

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона — 18, 19, 23 (20.00). Спектакли Академического театра Балета Бориса Эйфмана: По ту сторону греха — 20 (20.00); Реквием — 21 (20.00); Онегин — 22 (20.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОВОГА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Remote. Петербург (Петербург. Взгляд со стороны). Спектакль-путешествие по Петербургу Театра «Rimini Protokoll» (Германия) для групп в наушниках (начинается у Свято-Троицкого собора Александра-Невской лавры) — 19 (13.00), 22, 23 (13.00, 17.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Спектакли Театра «Рок-опера»: Иисус Христос — суперзвезда — 17; Призрак Кентерберийский — 20. Неоконченный роман — 19. «Все начинается с любви...». Максим Аверин — 21.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Голодранцы и аристократы — 18. Влюбленные — 19. Слишком женатый таксист — 20. Сплошные неприятности — 21. Доктор философии — 22. Хитрая вдова — 23.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Пиковая дама — 18. Барышня-крестянка — 19. Митина любовь — 20. Апельсины из Марокко — 21. Поминальная молитва — 22. Банкрот (Свои люди — сочтемся) — 23.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
«Неслучайная встреча». Сергей Маковецкий — 17. Вестсайдская история — 19. Персидская сирень — 20. Сон в летнюю ночь — 21. Два старомодных коктейля для двух старомодных чудаков — 22. Мастер и Маргарита — 23.
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Игра воображения** — 18 (19.30). Деревья умирают стоя — 20 (19.30). Школа. Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина — 21 (19.30). Ты, я... — 23 (19.30). 93-я КОМНАТА: Детство 45 — 53: а завтра будет счастье — 18 (19.30).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Полосатый перформанс — 22 (14.00). Тайна сокровищ — 22 (15.00). Маша и медведь — 23 (11.00). Волшебная лампа Аладдина — 23 (13.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Наш городок — 18. Четыре танго о любви — 19. Поздняя любовь — 20. Касатка — 21 (18.00). Последнее китайское предупреждение — 22 (18.00). Странная миссис Сэвидж. Спектакль Театра Дождей — 23 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Синие розы — 19. Жаворонок — 20. Лев зимой — 21. Три сестры — 23 (18.00).
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Старший сын — 19. У ковчига в восемь — 20. Два вечера в веселом доме — 21. Москва — Петушки — 22 (19.00). Однажды в Эльсиноре. Гамлет — 23.
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Любовь и Ленин** — 19, 20 (19.30). После Чехова — 22 (19.30). Сказка о рыбаке, его жене и рыбе — 23 (15.00).
- **ТЕАТР «СУБОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Томление души Риты В. — 21. Чайка Джонатан Ливингстон — 22 (18.00). Денискины рассказы — 23 (12.00). Глуповь. Нашествие — 23 (18.00).
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
МАЛАЯ СЦЕНА: Колобок — 22 (11.00, 13.00). Репка — 23 (11.00, 13.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Кошкин дом — 22 (11.00, 13.00). Алиса в Стране чудес — 23 (11.00, 13.00).
- **ШАПИТО «ЧИННИЗЕЛЛИ»**
(парк Есенина)
И смех, и риск, и чудеса! — 20 (19.00), 22, 23 (15.00).
- **ЦИРК В АВТОВО**
(Автовская ул., 1, лит. А. Тел.: 921-78-45, 784-97-42)
Цирковое шоу на воде — 19, 20 (19.00), 22, 23 (17.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
Мужчина нарасхват — 20.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30, 8-921-369-72-78)
За закрытой дверью. Спектакль Московского театра «Игроки» — 18. Все о мужчинах — 19.
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Пушкин — 18. Чокнутые — 19. Бумажный брак — 20. ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Муха-цокотуха — 23 (11.00, 13.00). Сказка о том, как ежик варенье варил — 22 (11.00, 13.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Тень пактуса, или Перелопох по-американски — 19 (19.15). Дорогая Памела — 20 (19.15). Номер 13 — 22 (19.15).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Организатор торгов конкурсной управляющий Максимов Александр Николаевич (129090, г. Москва, а/я 50, maksimov.torgi@gmail.com, ИНН 33080000543, СНИЛС 013-848-851 63), член НП «СМиАУ», сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Автобусы и специальная техника плюс» (196084, г. Санкт-Петербург, ул. Глеба Успенского, д. 3, лит. М, пом. 2Н, ИНН/КПП 7810014621/ 781001001, ОГРН 1047855157921) в форме публичного предложения завершены 23.07.2015 г.

По лотам №1, №2, №3, №4, №5, №6, №7, №8, №9, №10, №11, №12, №13, №14, №15, №16, №17 победитель публичного предложения ООО «МПАТП-1» (ИНН 5321152660) в лице агента ООО «Интер Алиа».

Договоры купли-продажи подлежат заключению с победителем публичного предложения:

Лот №1 — по цене 36 894,00 руб.; лот №2 — по цене 35 333,00 руб.; лот №3 — по цене 25 601,00 руб.; лот №4 — по цене 25 482,00 руб.; лот №5 — по цене 25 601,00 руб.; лот №6 — по цене 25 482,00 руб.; лот №7 — по цене 36 515,00 руб.; лот №8 — по цене 35 333,00 руб.; лот №9 — по цене 13 540,00 руб.; лот №10 — по цене 27 506,00 руб.; лот №11 — по цене 36 752,00 руб.; лот №12 — по цене 27 506,00 руб.; лот №13 — по цене 27 506,00 руб.; лот №14 — по цене 36 894,00 руб.; лот №15 — по цене 36 657,00 руб.; лот №16 — по цене 35 333,00 руб.; лот №17 — по цене 55 010,00 руб.

Победитель публичного предложения представил в установленный срок заявки на участие в торгах, содержащие предложение о приобретении имущества должника по наибольшей цене, и оплатил задатки.

Заинтересованность покупателей и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, НП «СМиАУ», отсутствуют.

Теперь мы идем к вам

21.08 — 6.09

Созданный в Петербурге продюсерский театральный центр «Открытая сцена» выступил инициатором и организатором фестивального проекта, такого в Петербурге еще не было. Фестиваль спектаклей в нетеатральных пространствах «Точка доступа: театр в городе» пройдет в городе с 21 августа по 6 сентября. В его афише — спектакли в гипермаркете, на воде, на заводе, в спальном микрорайоне и в библиотеке.

«Этажерка» предлагает гид по афише фестиваля «Точка доступа: театр в городе».

ФЕСТИВАЛЬ

Спектакль «В сторону белого КамАЗа» придумали драматург Всеволод Лисовский, художники Александра Ловяникова и Алексей Лобанов и режиссер Вера Попова.



Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА



Фото Виктора ВАСИЛЬЕВА



«Мокрая свадьба».

Фото Владимира ТЕЛЕГИНА

Спектакль «В сторону белого КамАЗа» — единственная в афише так называемая бродилка, ориентированная на зрителя старше 18 лет. Это пятикилометровый квест, который стартует от кинотеатра «Уран» на Ярославском проспекте, 55, в пяти минутах от метро «Удельная». Каждая ходка рассчитана на 24 зрителя. Спектакль будет показан 21 — 23, 25 — 30 августа, 1 — 6 сентября, начало в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. Историю сочинил драматург Всеволод Лисовский, имеющий опыт сотрудничества с Театром.doc. А это значит, что он умеет собирать документальный материал из первых уст — факты, легенды, мифы, байки, анекдоты — и создавать из них театральные тексты. Ну а дальше текст был передан в руки московских театральных художников Александры Ловяниковой и Алексея Лобанова, а также режиссера Веры Поповой (это та самая команда, которая весьма оригинальным способом рассказывает публике Новой сцены Александринки наброски Александры Ловяниковой и Алексея Лобанова, а также режиссера Веры Поповой (это та самая команда, которая весьма оригинальным способом рассказывает публике Новой сцены Александринки наброски Александры Ловяниковой и Алексея Лобанова, а также режиссера Веры Поповой).

Зрители спектакля «В сторону белого КамАЗа», следуя указателям на асфальте, стенах и постерах, встретятся с античными и древнескандинавскими богами, женщиной-кошкой и даже с Шуриком — Демьяненко. Зрителей спектакля «Кентерберийские рассказы» ожидают в «Максидоме» на ул. Тельмана, 31, метро «Улица Дыбенко». Тут и вовсе для каждого зрителя будет играть спектакль один актер — а всего пар будет 15. Зритель встретится со «своим» актером у стойки информации и отправится в дерби гипермаркета. Ну а дальше их беседа, оттолкнувшись от известного текста Джеффри Чосера, который состоит из рассказов паломников к мощам святого Томаса Беккета в Кентербери, может принять самые неожиданные обороты. В финале предполагается объединение всех участников, но это — интрига. За тексты и режиссуру отвечают Александр Артемов и Дмитрий Юшков, известные по работам в собственном театре «ТРУ», а также по инсценировкам для спектаклей Андрея Могучего «Что делать?»

в БДТ и «Процесс» в Дюссельдорфе. В команду проекта входят молодые петербургские актеры Андрей Панин, Петр Чижов, Екатерина Романова, Евгений Сиротин, Алексей Красный, Вячеслав Карпов, Семен Афендулов и другие. И кстати, никаких особых фривольностей вроде тех, что представлены в одноименном фильме Пазолини, не ожидается — ограничение по возрасту 12+.

22, 23, 29, 30 августа, 5, 6 сентября начало в 14.30, 17.00 и 19.30; 24, 26, 27, 28, 31 августа, 2, 3, 4 сентября начало в 17.00, 19.30 и 21.30.

Спектакль «Потеря равновесия», рассчитанный на взрослого зрителя, пройдет на Заводе слоистых пластинок по адресу: шоссе Революции, 84, вход с Индустриального проспекта, — в тамошнем Музее стрит-арта.

Спектакль, повествующий о буднях российских моряков, основан на мемуарах подводника Александра Покровского. Команда режиссера Андрея Гогунда разыгрывает его в стиле японского площадного театра и клоунады — дабы

немного отстраниться от несерьезных фактов. Спектакль посвящен памяти автора инсценировки, молодого драматурга Владимира Силакова, погибшего в прошлом году.

25, 26, 27, 29, 30 августа, 1, 2, 3 сентября в 20.00; 5, 6 сентября в 14.00 и 20.00.

«Бродский. Ретвит», предназначенный для публики от 16 лет, покажет в Библиотеке №4 им. А. В. Молчанова на Ленинском проспекте, 115. Это моноспектакль Павла Михайлова, ученика Зиновия Корогодского, одного из авторов идеи музея-квартиры в знаменитых «полуплота комнатах» Бродского в доме Мурузи. Стихи поэта-нобелиата оживут под музыку Шнитке и группы «АукцЫон». Смотрите и слушайте 29, 30 августа в 14.00 и 17.00; 31 августа в 18.30.

Завершится фестиваль 6 сентября спектаклем-хитом Русского инженерного театра АХЕ «Мокрая свадьба». Места для публики будут установлены на Речном вокзале, куда зритель ответит кораблик, который отправится от причала у дома №34 по набережной Макарова в 19.00.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Фото Богдана СОКОЛОВА



Фото Александра ФОНАРЕВА

«Бродский. Ретвит».

Полную версию текста читайте на нашем сайте www.vpress.ru