

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ,
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Заха Хадид в Государственном Эрмитаже» «Порт-букеты XIX — начала XX в. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)» (до 23); «Керамика Раку: космос в чайной чашке». Выставка из японских собраний музея; «Сосуд вечной радости». Японские миниатюрные чайники для чая сэнтя из собрания музея. **ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Немеркнувшие краски»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет». **АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Кандида Хефер. Фотография». Выставка в рамках Года современной фотографии в Эрмитаже.
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Георг Базелиц. Как это начиналось... Живопись и графика последнего двадцатилетия».
КОРПУС БЕНУА: Новые поступления. 1998 — 2014.
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Скульптура в камне XX — XXI веков»; «Светский лубок. Конец XVIII — начало XX века». Выставка из собрания Русского музея (с 20).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС». **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА):** «Цвет. Природа. Движение». Живопись, скульптура.
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Плат, платок, платочек»; «Русский народный костюм: одежда для людей и кукол». Костюм, аксессуары.
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**
(Соляной пер., 9. Вых. — чт. Тел. 233-70-52)
«Салют Победы» (до 18).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «Круги ада. По мотивам «Божественной комедии» Данте»; «Библейская история — взгляд из Поднебесной». Хе Ки (КНР) (до 18); «Строители новой жизни»; «Праздник Колесницы»; Лаковая живопись: Федоскино, Палех, Мстера.
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Выставка произведений Тимура Новикова; Шейн Гуфогг (США). Живопись.
- **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**
(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел. 274-25-79)
НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ: Валерий Рабчинский. «Приближаясь к смыслу, или Словарь живописца». Живопись, графика, инсталляции; «Ленинград в ожидании Победы. 1944 — 1945»; «Женщины Страны Советов. Монументальная скульптура Ленинграда». Скульптура, архивная фотография.
- **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
«Бутафорское счастье». Фотография.
- **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** «Воспоминание». К 120-летию Ирины Одоевцевой.
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Память войны: игрушки детей блокады».
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Международный фестиваль современного искусства «Новые имена». «Транспозиции»; Выставка работ российских художников. **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Из собраний Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций.
- **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Илья Овсянников. «Rezidenty».
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Петербургский алфавит».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Примеряя на себя».
ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»: Рустам Мирзоев.
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
ГАЛЕРЕЯ «ГЛОБУС»: «Советские кумиры 1960 — 80-х гг.».
ГАЛЕРЕЯ «СИНИЙ ПОЛ»: Юлия Застава.
- **ANNA NOVA**
(ул. Жуковского, 28. Вых. — вс., пн. Тел. 275-97-62)
«Russ Land». Uldus (Юлдус Бахтиозина). Фотопроект по мотивам русских народных сказок.
- **БОРЕЙ**
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Арон Зинштейн. «Работы на бумаге» (до 15).
- **ЭРАРТА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Жерар Юфер. «Материя грез». Фотография; Владимир Лагранж, Александр Родченко, Юрий Рост. «Свобода в объективе. Классика советской фотографии»; «Hair Now». Выставка работ французского кутюрье Шарли ле Мандю.
- **MARINA GISICH GALLERY**
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
Александр Морозов. «Cosa Mentale».
- **ДИДИ**
(Большой пр. В. О., 62. Без вых. Тел. 320-73-57)
«Летняя экспозиция-2015». Живопись, графика, скульптура.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Строили и построили? Ура?..

Музей истории религии до 30 августа приглашает на выставку «Лаковая живопись: Федоскино, Палех, Мстера».

Здесь представлено 50 экспонатов, выполненных в XVIII — XX вв. мастерами трех основных российских центров производства изделий, украшенных лаковой живописью, — Федоскина, Палеха и Мстеры.

Гвоздь экспозиции — шесть панно, выполненных мстерскими мастерами по заказу музея в середине 1980-х. «Над этими панно работали лучшие мстерские художники, — рассказывает куратор Марина Басова, — они иллюстрировали советские традиции и праздники. А потом тема расширилась, мы решили показать всю лаковую живопись, которая есть в нашем собрании: пасхальные яйца федоскинской фабрики Лукутиных, палехские и мстерские лаковые шкатулки 1930 — 1950-х, палехские и мстерские иконы».

Если Палех и Мстера до 1917 года были центрами иконописи, то федоскинский промысел (изначально село называлось Данилково) был светским, и начался он в XVIII веке... с изготовления лаковых козырьков для нужд армии. Потом стали делать шкатулки, украшать их живописью со сказочными или бытовыми сюжетами — чаепития, тройки, пляски. Федоскинская роспись отличается от палехской и мстерской реалистической манерой. Художники Палеха и Мстеры, «переквалифицировавшись» после 1917 года, от иконописной стилистики не ушли (как и от техники — в отличие от федоскинских шкатулок, которые расписываются маслом, роспись палехских и мстерских выполняется темперой), а просто приспособили ее к новым сюжетам. «Такой переход спас промысел и в определенной степени расширил возможности, — считает Марина Владимировна. — Сейчас и иконопись возродилась, и прикладным искусством продолжают заниматься».

Огромные панно, из-за спас промысла и в определенной степени расширил возможности, — считает Марина Владимировна. — Сейчас и иконопись возродилась, и прикладным искусством продолжают заниматься».



Лев Фомичев. «Советская наука». Фрагмент. 1986. Мстера.

готовленные мстерскими художниками, посвященные всему советскому — науке, искусству, труду, селу, революционным праздникам и бытовым обычаям. В композиции, стиле и колорите легко угадывается первоисточник — традиционная русская икона. Художник Лев Фомичев поместил в центр панно «Советская наука» фигуру, напоминающую ангела, но крыльев у него нет, а летает он с помощью — чего бы вы думали? — формулы E = mc². Влияние иконописи никто не скрывал: советский писатель номер один Максим Горький говорил, что после «конца иконописи» искусство продолжает жить само по себе.

«Предполагалось поместить эти панно в экспозицию для иллюстрации новой обрядности, но времена изменились. Иногда мы показывали их на выставках, но все вместе они выставляются впервые», — говорит Марина Басова.

Надо сказать, что палехские художники не отставали от мстерских в возвышении советского строя: на выставке представлены шкатулки, на крышках которых едет на лихой тачанке Чапаев, простые крестьяне знакомятся с текстом сталинской Конституции... Бывшие иконописцы весьма часто изображали и Ленина, и Сталина — не этой ли чертой советской пропаганды объясняется каша в головах многих соотечественников, готовых, увы, молиться на «иконы Сталина»?..

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

18 августа

● Пл. 63-й километр — р. Рощина — Линдуловская роща — ст. Рощина. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.40 (электропоезд в 8.10, 4-й вагон от начала состава). В случае дождливой погоды иметь резиновые сапоги. На привале костер. 22 км.

19 августа

● Пл. Мартышкино — «Оранэла» — парк «Сергиевка» (ДПА) — Английский парк — Заячий ремиз — ст. Новый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

20 августа

● Прогулка по Павловскому парку для любителей скандинавской ходьбы с палками. Руководитель — Т. Рушик, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в

9.40, 4-й вагон от начала состава). Вход в Павловский парк до 10.00 бесплатный для всех, после 10.00 — 100 руб., пенсионерам бесплатно, иметь документы. 11 км.

22 августа

● Ст. Комарово — лесные дороги — озера — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.38, 3-й вагон от начала состава). 20 км.

● «Прогулка по Шуваловскому парку». Шуваловский парк — Финское озеро — Выборгское шоссе — автобус до станции метро. Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе в 10.00, далее трамвай №58 до остановки «Перекресток». На привале купание. 12 км.

23 августа

● Пл. Лемболово — оз. Белое — колодец — оз. Лесное — пл. Лемболово. Руко-

водитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 16 км.

● «Новая Ладога и окрестности». Центр города — посещение кафе — каналы — устье Волхова — можжевеловая роща — дер. Криницы — Суворовские места — искусственное водохранилище — остатки старинного еврейского кладбища — прогулка по сосновой роще до дер. Юшково. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05 на Волховстрой-1, 4-й вагон от начала состава, далее автобус — 72 руб., льготы только для федеральных льготников, иметь документы). Руководитель войдет в состав на ст. Пупышево в 10.15. Отъезд из Волховстрой-1 электропоездом в 20.00, прибытие на Московский вокзал в 22.40 (возможен отъезд из Вол-

ховстрой-1 электропоездом в 17.35, не доходя до конца маршрута). 18 км.

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

● Пл. Болотницкая — р. Болотница — дер. Кирково — ст. Любань. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.30 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон от начала состава). В дождливую погоду иметь резиновые сапоги. На привале костер. 18 км.

● «Дорогами Славы». Пл. Можайская — Виллози — дороги — Аропакузи — дорога — Русско-Высоцкое — автобус до станции метро. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.35 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Ст. Зеленогорск — оз. Дружинное, Энергетическое, Щучье — пл. Комарово. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у входа в зал ожидания в 9.15 (электропоезд в 9.31). 18 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 18 августа

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 3-я. Сбор — у дома №57 (Демидов мост). 250/200 руб.

● 18.30. «Путешествие в Петровский Петербург». Сбор — на Университетской наб., площадка между домами №1 и 3. 250/200 руб.

Среда, 19 августа

● 18.30. «Александровский парк П. С.» 3 часа. Сбор — у ворот Артиллерийского музея. 350/300 руб.

Четверг, 20 августа

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы». Река Мойка. Часть 2-я (с посеще-

нием квартиры доходного дома). Сбор — у дома №32. 350/300 руб.

Пятница, 21 августа

● 18.00. «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 2-я. Сбор — на 1-й Красноармейской ул., у дома №10. 250/200 руб.

● 18.30. «Овеянный прохладой Каменноостровский проспект». Сбор — на Каменноостровском пр., у дома №61 (угол ул. Чапыгина). 250/200 руб.

Суббота, 22 августа

● 11.45. «Дачный Петербург. Вырица». 3 часа. Сбор — на ж.-д. платформе Вырица, у 4-го вагона от головы. 350/300 руб.

● 12.00. «В Коломну, к Покрову...». Сбор — на канале Грибоедова, у дома №152 (у Аларчина моста). 250/200 руб.

Воскресенье, 23 августа

● 12.00. «Смоленское православное кладбище». 3 часа. Сбор — на Камской ул., у главных ворот кладбища. 350/300 руб.

● 12.00. Премьера. «В. О. Мечты Петра I, воплощенные в современную реальность». 3 часа. Сбор — на Среднем пр. В. О., у дома №10 (на бульваре). 350/300 руб.

● 13.30. «Сестрорецк. От Оружейного завода в парк «Дубки». 3 часа. Сбор — на ж.-д. платформе Сестрорецк, у 3-го вагона. 350/300 руб.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

Б	З	Н	Э	Л	Г	Л	П										
Л	О	П	А	Т	К	А	Л	Я	С	С	Е	А	Ц	Е	Т	О	Н
Е	О	Б	Е	Р	У	Ш	И	А	Т	О	Л	Г	Т	О	Л	Л	Л
Д	И	Н	А	М	И	К	З	А	К	О	Н	С	К	А	Н	Е	Р
Н	В	А	С	А	Б	И	Е	Л	Е	Ц	А	С	А	Н	А	Д	А
О	Х	Р	А	Т	И	И	С	И	Н	О	Д	А	Д	А	А	А	А
С	К	И	П	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А
Т	А	П	К	И	У	А	З	Т	А	У	Э	Р	А	У	Э	Р	А
Б	О	Р	Е	Ш	К	А	К	А	У	Э	Р	А	У	Э	Р	А	У
У	С	Т	А	Т	Л	И	И	С	К	И	С	К	И	С	К	И	С
Б	У	Д	У	А	Р	У	А	Д	Е	Л	И	А	Д	Е	Л	И	А
Е	О	У	Т	Р	О	Р	О	Ж	Е	Л	И	А	Д	Е	Л	И	А
Г	И	М	Н	А	З	И	С	Т	Л	И	А	Д	Е	Л	И	А	Д
Е	О	П	О	Ш	И	В	А	С	П	О	Р	Т	А	У	Э	Р	А
М	А	Й	О	Р	И	В	А	Н	Д	У	П	Л	О	Г	Н	У	А
О	К	О	О	Н	Г	Е	Т	Е	Р	А	Ю	Н	И	О	Р	А	У
Т	Р	А	Н	Ш	А	Г	А	Т	Н	А	К	А	З	Я	В	А	У

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru