильме о событиях времен правления Маргарет Тэтчер — о группе геев и лесбиянок, решивших поддержать бастующих шахтеров.

— Любой фильм, который основан на исторических событиях, что-то говорит о современности. Что, на ваш взгляд, говорит этот фильм, что он добавляет к дискуссии наших времен на эти темы?

— Поверьте, я не пытаюсь уйти от вопроса. Но честно, думаю, стоит пойти и посмотреть фильм, и вы получите ответ на него. Надо быть очень специфическим человеком, чтобы этот фильм вам не понравился. Когда я прочел сценарий, то подумал, что это один из самых смешных и вообще самых лучших сценариев, которые мне когда-либо попадались.

И помимо того что фильм ответит на ваш вопрос, он наполнит вас надеждой.

— Вы знали об этих событиях до того, как прочли сценарий? — Нет, не знал. Но он затрагивает две очень важные для меня темы: свободу для ЛГБТ-сообщества и движение за гражданские права в Америке.

— Вам удалось пообщаться с тем, с кого «лепили» вашего персонажа?

— Нет, к сожалению, Клиффа уже нет в живых, но со многими участниками тех событий — удалось. Они были очень взволнованы тем, что про них будут рассказывать в кино. Мы снимали в тех местах, где происходили события. Я поехал в деревушку в Уэльсе, чтобы потренировать местный акцент. Болтался по барам, просил местных почитать мои реплики из сценария — а в обмен покупал им пиво.

— Вы испытывали напряжение в связи с тем, что большинство участников тех событий живы и смогут увидеть фильм?

— Испытывал. Но я ужасно хотел сняться в этом фильме. Это было очень важно. И очень весело.



Билла Найи можно увидеть в фильме «Гордость».

СИНЕНОВОСТИ

ГАРДЕМАРИНЫ, ВРЕМЯ НАЗАД!

На киносайтах активно ведутся разговоры о съемках продолжения знаменитой франшизы Светланы Дружининой о гардемаринах, ставшей популярной в 90-е и сделавшей звездами Дмитрием Харатьяном, Сергеем Жигуновым, Владимиром Шевельковым, Татьяной Лютаевой и других участников исторической саги. Блистают в картинах и Кристина Орбакайте, которая сыграла принцессу Фике, будущую императрицу.



Некоторые участники тех фильмов постоянно опровергали сообщения о якобы планирующихся сиквелах — дескать, главных героев не собрать уже вместе, жизнь их раскидала. А без этой троицы какие могут быть «Гардемарини»? Но вот

пришло официальное вроде бы подтверждение, что продолжение снимут. Пока не скажем, как обстоят дела с той самой изрядно повзрослевшей троицей, но известно, что в картине примет участие Кристина Орбакайте (на фото), а также ее 24-летний сын Никита Пресняков.

Нет сомнений, что подросток Фике стала-таки императрицей Екатериной Великой, и кому же предназначена эта роль, как не Крестине. В «Инстаграме» певицы появилось фото, которое она подписала так: «Фотопробы грима и костюма для долгожданного продолжения «Гардемаринов»! Нетрудно догадаться, кого я буду играть?!» Никита Пресняков тоже выложил свое фото с проб в костюме и гриме. Кто режиссер? Кто остальные участники? Пока это все остается тайной.

РОССИЙСКАЯ АКТРИСА СЫГРАЕТ ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ

Валерия Кожевникова (на фото) сыграет главную роль в британской картине «Лени. Лени», посвященной жизни выдающегося кинорежиссера и фотографа Лени Рифеншталь, сообщает сайт kino-teatr.ru.



Картина основана на пьесе известного драматурга Тома Макнаба. Режиссером ленты приглашен Эдриан Витория («Чисто английское убийство»). Интересно, что авторы фильма углядели Валерию в клипе Виктории Дайнеко «Бей себя», в котором снялся и английский актер Стивен Джеймс. Продюсер Алистер Одсли рассказал, что кастинг был «настоящим испытанием». А также подчеркнул, что огромное значение имело внешнее сходство. Действительно, Валерия заметно похожа на свою героиню. Противоречивая и загадочная, талантливая, бесстрашная, Лени в молодые годы была невероятной красавицей.

Актриса поделилась, что для подготовки к роли занимается с Джо Виндли, директором по постановке речи в Королевской академии драматического искусства. Ведь ей придется играть по-английски да еще и с немецким акцентом. Также молодой артистке для роли необходимо читать автобиографию Рифеншталь, дневники участников событий тех лет, смотреть и ее фильмы, и фильмы о ней.

«Мне кажется, — говорит Валерия Кожевникова, — она была страстным до жизни человеком, ее страсть — это искусство и познание себя через искусство, через работу. В таком подходе к жизни у нас много общего». Съемки начнутся уже в сентябре.

По материалам киносайтов подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ