

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ,  
ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

● **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Заха Хадид в Государственном Эрмитаже» (до 23); «Керамика Раку: космос в чайной чашке». Выставка из японских собраний музея; «Сосуд вечной радости». Японские миниатюрные чайники для чая сэнта из собрания музея. **ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Немеркнущие краски» (до 30); «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет». **АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Кандида Хефер. Фотография». Выставка в рамках Года современной фотографии в Эрмитаже.

● **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Георг Базелиц. Как это начиналось... Живопись и графика последнего двадцатилетия». **КОРПУС БЕНУА:** Новые поступления. 1998 — 2014. **ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Скульптура в камне XX — XXI веков» (до 31); «Светский лубок. Конец XVIII — начало XX века». Выставка из собрания Русского музея.

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге). **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС». **МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА):** «Цвет. Природа. Движение». Живопись, скульптура (до 25).

● **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)  
«Плат, платок, платочек»; «Русский народный костюм: одежда для людей и кукол». Костюмы, аксессуары.

● **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)  
«Нить молитвы сквозь века»; «Круги ада. По мотивам «Божественной комедии» Данте»; «Строители новой жизни. Лаковая живопись: Федоскино, Палех, Мстера» (до 30); «Праздник Колесницы»; «Ашура». Фотовыставка.

● **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**  
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)  
Тимур Новиков. «Диалог». Текстильные коллажи (до 30); Шейн Гурфогг (США). Живопись.

● **МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ**  
(Невский пр., 179/2. Вых. — чт., пт. Тел. 274-25-79)  
**НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ:** Валерий Рабчинский. «Приближаясь к смыслу, или Словарь живописца». Живопись, графика, инсталляции; «Ленинград в ожидании Победы. 1944 — 1945»; «Женщины Страны Советов. Монументальная скульптура Ленинграда». Скульптура, архивная фотография.

● **МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**  
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
«Буафорское счастье». Фотография (по 27). **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** «Воспоминание». К 120-летию Ирины Одоевцевой.

● **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Память войны: игрушки детей блокады».

● **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
**МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Международный фестиваль современного искусства «Новые имена». «Транспозиции» (до 30); Выставка работ российских художников (до 30).

● **МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ:** Из собраний Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций. **ГАЛЕРЕЯ «2,04»:** Илья Овсянников. «Rezidenty».

● **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
**ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»:** «Петербургский алфавит».

**ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «Примеряя на себя». **ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»:** Рустам Мирзоев. **ТЕРРАСА:** Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы». **ГАЛЕРЕЯ «ГЛОБУС»:** «Советские кумиры 1960 — 80-х гг.». **ГАЛЕРЕЯ «СИНИЙ ПОЛ»:** Юлия Застава.

● **ANNA NOVA**  
(ул. Жуковского, 28. Вых. — вс., пн. Тел. 275-97-62)  
«Russ Land». Uldus (Юлдус Бахтиозина). Фотопроект по мотивам русских народных сказок (до 29).

● **ЭРАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
«Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ» (до 31); Жерар Юфер. «Материя грез». Фотография; Владимир Лагранж, Александр Родченко, Юрий Рост. «Свобода в объективе. Классика советской фотографии» (до 30); «Hair Now». Выставка работ французского кутюрье Шарли Лё Мандю.

● **MARINA GISICH GALLERY**  
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)  
Александр Морозов. «Cosa Mentale».

● **ДиДи**  
(Большой пр. В. О., 62. Без вых. Тел. 320-73-57)  
«Летняя экспозиция-2015». Живопись, графика, скульптура.

● **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

**ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ  
КРОССВОРД НА 32-й СТР.**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Мизантроп. 5. Серпантин. 9. Опыт. 10. Ремонт. 11. Объект. 12. Духи. 13. Елей. 14. Руно. 15. Клоп. 17. Леди. 18. Лупа. 20. Венценовец. 21. Ясли. 23. Нора. 26. Пола. 28. Трап. 31. Дерн. 33. Аренда. 34. Оливье. 35. Аромат. 36. Втулка. 38. Компот. 41. Абажур. 44. Ларь. 45. Скат. 47. Трут. 49. Дело. 50. Дека. 52. Подчинение. 54. Плис. 55. Терн. 56. Трио. 57. Лоза. 58. Суша. 59. Тетя. 60. «Момент». 61. Трение. 62. Вино. 63. Агентство. 64. Катамаран.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Мандолина. 2. Африка. 3. Тамбов. 4. Потенциал. 5. Стойкость. 6. Птенец. 7. Нутрия. 8. Негоциант. 16. Песоч. 17. Леса. 19. Пюре. 22. Съём. 24. Орбита. 25. Анхель. 26. Папуас. 27. Логика. 29. Реестр. 30. Пассат. 31. Доклад. 32. Разгул. 36. Владелица. 37. Урюк. 39. Отечество. 40. Отпечаток. 42. Жезл. 43. Россиянин. 46. Клон. 48. Улит. 51. Атаман. 52. Примус. 53. Ерунда. 54. Потеха.

# Может быть, проходит время...

До 12 сентября Галерея Марины Гисич приглашает на выставку Александра Морозова «Cosa Mentale».



Экспозиция состоит из живописных произведений, в основном выполненных яичной темперой на доске. Иконописная «вечность» техники в ряде работ противопоставлена сюжету: картины напоминают случайные кадры, сделанные мобильным телефоном. Композиционно картины часто намеренно перекошены, предметы «попадают» в них не целиком, а частями — так бывает, когда случайно нажимаешь кнопку в телефоне и он фотографирует что придется. Содержание работ вступает в конфликт с их названиями, поскольку названия представляют собою... выписки из поваренной книги. Спина девушки с крысой на плече называется «Щи зеленые с яйцом» (может быть, потому, что крыса белая?), а изображение люстр, которые отражаются в оконном стекле, — «Щи из сметков»; к каждому щам прилагается подробный рецепт. На вопрос, выбраны рецепты щей к картинам произвольно или были какие-то определенные ассоциации сюжета и супа, художник ответил: «Щи имеют отношение к живописной кухне — такая метафора кухни живописца». Так что, даже если ассоциации были, художник ими делиться не хочет, пусть у каждого зрителя будут свои. Заставить человека сопоставлять, думать и чувствовать — можно сказать, в этом основной посыл экспозиции, не случайно ее название можно перевести с итальянского

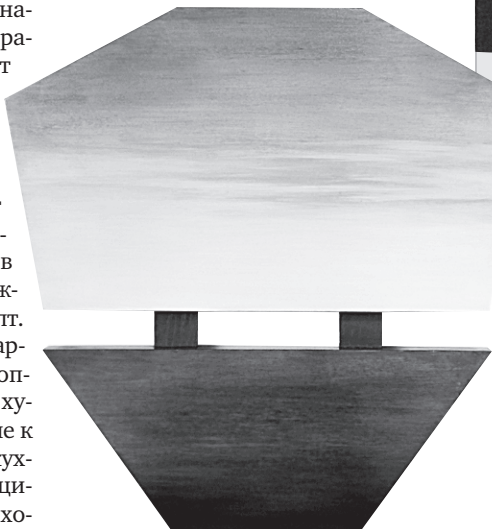
примерно как «имеющее отношение к мыслительному процессу».

Вторая часть экспозиции состоит из серии работ, которые так и называются — «Cosa Mentale». Тут как раз прямая отсылка к вечности: картины изображают небо, иногда в сочетании с водой, иногда с песком,



«Щи зеленые с яйцом».

Из серии «Cosa Mentale».



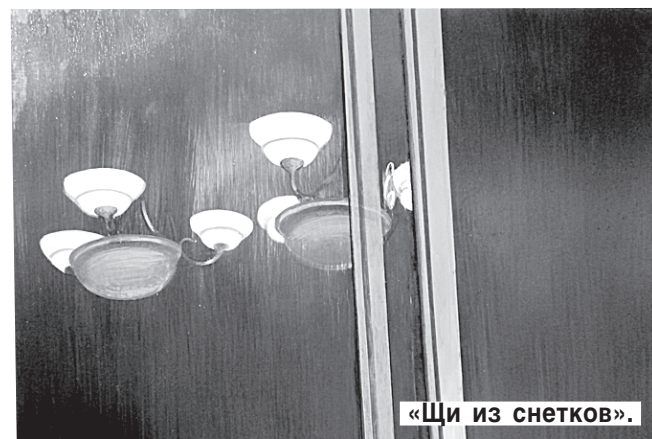
крышей вагона или чем-то еще. Опозиция временное — вечное усиливается опозицией телесное — эфемерное: формой картины напоминают воздушных

змеев, а материал — те же толстые деревянные доски. «Я создаю вещь, своим присутствием воплощающую в себе материальный опыт обращения человека к небу — cosa mentale человека», — говорит художник.

С другой стороны, изображения неба тоже можно назвать случайными кадрами — фотографируем же мы пейзаж, когда куда-то уезжаем, и берег моря, когда куда-то приезжаем... На вопрос о возвышении случайности художник отвечает: «Мы часто воспринимаем что-то как случайное, так как просто не видим причин или не хотим видеть. Мой проект о другом — в первую очередь о времени, то есть о темпоральности...»



«На Сенной».



«Щи из сметков».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

**ХОДИ-КА!**

**25 августа**

● Пл. Солнечное — Дюны — парк «Дальние Дубки» — ст. Сестрорецк. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.38, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

**29 августа**

● Пл. 67-й километр — Ветреное оз. — оз. Б. Барково — пл. 67-й километр. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.05 (электропоезд в 9.20, 2-й вагон от начала состава). На привале купание. 15 км.  
● Дер. Витино — Низовицы — Вол-

ковицы — Терволово — Русско-Высоцкое — автобус до СПб. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус. 25 км.

**29 — 30 августа**

● «Ночной поход в полнолуние» Пл. 80-й километр — пл. 68-й километр. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале у расписания в 21.30 (электропоезд в 22.00, 4-й вагон от начала состава). Иметь фонарики и в случае сырой погоды — резиновые сапоги. На привале костер. Возвращение утром 30 августа. 18 км.

**30 августа**

● Ст. Орехово — Норвежский парк — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. На привале купание. 16 км.

● Пл. Лампово — дер. Лампово — дер. Лязево (родник) — Протасовка — Дружноселье — Большево — ст. Сиверская. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.20 (электропоезд в 8.40, 4-й вагон от начала состава). 18 км.

**ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»**

**Пятница, 28 августа**

● **18.00.** «Приду на поклон я к Поклонной горе...». Сбор на ст. м. «Удельная», выход в сторону ж. д. 250/200 руб.  
● **18.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 3-я. Сбор на Лермонтовском пр., у дома №54 (у памятника Лермонтову). 250/200 руб.

**Суббота, 29 августа**

● **12.00.** «По старой Троицкой ул.». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №3. 250/200 руб.  
● **14.00.** «Летуны» Петербургской стороны (из истории авиации начала XX века). 3 часа. Сбор на Каменноостровском пр., у дома №56 (со стороны сада Аникушина). 350/300 руб.

**Воскресенье, 30 августа**

● **12.00.** Премьера: «Смоленское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор на Смоленском мосту (17-я линия В. О.). 350/300 руб.  
● **12.00.** «Шуваловский парк — романтический па-

мятник трех эпох». Сбор на остановке трамвая №58 «Универсам «Перекресток» (последняя остановка на Выборгском шоссе). 250/200 руб.  
● **12.00.** «Ленинград Сергея Довлатова». 3 часа. Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №29 (у Пяти углов). 350/300 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)