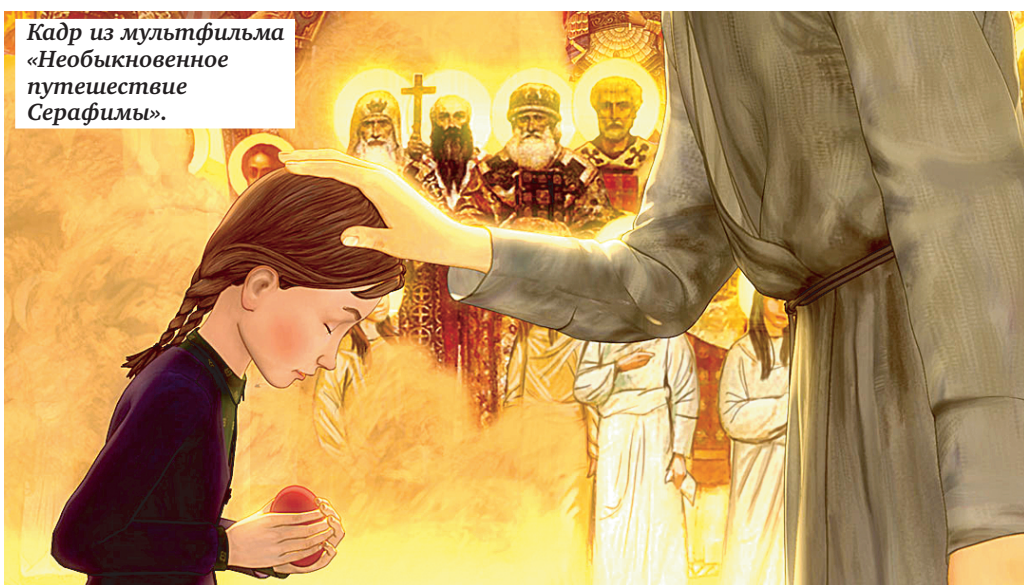


КУЛЬТУРА!

Петербуржцы увидят полнометражный мультфильм о Серафиме Саровском

27 АВГУСТА В ШИРОКИЙ ПРОКАТ В РОССИИ ВЫЙДЕТ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ О СВЯТОМ СЕРАФИМЕ САРОВСКОМ И ДЕВОЧКЕ СЕРАФИМЕ



Кадр из мультфильма «Необыкновенное путешествие Серафимы».

ОН НАЗЫВАЕТСЯ «Необыкновенное путешествие Серафимы». Главная героиня — девочка Сима, она рано лишилась родителей, ее мама и папа трагически погибли во время Великой Отечественной войны.

«В один момент рухнули все надежды, а горячо любимых близких больше нет в живых, — говорится в анонсе фильма. — После страшной трагедии девочка стала одной из воспитанниц детского дома. Все самое интересное начинается, когда Серафима попадает в старинный храм. Стены этого величественного сооружения помнят много секретов. Ей предоставляется шанс раскрыть тайну смерти близких людей, а последующие события полностью изменят привычный уклад жизни. Это увлекательная история храброй девочки, способной преодолеть любые испытания. В самые трудные моменты сироте помогает батюшка — Серафим Саровский».

Над проектом работали 350 человек. Мультфильм был создан при поддержке Министерства культуры России и Фонда преподобного Серафима Саровского. Режиссером сказки стал Сергей Антонов, художником Юрий Пронин, композитором Иван Урюпин. «Это добрый мультипликационный фильм о надежде и вере, любви и настоящей дружбе», — говорят его создатели.

Серафим Саровский (в миру — Прохор Исидорович Мошин) родился в 1754 (или 1759) году в Курске. Ушел из жизни в 1833 году в Саровском монастыре. Иеромонах Саровского монастыря, основатель и покровитель Дивеевской женской обители. Прославлен церковью в 1903 году в лике преподобного по инициативе императора Николая II. Один из наиболее почитаемых православных святых.

Александр КРИЦЫН

ИШЬ ЧЕГО ПРИДУМАЛИ! В Ленинградской области устроили фотозоны для туристов

РЕГИОН ПОВЫШАЕТ СВОЮ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ



Лучшее место для фотосъемки у Гатчинского дворца — здесь!

Уже действующие фотозоны можно найти:

1. В Гатчинском дворце (Гатчина).
2. В родовом имении Строгановых-Голицыных — усадьбе Марьино (Тосненский р-н, дер. Андрианово).
3. В музее «Дом станционного смотрителя» (Гатчинский район, деревня Выра).
4. В Саблинских пещерах (Тосненский р-н, пос. Ульяновка).
5. В парке-заповеднике «Монрепо» (Выборг).

В настоящее время рассматриваются еще несколько исторических мест, где будут установлены фотозоны: мемориал «Разорванное кольцо» у Ладожского озера, церковь Успения Пресвятой Богородицы (дер. Сологубовка) в Кировском районе, побережье Финского залива в Сосновом Бору, крепость Корела в Приозерске и крепость Копорье в Ломоносовском районе.

Анна НЕШТАТСКАЯ, фото: соцсети

Императорская цветочная корона у Исаакиевского собора соткана из 23 тысяч цветов.



Лебеди украшают сад у загса на улице Демьяна Бедного.



Один из участников конкурса — сквер на Троицкой площади.

Городские сады борются за диплом

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ В ПЕТЕРБУРГЕ ПОДВЕДУТ ИТОГИ КОНКУРСА «САД ЦВЕТОВ»

За победу в нем борются 10 объектов зеленых насаждений, расположенные в разных районах города. Победителя в качестве награды ждет памятный диплом. Но, несмотря на отсутствие материального вознаграждения, борьба за призовые места в этом состязании развернулась нешуточная.

В этом можно было убедиться, побывав на одном из рейдов конкурсной комиссии. Как рассказал начальник Управления садово-паркового хозяйства комитета по благоустройству СПб Сергей Ляховенко, критериев отбора несколько. Необходимо, чтобы сад был уютным, нравился жителям. Кроме того, среди обязательных требований — новизна и креативность. Особо приветствуется использование необычных приемов и форм.

«ЦВЕТОЧНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ в Петербурге сегодня — это не просто красиво посаженные клумбы», — говорит Сергей Ляховенко. Цветы в большом городе — это особая тема, элемент ландшафтной архитектуры. В этом году из-за кризиса количество цветов на наших улицах уменьшилось с 12 млн. до 9 млн. штук. «Чтобы как-то это компенсировать, нынче мы особое внимание уделили вертикальному озеленению, разместили цветы на различных конструкциях, приподняв их над землей, развесив вдоль дорог, на опорах освещения», — говорит он.

Еще одна проблема, с которой в этом году столкнулись цветоводы, — сухое лето. Осадков выпадало меньше нормы. А потому цветники приходилось постоянно поливать.

Есть у садоводов и другая головная боль — птицы. Почему-то в этом году вороны и голубы полюбили копаться в цветах, вырывая их с корнем. Если в спальных районах пернатые

равнодушны к бегонии и петунии, то в Александровском саду совершают набеги на клумбы. Особенно страдает одна из красивейших клумб сада, выполненная в виде короны.

Но самый большой урон наносят охотники выкапывать растения из клумб. Например, в этом году участников конкурса могло быть больше, но Московский район вынужденно сжился: буквально за несколько дней парк Городов-героев был опустошен. Выкопали не только цветы, но высаженные там деревья и кустарники. Сергей Ляховенко говорит, что в полиции лежат десятки заявлений о воровстве цветов. Однако пока ни одного случая, чтобы кого-то наказали за это, в городе не было.

Эксперты постоянно задавали вопрос садоводам: как они собираются решать задачу импортозамещения? Оказалось, что многие уже решили: в Калининском районе, например, рассаду цветов выращивают в собственных теплицах. И не только для себя, но и для других районов. К тому же пока санкции коснулись лишь цветов, на семена они, скорей всего, не распространятся.

Впрочем, обо всех этих проблемах забываешь, когда видишь, какую красоту создают на улицах города. Например, в Александровском саду в Адмиралтейском районе разбит оригинальный цветник, созданный по случаю проведения в Петербурге Всемирного конгресса ландшафтных архитекторов. Разнообразные клумбы объединены белой цветочной лентой, при этом каждая из них символизирует одну из стран — участниц конгресса: Китай, ОАЭ, Нидерланды, Германию, Англию, Финляндию, Францию и, конечно, Россию.

В другой части города, в Калининском районе, между улицами Демьяна Бедного и Ольги Форш, — еще один претендент на звание самого красивого цветочного сада. Жители дали ему название Сад цветов. Здесь только площадь цветников составляет 1740 кв. м, на которых высажено 24 вида цветов.

Среди десяти объектов, представленных к участию: сквер на Троицкой пл., Александровский сад, сад между ул. Демьяна Бедного, ул. Ольги Форш и пр. Просвещения, сквер «Малые Гаванцы», скверы на Институтском пр. и на Тверской ул. между д. №4 и д. №32, Петергофское шоссе, сквер на Калининской ул., бульвар по ул. Турку от Пражской ул. до Бухарестской ул. и сад у Египетских ворот.

В оставшиеся дни конкурсной комиссии предстоит побывать по всем этим адресам. После чего и будет назван победитель «Сада цветов»-2015.

Светлана СМЕРНОВА, фото Натальи ЧАЙКИ

Генеральный спонсор
ОАО «РЖД»

гид



Сад цветов на проспекте Просвещения удивляет яркими красками.



Цветы на клумбах в Александровском саду украшены национальными орнаментами стран — участниц Конгресса ландшафтных архитекторов.



На фоне клумбы у часовни Троицы Живоначальной любят фотографироваться туристы.