

Уточняйте афишу по телефонам!

### ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

**АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)

Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Якобсона — 24 — 27 (20.00).

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА

(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)

Remote. Петербург (Петербург. Взгляд со стороны). Спектакль-путешествие по Петербургу Театра «Rimini Protocol» (Германия) для групп в наушниках (начинается у Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры) — 26 (13.00), 29, 30 (13.00, 17.00).

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР**

им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)

Любовь по-итальянски — 24.

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)

Маленький семейный бизнес — 25. Ретро — 26. Как важно быть серьезным — 27. Деревенская жена — 28. Визит дамы — 29. Влюбленные — 30.

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)

С любимыми не расставайтесь — 25. Где мой Париж? — 26. Поминательная молитва — 27.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Сон в белую ночь — 28 (20.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Счастье мое — 28. Семейный портрет — 29. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 30.

**ТЕАТР- ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)

Мадам Бовари — 25. Любовью не шутят — 26.

МАЛАЯ СЦЕНА: Сталин. Ночь — 25 (19.30).

**МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)

БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Жесткие игры — 26. Семья Сориано, или Итальянская комедия — 27. Поминательная молитва. Спектакль Театра Дождей — 28.

МАЛАЯ СЦЕНА: Иов — 25. Король-олень — 26. Дом Бернарды Альбы — 27. Идиот. 2012 — 28.

**ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**

(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)

Наш Авлабар — 26. Том Сойер — 29 (18.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Иван и черт — 26 (19.30). «Я не видел войны...» — 28 (19.30). Малыш и Карлсон — 30 (15.00).

**ТЕАТР «СУБОТА»**

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)

Пять историй про любовь — 26. Три товарища — 28. Герои и боги — 29 (12.00). Окна, улицы, подворотни — 29 (18.00). Удивительное путешествие кролика Эдварда — 30 (14.00, 18.00).

**БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)

Поросенок Чок — 29 (11.00, 13.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Золотой цыпленок — 30 (11.00, 13.00).

**ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)

Поросенок Кнок — 29 (11.00, 13.00). Дюймовочка — 30 (11.00, 13.00).

**ШАПИТО «ЧИНИЗЕЛЛИ»**

(парк Есенина)

И смех, и риск, и чудеса — 27 (19.00), 29, 30 (15.00).

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**

(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)

Подыскиваю жену. Недорого! — 26. Воспитание Риты — 29.

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**

(пл. Станек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30, 8-921-369-72-78)

Жениться вам надо, барин! — 24. 37 открыток, или Та еще семейка. Спектакль Театра Кшиштофа Занусси — 26.

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)

Интимная жизнь — 25. Любовь — не картошка, не выбросишь в окошко. Спектакль Общественной организации творческих работников «Театр дом» — 26. Бедный папик — 27.

ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Золотая рыбка — 27 (11.00), 29, 30 (11.00, 13.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Портрет в стиле ню — 27 (19.15).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Решением Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу №А56-15217/2009 от 23 ноября 2009 г. ООО «ВАЛТЕКС» — Должник (ИНН 7825007546, ОГРН 1027809230965, адрес: 195248, г. Санкт-Петербург, Большая Пороховская ул., д. 61) признано банкротом.

Организатор торгов по продаже имущества ООО «ВАЛТЕКС» — ООО «Инвестиционный торговый дом» (ИНН/КПП 781001001/7810850390, ОГРН 1117847534298, почтовый адрес: 196233, Санкт-Петербург, пр. Космонавтов, дом 66, лит. А, помещение 12-Н, тел. (812)984-74-55) сообщает о проведении 30 сентября 2015 г. в 10 ч. 00 мин. (время московское) торгов по продаже имущества ООО «ВАЛТЕКС» (торги проводятся в соответствии с приказом МЭР России от 15.02.2010 г. №54 (далее — Приказ) на электронной торговой площадке ОАО «РАД» по адресу в сети Интернет: <http://lot-online.ru>.

**Лот №1.** Дебиторская задолженность ООО «ВАЛТЕКС» (право требования к гражданину Яковлеву В. В. в размере 12 348 632,29 руб.). Начальная цена 12 348 632,00 (двенадцать миллионов триста сорок восемь тысяч шестьсот тридцать два) рубля 00 копеек.

Ознакомление с характеристиками лота осуществляется в течение срока приема заявок по рабочим дням с 11.00 до 16.00 по адресу: Санкт-Петербург, Бобрыйская ул., 5, лит. А, по предварительной записи по телефону (812)542-70-80.

Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота на сайте в сети Интернет: <http://lot-online.ru>, с 10 ч. 00 мин. 24.08.2015 по 18 ч. 00 мин. 25.09.2015 г. и должны соответствовать требованиям электронной площадки ОАО РАД, ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)» и п. 4.3 Приказа и содержать сведения о внесении задатка, составляющего 10% от начальной стоимости продажи имущества (начальной стоимости представленного на торги лота), подлежащего внесению на расчетный счет по следующим реквизитам:

Получатель — ООО «ВАЛТЕКС» (ИНН/КПП 7825007546/783601001, ОГРН 1027809230965), р/счет №4070281080030003395 в Санкт-Петербургском филиале АКБ «ТРАНСКАПИТАЛБАНК», кор/счет 30101810600000000715, БИК 044030715.

Заявка на участие в торгах считается надлежаще поданной в случае поступления задатка на расчетный счет Должника не позднее 3 (трех) банковских дней после уведомления Оператором ЭТП ОАО «Российский аукционный дом» Организатора торгов о поступившей заявке.

Определение победителя торгов — в день подведения результатов торгов.

Договор купли-продажи подлежит подписанию победителем торгов в течение 5 дней с даты получения победителем торгов предложения заключить договор.

Оплата — в течение тридцати дней со дня подписания договора на счет, указанный в договоре купли-продажи.

# Многосерийный Щедрин-театр

Русский инженерный театр АХЕ, который не существует без экспериментов, на сей раз затеял театральный сериал по «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. В течение шести вечеров (начало спектаклей в 20.00) с 29 августа по 3 сентября на Елагином острове в рамках Международного фестиваля уличных театров «Елагин парк» зрителям будут представлены «Щедрин-хроники мертвых градоначальников». Инициаторы проекта, они же создатели АХЕ — художники Максим Исаев и Павел Семченко (которые являются также и режиссерами), особо подчеркивают, что все спектакли будут разными — то есть повторяться в них будут только типовые обитатели города Глупова, а градоначальники (каждый из которых с собственным неповторимым пороком) будут сменяться ежедневно, как и жанры представлений.

29 августа губернатор Климентий Амадей Мануйлович (порок: благоглупость) будет сажать макароны, а глуповцы варить их каждый на свой лад, и



Павел Семченко.

все это в жанре метаболического шоу.

30 августа губернатор Брудастый Дементий Варламович, тот самый, который до смерти пугал глуповцев своими двумя вердиктами: «Не потерплю!» и «Разорю!», пока в его несчастной голове не сломался органчик, умевший исполнять только эти две «пьесы». В рамках перформанса Брудастый прикажет собрать все книги и сжечь, и жители будут общаться друг с другом с помощью коротких реплик. Его порок — мракобесие — АХЕ представит в форме патефон-оперы.

31 августа губернатор Негодяев Онуфрий Иванович (порок: самоудурство) будет осмеян под эсхатологический марш. В рамках сюжета глуповцы будут строить вышку из собственных домов, которая в конце концов обернется памятником губернатору.

1 сентября губернатор Прыщ Иван

29.08 —  
3.09



Максим Исаев.

Фото: Интерпресс

### ПРОЕКТ

Пантелеевич, страдающий раблепием, будет предьявлен публике в жанре конспирологического фарса.

2 сентября для губернатора Маркиза Де Санглота — того, что летал в парках и садах и был в итоге изгнан за легкомыслие, ахешники изобрели жанр викальной пресидиджитации.

Наконец, 3 сентября народу будет явлен единственный губернатор-женщина Дю Шарьо Ангел Дорофеевич, которая, хоть и переодевшись в мужское платье, так и не смогла изжить порока праздного любопытства, о чем создатели этой финальной щедринской серии расскажут в жанре феминистической трагедии.

Во все дни в разных ролях перед публикой появятся создатели АХЕ Максим Исаев и Павел Семченко, а также артисты Наталья Шамина, Александр Кошкидько, Николай Хамов, Тимофей Бушуев.

### ПРЕМЬЕРА

## Достоевский-трип

26  
августа

Нестандартную, но верную по сути интерпретацию классики затеяли в Театре «Мастерская». Уже 26 августа в 19.30 здесь — на Малой сцене — сыграют первую премьеру только что открывшегося сезона: «Иван и черт» по 9-й главе 11-й книги «Братьев Карамазовых» Достоевского.

Всем поклонникам «Мастерской» известно, что в репертуаре театра существует спектакль «Братя Карамазовы» в постановке создателя театра и учителя всех здешних актеров и большинства режиссеров Григория Козлова. Однако глава о том, как однажды ночью средний из братьев — Иван, приверженец нигилистической идеи, обнаружил у себя в комнате господина «под пятьдесят» с длинными черными волосами с проседью и бородкой клинчиком, да еще и в клетчатых штанах, в спектакль не вошла. И вот

теперь начинающий режиссер Андрей Горбатый, который входил в режиссерскую группу первого спектакля, выпускает совершенно отдельное произведение, хотя Ивана и играет тот же актер — Дмитрий Житков. Чертом на сцену выйдет его однокурсник Антон Момот, которого зрители уже полюбили и Митей Карамазовым, и прежде всего Григорием Мелеховым в многочасовом «Тихом Доне».

Но этими двумя персонажами список действующих лиц спектакля (в отличие от указанной главы романа) не

ограничится. Диалог о том, во что превратится человечество, коли вытравить из круга его размышлений идею Бога, будет разбавляться и дополняться комментариями персонажа под названием Рассказчик. В этой роли мы увидим Андрея Дидика, который в свободное от текста время будет играть на контрабасе и который уже сочинил музыку ко всему этому эксперименту. Музыка, что уже понятно, будет исполняться вживую. Здешний маленький оркестрик будет состоять также из скрипки (Ульяна Лучкина) и аккорде-

она (Евгений Семин). И вот в этой-то легкой мысли атмосфере бедный Иван станет терзаться белой горячкой в компании господина, вечно норовящего занять место, с которого человечество (или отдельный человек) изгоняет Того, кого, по остроумному выражению одного из главных в истории нигилистов — Вольтера, следовало бы придумать, если бы его не существовало.

Но и это еще не все. В списке действующих лиц существует совсем уж странный персонаж — Мужичок в исполнении Георгия Воронина. О его функциях в этой театральной истории можно только строить догадки. Но если все эти невероятные составляющие убедительно соберутся в целое и просуществоют час и пятнадцать минут (такова, судя по пресс-релизу, продолжительность спектакля), Андрей Горбатый получит режиссерский диплом. Впрочем, наличие или отсутствия диплома режиссера по нынешним временам мало что меняет — большинство молодых российских постановщиков успешно творят, имея лишь свидетельство о квалификации актера. Так что в данном случае Андрей Горбатый сдает экзамен прежде всего зрителям.

Сцена из спектакля  
«Иван и черт».

