

НЕ ПРОПУСТИ!

И хлеб, и зрелища

В СУББОТУ ОТКРЫВАЕТСЯ ЯРМАРКА «АГРОРУСЬ»

В нынешнем году выставка-ярмарка «Агрорусь» пройдет с 22 по 30 августа. Более 1000 отраслевых компаний, фермерских хозяйств и частных предпринимателей представят на суд специалистов и посетителей инновационные разработки, сельскохозяйственную технику, продукты питания, товары народных промыслов и многое другое. Кстати, по подсчетам организаторов, ежегодно «Агрорусь» посещают более 110 тысяч человек.

Несмотря на то что в нынешнем году ряды иностранных участников ярмарки поредели, вместо них прибавились свои российские хозяйства из Ленинградской, Липецкой, Пензенской, Новгородской, Омской, Орловской, Оренбургской, Кемеровской, Самарской, Саратовской, Тамбовской областей, Краснодарского края, Республики Татарстан и Мордовии. Разумеется, лейтмотивом экспозиций станет популярная нынче тема импортозамещения.

Как и в прошлые годы, производители из разных регионов порадуют посетителей свежим медом, овощами и фруктами нового урожая, рыбными деликатесами, дарами леса и разными съестными товарами отменного качества.

Несколько штрихов, которые будут отличать нынешнюю «Агрорусь» от предыдущих выставок. Впервые откроется специальный выставочный павильон, посвященный охоте, в его экспозиции будут представлены трофеи, добытые охотниками Северо-Западного региона, а также изделия таксидермии, попросту говоря, чучела зверей и птиц. В павильоне в России. В новой модели использованы современные технические достижения: проведена подготовка под установку систем ГЛОНАСС-мониторинга, изменена внешняя облицовка машины, кабина ста-

Все свое отменного качества.



«Агрорусь» вот уже более двадцати лет еще и любимый праздник жителей Санкт-Петербурга и гостей города. Сюда приходят целыми семьями не только за покупками, но и чтобы интересно провести время. Как и в прошлые годы, каждый день на главной площади выставки-ярмарки будут проходить концерты, откроется ферма домашних животных, пройдет рыбный фестиваль, будут работать аттракционы и карусели, дети смогут покататься на лошадях, пони и верблюдах. Каждый из семи дней работы «Агроруси» будет тематическим: день фермера, день садовода, рыбный день, день меда, день охотника, день народных промыслов. Расписание можно посмотреть на сайте выставки-ярмарки.

Покупатели смогут подготовиться к зиме.



не с утра до вечера будут проходить интересные мероприятия: профессионалы таксидермии проведут бесплатные мастер-классы для всех желающих, состоится охотничий мини-парад и демонстрационные выступления охотничьих собак, кинологи также проведут мастер-класс, будет работать фотовыставка, посвященная охоте. Начинающие охотники смогут посетить еще один мастер-класс — по подманиванию птиц специальными манками, демонстрационное шоу «Соколиная охота», семинары, посвященные современным проблемам в области охотничьего законодательства.

Ключевым мероприятием выставки-ярмарки станет III Всероссийский съезд сельских кооперативов. На нем представители власти, бизнеса и науки обсудят проблемы и перспективы развития всех видов кооперации на селе.

В рамках деловой программы пройдет презентация нового трактора, выпущенного славным петербургским тракторным заводом, — модернизированного «Кировца» серии К-744Р. Трактора «Кировец» этой серии — одни из самых покупаемых

На ярмарке откроется ферма домашних животных.



Светлана ЯКОВЛЕВА
Фото Натальи ЧАЙКИ



Каунас. Высокая ратуша под названием Белый лебедь окружена средневековыми зданиями. Кирпичный особняк — это дом Перкунаса, в котором предположительно находилась ганзейская контора.

Каунас: самый литовский город с мировой историей

ЗДЕСЬ ТУРИСТ ИЗ ПЕТЕРБУРГА НАЙДЕТ МНОГО РОДНОГО И ПОНЯТНОГО

Удивительный Музей чертей насчитывает более 3000 рогатых-хвостатых.



В любом государстве, кажется, есть альтернативная столица. Город — противоположный полюс, имеющий свою особую гордость, свою историю лидерства, свою точку зрения, претендующий на исключительное положение. И пусть он, как правило, не так богат, или помпезен, или огромен, как метрополия, — он знает себе цену, уважает себя и свято хранит память о своем значении. Может быть, он-то и представляет страну лучше, чем вечно суетливая и деловитая столица.

В России это, конечно, Петербург. В Литве таким соперником Вильнюса, бесспорно, является Каунас, второй по величине город страны, который называют самым литовским городом Литвы.

— Хорошо было бы запустить дешевое транспортное сообщение между Каунасом и Петербургом, — рассуждает новый мэр города Висвалдас Матийошайтис. — Ведь в Каунасе проходит множество событий, интересных петербуржцам: фестиваль моноспектаклей «Монобалтия»; Международный фестиваль поэзии, Каунасская биеннале, «Каунас Джаз»...

● Каунас стоит на слиянии двух самых больших рек, текущих через Литву, — Немана и Вилини (по-литовски Нярис). Очевидно, место было заболоченным — название города (по-польски Ковно, по-русски Ковна) происходит от балтийского корня, означающего «низкое, топкое, болотистое место».

Есть теории, производящие название «Каунас» — ли от немецкого «кауеп» — жевать, в смысле город пережевывал и уничтожал всех агрессоров. То ли от «кауфен» — покупать. Торговый, мол, город. Здесь была контора всепольной на Балтике Ганзы. Кстати, старейший документ, подтверждающий привилегии города, хранится в архивах Санкт-Петербурга.

● В сердце Старого города до сих пор живет этот средневековый Каунас. В центре торговой площади, организованной по всем канонам Магдебургского права, — белоснежная ратуша, ее башня высотой в 53 метра — самая высокая в Старом городе. Ратушу называют Белым лебедем за ее изящную длинношею форму. При постройке, которая началась 28 июля 1542 года, в основание ратуши члены городского совета заложили монету в один флорин и бочку медовухи. Теперь тут Дворец бракосочетания. Впрочем, в покая еще размещают глав государств, приехавших с визитом, или чувствуют спортивных чемпионов. А рядом с ратушей — прикрытый стеклом археологический раскоп, на дне которого можно увидеть старинные печи для плавления воска.

Сегодня богемная публика сидит в кафе во дворах вокруг площади. Те, кто понабожней, могут сходить в одну из церквей — например, в средневековый готический костел Витовта Великого. В 1859 году по указу царя Александра II костел был передан в православный собор Св. Николая. А впоследствии здание снова сделалось католической церковью.

● Кафедральный собор Св. апостолов Петра и Павла строился более ста лет с начала XV века. У костела Св. Троицы XVI века — сверху металлические кресты с характерным литовским «солнышком» вокруг — память о синтезе языческой и христианской традиций, встретившихся в Литве.

А в 1812 году костел Святого Георгия вступившие в Каунас солдаты Наполеона использовали как склад для хранения муки. Именно здесь в июне четыре дня подряд Великая армия пере-

правлялась через Неман, по которому в то время пролегла российская граница. И здесь же через семь месяцев, 14 декабря, 1600 замерзших и голодных людей — остаток Великой армии — переправлялись через Неман обратно, спасаясь от наседающих казаков Платова. Так что с важнейшими для российской истории событиями Каунас связан непосредственно.

● Вблизи от города находится огромный Пажайский монастырь — его стройные белые колокольни видно издалека, когда едешь в сторону Каунаса из Вильнюса. Монастырь был основан в 1662 году канцлером Великого княжества Литовского Христофором Сигизмундом Пацем для отшельников-камальдолитцев, построен итальянскими архитекторами и являет собой прекраснейший пример итальянского барокко. У монастыря была не легкая судьба: в 1812 году армия все того же Наполеона разорила его. В костеле была устроена конюшня для гвардии императора.

А после подавления Польского восстания 1830 — 1831 годов монастырь был передан Русской православной церкви и преобразован в Пажайский Успенский мужской монастырь. Потом, при независимости Литвы, его получили сестры ордена св. Казимира.

При монастыре продолжает действовать гостиничный комплекс. Номера, кажется, остались неизменными с XVII века — тут высокие деревянные потолки, каменные полы и кровати под балдахинами. На дверях значится: «Наполеон», «Александр II» — разные венценосные особы тут останавливались в свое время.

В Пажайском монастыре ежегодно проводится международный фестиваль музыки.



● Рядом — Музей Микалоюса Чюрлениса (или, как его называли в России и СССР, Николая Константиновича Чюрляниса). Он начинал как композитор и был вполне успешен, но не мог удовлетвориться музыкальной карьерой. Сделался художником-любителем, но широко признан не был. Чюрленис умер в 1911 году совсем молодым — ему было 35 лет.

Поразительно, что как раз музыкальные его сочинения (их также можно услышать в музее) сегодня кажутся не слишком выдающимися. Не то с картинами: эти невероятные, пропитанные светом визионерские полотна кажутся полными мифологической глубины и духовного взлета, прозревающего будущее. Они и светлы, и в то же время тревожны. В них есть предчувствие века, предчувствие тоталитарных идеологий и двух чудовищных войн, которые захлестнули весь мир, всю Европу — и Каунас в том числе.

● Кстати, в связи с этими событиями здесь, в Каунасе, можно часто встретить туристов... из

Японии. Дело в том, что в Каунасе работал японский дипломат Тинэу Сугихара. После того как Литва была присоединена к Советскому Союзу, Сугихара помог более чем 6000 польских и литовских евреев, бежавших от преследования нацистов, покинуть страну, выписывая крутые сутки напролет транзитные японские визы, по которым был возможен выезд на Дальний Восток через территорию СССР.

Годом позже в Каунасе вошла немецкая армия. Здесь было организовано гетто, а в 1943-м — концлагерь. Почти все его заключенные погибли. Из 37 тысяч евреев Каунаса выжить удалось лишь 3 тысячам. Но те, кому успел помочь Сугихара, были спасены. В 1985 году Сугихара был присвоен Израилем звание Праведника мира. В Каунасе открыт его дом-музей.

Федор ДУБШАН

Фото предоставлены организаторами тура



Картины Чюрлениса пропитаны светом.



До наших дней дожила лишь часть стены да круглая южная башня Каунасского замка.

Аллея Свободы (Лайсвес Аллея) — широкий живописный бульвар, укрытый липовыми кронами, — главная улица города.

