

КНИЖНЫЕ РАЗГОВОРЫ



Ася Петрова: Желая своему читателю внутренней свободы!

Наша гостья петербурженка Ася Петрова писать начала в детстве. Ее официальный дебют в литературе — сборник рассказов «Волки на парашютах» — удостоился премии «Книгуру».

— Ася, «Короля мира» досталась премия АСКИ в номинации «Лучшая книга для детей и юношества». Но текст, настолько насыщенный смыслами и подтекстами, аллюзиями и цитатами, скрытыми и явными, сумеет воспринять в полной мере далеко не каждый взрослый.

— Ася, «Короля мира» досталась премия АСКИ в номинации «Лучшая книга для детей и юношества». Но текст, настолько насыщенный смыслами и подтекстами, аллюзиями и цитатами, скрытыми и явными, сумеет воспринять в полной мере далеко не каждый взрослый.



Ася Петрова.

— Ася, «Короля мира» досталась премия АСКИ в номинации «Лучшая книга для детей и юношества». Но текст, настолько насыщенный смыслами и подтекстами, аллюзиями и цитатами, скрытыми и явными, сумеет воспринять в полной мере далеко не каждый взрослый.

ДАВАЙТЕ ПОЧИТАЕМ

Предлагаем вниманию наших читателей отрывок из повести Аси Петровой «Короли мира»



Любовь всегда идет рука об руку с болью, это всем известно. Но насколько лет назад я решил избежать любви от боли. Левиафан считает, что боль в любви ключевой момент. А я

сказал — отлично, давай попробуем, ты контролируешь боль, а я найду человека, которого не надо будет подлестывать, которого не надо будет пить болью, который будет любить абсолютно, вне зависимости от обстоятельств и который, избавившись от тебя, сохранит чувство. Я сильно рисковал. Ведь я знал, что все великие истории любви основаны на страдании. Ромео и Джульетта, Золушка и принц, Элизабет Беннет и мистер Дарси, Белоснежка и семь гномов... И тем не менее высшим доказательством любви мне представлялась любовь, которой не мешают, которую не пытаются

и не пытаются разрушить. Я сам хотел именно такой любви, и поэтому я заключил пари. Кто еще, кроме сумасшедшего парижского художника, и к тому же кота, пойдет на такое пари? Отвечаю — никто. Сам я влюблялся постоянно. Мои любви были идеальными, мимолетными и ни к чему не обязывающими. Точь-в-точь как у Дон Жуана. В понедельник я влюблялся в танцовщицу, во вторник — в министра экологии (в женщину!), в среду — в свою соседку, в четверг — в козницу из идолов кинематографа... Но я никогда не страдал от любви. Даже от любви к своей воображаемой Дельфине. Поэтому мне было сложно понять мазохистов, которые от любви плакали, рыдали, стонали, писали стихи и вонзали себе ножи в сердце. Их чувства представлялись мне не совсем реальными, я думал — пока есть страдания от любви, настоящей любви нет. И вот — я решил доказать свою правоту. Мы с Левиафаном учредили довольно нехитрую схему работы. Я опрашивал людей XXI века? Может быть, вы переели на первом свидании? Или у вас от вина печень разболелась? Или вы просто-напросто свихнулись? Почему, теряя боль, вы теряете любовь? Может быть, вы просто трусы?

в 1999 году я опросил 1999 человек, в 2002-м — 2002 человек, и так далее. Каждый год задача усложнялась. Если более 50% людей отвечали «о любви», я мог выбрать одного из них и попытаться избавиться от страдания. Всего Левиафан подарил мне 33 попытки. Оужас! Я использовал 32! И ни один человек не смог сохранить страстную всепоглощающую любовь без боли! Где вы, романтики XXI века? Может быть, вы переели на первом свидании? Или у вас от вина печень разболелась? Или вы просто-напросто свихнулись? Почему, теряя боль, вы теряете любовь? Может быть, вы просто трусы?

НОВОСТИ ОТ КНИГОЧЕЕВ

ВСТРЕТИТЬСЯ С ДЕТСКИМ ПОЭТОМ МАШЕЙ РУПАСОВОЙ НА АВТОГРАФ-СЕССИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ КНИГИ «С НЕБА ПАДАЛИ СТАРУШКИ»...

...можно будет 26 августа в 19.00 в книжном магазине-салоне «Буквоед» на Невском проспекте, 46. Маша Рупасова родилась и выросла в Москве. Работала учителем русского языка и литературы, журналистом, редактором. Потом переехала в Канаду.

«Сейчас живу в маленьком городке на берегу Тихого океана, пишу стихи и сказки, наблюдаю за тем, как растёт мой ребенок. Ребенок — это окно в новое измерение, и я очень много времени провожу у этого окна», — говорит она о себе.

«Для меня материнство оказалось порталом в самые лучшие солнечные воспоминания — о деревне, о лете, которому нет конца, о бабушке, о реке, возле которой выросли четыре поколения нашей семьи».



Фото из соцсети «Фейсбук»

ЗАКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «БУТАФОРСКОЕ СЧАСТЬЕ», ПРАЗДНОВАНИЕ 20-ЛЕТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРАСНЫЙ МАТРОС» И ВЕЧЕР ЕГО ОСНОВАТЕЛЯ МИХАИЛА САПЕГО...

...все это произойдет 27 августа в 18.00 в Музее Анны Ахматовой. (Время начала мероприятия может быть изменено.)

Объединение «Красный матрос», духом и буквой близкое к знаменитому «Митки», появилось в Петербурге в августе 1995-го. С тех пор благодаря ему было издано много хорошей литературы и музыки, проведено много выставок и концертов.

«Бутафорское счастье» должно было работать до 31 июля, но по просьбам посетителей экспозицию продлили почти на месяц. А «Красный матрос» решил заодно и отметить свой юбилей. Михаил Сапего расскажет об истории своего детища. И, наверное, прозвучат стихи и песни тех, кто был к этой истории причастен.



Михаил Сапего.

Фото из архивов Михаила Сапего

ИЗДАНО В ПЕТЕРБУРГЕ



Екатерина КУУТИ НЕДОБРАЯ СТАРАЯ АНГЛИЯ

«БХВ-Петербург» Казалось бы, что нашим соотечественникам-современникам до подданных ее величества королевы Виктории?

Однако книга знатока британской старины Екатерины Куути всего за два с половиной года выдержала два издания и несколько допечаток тиража. Явное доказательство того, что читателям «Недобрая старая Англия» пришлась по вкусу.

Викторианская эпоха славилась ростом промышленности и строительством железных дорог, победами на суше и на море, уважением к традициям и уважаемыми леди и джентльменами.

Но... Диккенс не преувеличивал, и Шарлотта Бронте тоже не сгущала краски.

Куути описывает обратную сторону медали, то есть жизни процветающей империи.

На улицах Лондона выслеживал жертв Джек-потрошитель. Бедняки умирали в трущобах от голода и холода или, будучи разлучены с семьей, тяжело трудились в обмен на скудную пищу и крышу над головой в рабочих домах.

Обо всем этом и многом другом рассказывается живо и детально, с сочувствием и даже с юмором — зачастую черным, но по-английски сдержанным и тонким.

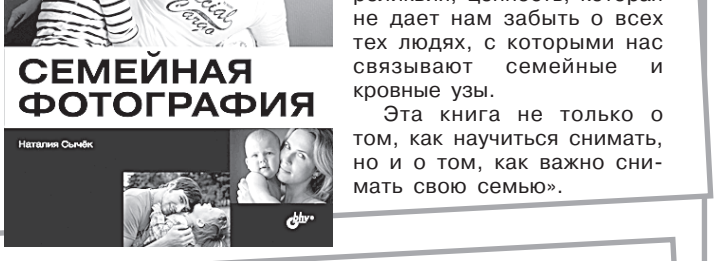
Наталья СЫЧЕК СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ

«БХВ-Петербург» Подарочное издание, красочный, богато иллюстрированный альбом — и в то же время вещь для практического применения. Пособие для начинающих фотографов-любителей, предназначенное в первую очередь людям, которые думают о создании семейной фототеки.

Автор подробно, по шагам, языком, доступным каждому, объясняет, как выбрать камеру (что предпочесть при скромном бюджете — «мыльницу» или «зеркалку?»), как правильно фотографировать детей и взрослых, как снимать крупные планы и мелкие детали, как подкраситься с аппаратом к домашнему питомцу, как делать одиночные и групповые снимки, как получить хорошие фотографии со свадьбы и школьного праздника, чем отличаются съемки в помещении и на природе.

«Фотопортреты» — это семейная история и семейная реликвия, ценность, которая не дает нам забыть о всех тех людях, с которыми нас связывают семейные и кровные узы.

Эта книга не только о том, как научиться снимать, но и о том, как важно снимать свою семью».



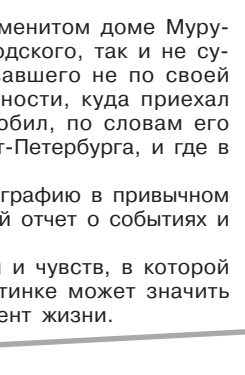
Иосиф БРОДСКИЙ МЕНЬШЕ ЕДИНИЦЫ

«Лениздат», «Команда А» Сборник автобиографической прозы включает самые известные, наверное, эссе Бродского «Меньше единицы» и «Полторы комнаты» (последнее представлено в новом переводе Макса Немцова), а также эссе «Набережная Нейсцелимьх», «Трофейное», «Путеводитель по переименованному городу» и «Путешествие в Стамбул».

В воспоминаниях и размышлениях предстают ленинградская коммуналка в знаменитом доме Мурузи, где состарились и умерли родители Бродского, так и не сумев напоследок повидать сына, эмигрировавшего не по своей воле; Венеция, о которой мечтал поэт в юности, куда приехал впервые на четвертом десятке, которую любил, по словам его вдовы, больше всех городов не считая Санкт-Петербурга, и где в конце концов, как мы знаем, был похоронен.

Конечно, эссе не складываются в автобиографию в привычном смысле слова — в линейный хронологический отчет о событиях и поступках.

Это история скорее не фактов, а мыслей и чувств, в которой память о привезенной когда-то отцом пластинке может значить больше, чем тот или иной переломный момент жизни.



Иосиф БРОДСКИЙ ПОХВАЛА СКУКЕ

«Лениздат», «Команда А» Выходящие одна за другой тонкие книжки из серии «Лениздат-классика», возможно, не одному читателю помогли осознать, сколь разнообразно прозаическое наследие Бродского. Хотя большинство произведений, написанных поэтом прозой, относятся к одному жанру — эссе.

Эту книгу тоже составили избранные эссе: «Дань Марку Аврелию», «О тирании», «Altra Ego», «Актовая речь», «Как читать книгу», «Состояние, которое мы называем изгнанием», «Профиль Клио».

Давшая название сборнику «Похвала скуке» — речь, произнесенная в 1989 году перед выпускниками Дартмутского колледжа.

«Значительная часть того, что вам предстоит, будет востребована скукой», — посулил вчерашним студентам мудрый профессор-эмигрант, проживший уже 49 лет из 55 ему отпущенных. И дал рецепт преодоления скуки — на случай, если с ней не совладают ни смена впечатлений, ни занятия искусством, ни страсть.

Интересно, прислушались ли тогдашние американские юноши и девушки к парадоксальному и безжалостному рассуждению Бродского.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Левчук Ольга Ивановна (ИНН 575200494876; СНИЛС 004-243-246 92; 129090, г. Москва, а/я 52; ollevchuk.torg@gmail.com), сообщает, что договор купли-продажи имущества ООО «ПЕТРАВОТТРАНС» (ИНН 7801134070, ОГРН 1027800522584, адрес: 199053, г. Санкт-Петербург, 2-я линия Васильевского острова, д. 37) по лоту №8 с победителем публичного предложения ООО «Центр Финансовой дисциплины» (ИНН 6321269910) расторгнут.

Организатор торгов сообщает о продаже имущества ООО «ПЕТРАВОТТРАНС» по лоту №8 посредством публичного предложения:

Лот №8 — 2 автомобиля, в т. ч. 1) MAZ 543-A (1) спецшасси 0829PP/78, 2) MAZ 543-A (2) спецшасси 0830PP/78. Начальная цена лота №8 — 320 050,00 руб. (НДС не облагается в силу пп. 15 п. 2 ст. 146 НК РФ). Начальная цена публичного предложения по лоту устанавливается сроком на 7 календарных дней начиная с 00.00 часов по московскому времени 25.08.2015. По истечении указанного срока цена публичного предложения понижается на 7 процентов каждые 7 календарных дней. Цена на каждом интервале задается как цена на предыдущем интервале минус процент снижения от начальной цены. Срок приема заявок на публичное предложение составляет 15 недель.

Торги проводятся в электронной форме на электронной площадке: www.Utender.ru, оператор электронной площадки — ООО «Ютэндер», ИНН 6164265896. Оформление участия в торгах осуществляется в порядке установленном ФЭЗ №127 «О несостоятельности (банкротстве)», Приказом МЭРТ №54 от 15.02.10 г. и Регламентом электронной площадки.

Для участия в торгах заявитель регистрируется на электронной торговой площадке (http://lot-online.ru/) и представляет оператору электронной площадки в форме электронного документа, подписанного электронной цифровой подписью заявителя:

заявку на участие в торгах, соответствующую требованиям п. 11 ст. 110 ФЭЗ «О несостоятельности (банкротстве)», содержащую фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридических лиц), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН налогоплательщика;

— действительную на день представления заявки на участия в торгах выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (индивидуальных предпринимателей) или засвидетельствованную в нотариальном порядке копию такой выписки, копии документов, удостоверяющих личность (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копию решения об одобрении крупной сделки, если наличие такого решения установлено законодательством РФ и (или) учредительными документами юридического лица и если для участия открытых торгов приобретение имущества или внесение денежных средств в качестве задатка являются крупной сделкой;

копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц); — сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя арбитражного управляющего, а также сведения о заявителе, саморегулируемой организации арбитражных управляющих членом или руководителем которой является арбитражный управляющий.

Задаток в размере 10% цены продажи лота, установленной для определенного периода проведения публичного предложения, вносится не позднее даты подачи заявки на участие в торгах. Датой внесения задатка считается дата зачисления суммы задатка на счет ООО «ПЕТРАВОТТРАНС».

Подписание торгов осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

В течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах проведения торгов конкурсный управляющий направляет победителю торгов предложение заключить договор купли-продажи с приложением проекта данного договора. Оплата по договору купли-продажи должна быть осуществлена в течение 30 дней со дня его подписания.

Задаток и платеж за проданное имущество перечисляются на счет ООО «ПЕТРАВОТТРАНС» (ИНН 7801134070, КПП 780101001) р/с №40702810100010000050 в филиале «Петровский» ОАК Банк «Открытие», к/с 30101810400000000766, БИК 044030766.

В случае отказа или уклонения победителя торгов от подписания данного договора в течение пяти дней с даты получения указанного предложения внесенный задаток ему не возвращается.

Ознакомьтесь с порядком, сроками и условиями продажи имущества Должника, характеристиками имущества можно на электронной площадке, определенной в настоящем сообщении, а также предварительно договорившись об ознакомлении по тел. 8 (495)775-49-96 по рабочим дням с 15.00 до 18.00.

Общество с ограниченной ответственностью «Айбер Констракшн», ИНН 7838402511, ОГРН 1089847705405 (далее — Общество), уведомляет о проведении внеочередного общего собрания участников Общества, которое состоится 3 сентября 2015 года в 10 часов 30 минут по адресу: Санкт-Петербург, Московский пр., д. 105-107, лит. А, пом. 3Н (2-й этаж), со следующей повесткой дня:

1. Утверждение итогов внесения в уставный капитал дополнительных вкладов участниками Общества в соответствии с решением от 16 июня 2015 года об увеличении уставного капитала Общества.

2. Утверждение новой редакции устава Общества.

Информация и материалы, подлежащие предоставлению участникам Общества при проведении собрания, доступны для ознакомления по будням с 9.00 до 18.00 часов по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 105-107, лит. А, пом. 3Н (2-й этаж), начиная со дня опубликования настоящего уведомления до момента окончания собрания.

Генеральный директор ООО «Айбер Констракшн» Е. Р. Левин