

15 и 16 августа пройдет праздник в честь 150-летия Ленинградского зоопарка. В эти дни посетители смогут совершить путешествие по «Реке времени». В программе — интерактивные и подвижные игры, викторины, мини-экскурсии. Также можно будет увидеть выставку ручных животных, показательные кормления, тренировки. Зоопарк приглашает всех, у кого сохранились фотографии, печатные материалы, просто воспоминания о довоенном и военном зоосаде, помочь в восстановлении его истории.

ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЗООПАРКУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ

Торжественное открытие петербургского зоосада состоялось в городе на Неве 14 августа (по новому стилю) 1865 года. Основателями его стали предприимчивые коммерсанты супруги Софья и Юлиус Гебгард, голландцы по происхождению. Зоосад возвели за каких-то шесть месяцев. Для привлечения публики в нем устроили молочную ферму с буфетом, на построенной эстраде играл духовой оркестр. Среди первых питомцев были рысь, ягуар, львица, антилопа, лисы, павлины, огромная черепаха. Коллекция постоянно росла. Например, Александр II подарил питомнику двух слонов, великий князь Александр Михайлович — леопарда и двух корейских пони. В 1909 году зоосад пришел в упадок и даже был закрыт, но благодаря усилиям театрального артиста и антрепренера Семена Новикова возрожден. Во время Великой Отечественной войны зоопарк сильно пострадал, но не прекратил своей работы. Сегодня его коллекция состоит более чем из 600 видов млекопитающих, птиц, рыб и беспозвоночных — всего около 5 тысяч животных. С начала XX века ведутся разговоры, чтобы перевезти его на новое, более просторное место, но, как видим, идеи остаются идеями. А старый добрый зоопарк стоит на прежнем месте и, как 150 лет назад, продолжает нас радовать.

Тигры, лев, мы поздравить



ШЕСТНАДЦАТЬ МЕДВЕЖАТ

У каждого зоопарка есть свой зверь-символ. У Таллинского это рысь, в Лейпциге — тигр, в Праге — лошадь Пржевальского. У Ленинградского — белый медведь. Почему? Во-первых, долгое время Ленинградский зоопарк был самым северным в мире. А во-вторых, именно здесь с начала 1930-х годов эти замечательные звери начали регулярно приносить потомство. До этого случаи размножения полярного мишки в неволе были, но в Ленинграде это стало правилом. Последние тридцать лет в нашем зоопарке постоянно живут двое медведей — Услава и Меншиков. Услава прибыла из Казани. А Меншикова поймали вместе с мамой и сестрой медвежкой на Новой Земле на мысе Меншиков: они очень досаждали полярникам. Меншиков и Услава стали родителями 16 медвежат, последний их питомец — Забава, которую недавно отправили в Москву.



КРОШКИ-ПОЛОСКУНЫ

В дикой природе енот-полоскун постоянно копошится у воды, достает со дна моллюсков, разламывает раковины своими пальчиками и тщательно споласкивает добытое кушанье. В зоопарке в течение дня они тоже почти все время проводят у водоема. Большинство «ленинградских» питомцев выросли в неволе. Однако один из енотов — Молли попала сюда из частных рук. В последнее время среди петербуржцев стало модным заводить енотов. Почти всегда это заканчивается печально: дикий зверь — не игрушка. В квартире Молли принялась защищать свою территорию, строить в шкафах гнезда, устраивать погромы. Плюс добавлялся специфический запах. А также постоянная опасность — острые клыки и когти.

МУРЛЫКАЮЩИЙ ИРБИС

Снежный барс — самая неизученная кошка, в природе увидеть ее почти невозможно. Местные питомцы — Арбат и Кира — выросли в неволе. Арбат — само воплощение суровости и сдержанности, нежность он проявляет только к подруге. Кира — на удивление общительная, привлекает к себе внимание человека, иногда просит, чтобы знакомые



почесали ей за ухом, и при этом мурлычет. Два года назад у них родился первый котенок. В отличие, например, от детенышей ягуаров, которые с первых часов начинают пускать в ход когти и зубы, маленький барс вел себя миролюбиво и спокойно. Вообще барсы — самые сдержанные кошки. Свою дочку Кира благополучно доверяла служителям для необходимых процедур. И пока котенка уносили для проверки температуры и взвешивания — отдыхала в свое удовольствие. Иногда, чтобы передохнуть от материнских обязанностей, запрыгивала в вольере на крошечный уступ и, балансируя с помощью хвоста, делала вид, что ее нет.



ПЛЮЕТСЯ И ИДЕТ В НАСТУПЛЕНИЕ

Манулы — загадочные дикие коты, обитающие в Азии, в том числе в Сибири. В Ленинградском зоопарке живет четыре таких котика — Сынок, Втора, Алтай и Свен. Старожилым является Сынок. Много лет назад его выкормила сотрудница зоопарка, после этого он совершенно перестал бояться человека. Однако диких повадок от этого меньше у Сынка не стало. Когда к нему в клетку заходит новый работник, кот начинает демонстрировать, кто здесь хозяин: принимает угрожающие позы, шипит, идет в наступление и даже норвит плюнуть. В другом вольере содержатся Свен и Втора. Пара живет дружно, хотя у каждого есть своя туалетная комната и отдельный дом.

ПО СТОЙКЕ «СТОЛБИКОМ»

Сурикаты — труженики. Они с утра до ночи копают норы, лабиринты, запасные убежища в земле. Да так, что часто приходится выравнивать эти нагромождения и приводить грунт в порядок. Живут эти забавные животные семейными группами во главе с родителями: в зоопарке сейчас три такие группы. Все очень дружные и внимательные друг к другу. Бывает, если плачет самый маленький — его старший брат или сестра берет малютку на руки, укачивает и пытается покормить молоком (которого, конечно, нет). Знаменитая поза столбиком — это защита: сурикат встает во весь рост и выглядит опасностью. Интересно, что в каждой группе есть часовой (они периодически меняются), который следит за обстановкой, пока остальные кормятся или занимаются своими делами. Если посмотреть за петербургскими сурикатами, то можно увидеть: все копаются в земле, один стоит на самом высоком месте и оглядывает окрестности. Если над головой появляется тень птицы — все срочно прыгают в убежище.

ЗВЕРИ В КИНО

Некоторые из обитателей зоопарка неоднократно снимались в кино. Одним из таких актеров был тигр Пурш. Родился тигренок в Рижском зоопарке и вырос вместе с двумя собачками — шпицем Парслоу и дворняжкой Кранцисом. После Пурша отправили в Ленинград, причем не одного, а вместе со своим другом-шпицем. Ленинградцы массово шли увидеть эту диковинку: в клетке лежал огромный красавец тигр, а рядом, устроившись на его лапе или прижавшись к теплому животу, спокойно спал белый шпиц, которого посетители прозвали Пушком. Нередко Пушок, вцепившись в длинную шерсть друга, носился вместе с ним по клетке. Во время кормления Пурш, получив свою порцию мяса, не подходил к ней, а ждал, чтобы первым поел шпиц. Пурш снялся в фильмах «Опасные тропы», «Укротительница тигров» и «Полосатый рейс».

