

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1				2			3			4			5		6			7		8
				9									10							
11																			12	
										13										
			14	15										16		17				
18		19					20	21						22		23		24		
				25	26									27		28				
29							30									31				
32				33			34								35	36				37
				38			39						40	41						
42			43				44		45				46			47	48			
			49												50					
									51											
52																			53	
				54									55							
56								57							58					

ливого воина-индейца. 30. Жанр сценического искусства, в основе которого пение и хореографические номера. 31. Синтетическое полиамидное волокно, из которого изготавливают канаты, гитарные струны и чулки. 32. «Три танкиста, три веселых друга». 34. Суровый ответ администрации бастующим работникам. 35. Плод, перед которым Ева не устояла. 38. Кромешная египетская. 40. С небес свалившееся наказание. 42. Группа под ответственностью пастуха. 44. Двуполое существо у Платона. 47. Кушанье, от которого ломится стол. 49. Большой круглый скирд соломы. 50. Ловкий трюк футболиста. 51. Корка из теста на мясе. 52. Сама клубочком, а хвост под себя (овощ). 53. Места по бокам от партера. 54. Светильник на длинной ноге. 55. Неожиданный выход техники из строя. 56. Пресмыкающееся животное, покрытое роговой чешуей. 57. Бабочка, связанная с количеством вещества. 58. Манера связи в глухом лесу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Самый низкий по звучанию смычковый инструмент. 2. Вещество, похожее на воск. 3. Не законченный, а в общих чертах рисунок. 4. Теплый средиземноморский ветер. 5. Распространенное в Азербайджане название дерева берест. 6. Собака, с которой и в лес не страшно ходить. 7. Газель из Средней Азии. 8. «Морской» драгоценный камень. 15. И веснушки на лице, и волночки на воде. 17. Непроходимые лесные дебри. 19. Рыба, которую не могут поймать и сочинские, и находкинские рыбаки. 21. Великий эмир Самарканда. 22. Детские штанишки, дамские чулочки. 24. Линия, где небо сливается с землей. 26. Приспособление для управления лошадью. 28. «Окошко», через которое биолог смотрит на микроба. 32. Прогулка с осмотром достопримечательностей. 33. До XX века неделимая частица. 36. Его тянешь — он играет. 37. Прибытие позже назначенного срока. 39. Сувенир из России с любовью. 41. Ряд сквозных помещений на одной линии, как в Версальском дворце. 43. Отмеритель порций жидкого мыла. 45. Напускная благопристойность. 46. Между глоткой и трахеей. 48. Советский неформал 1950-х.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Инертный газ из благородного семейства. 4. Место, где вплотную соединяются две крайние части. 6. Провал в земной поверхности. 9. Анализ по итогам события. 10. Мордочка, которая в пушку. 11. Коробка для новой пары обуви. 12. Философия и система физических упражнений в Индии. 13.

Автор сценария к фильму «Побег из Шоушенка». 14. Цветочная конфета. 16. Процесс вручения взятки. 18. Морально-поучительный жанр в стихах. 20. Узкая полоска ткани по краю. 23. Гараж для воздушного транспорта. 25. Фантастическое существо, которым пугают детей. 27. Морковь, только не любовь. 29. Трофей удач-

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ
ОБЛАЧНОСТЬ,
БЕЗ ОСАДКОВ



днем: **+20...+22 °C**

ночью: **+14...+16 °C**

ветер: юго-западный, западный,
4 — 7 м/с

давление: 760 мм рт. ст.

Будет медленно падать

влажность: умеренная, 60 — 70%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в пределах нормы.

восход: 5.41
заход: 20.18
долгота дня: 14.37

Самое холодное 27 августа в Санкт-Петербурге было в 1973 году — температура воздуха тогда составила плюс 2,9 градуса, абсолютный максимум (плюс 29,8 °C) зарегистрирован в 1997 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ.

27 АВГУСТА

- Предпразднество Успения Пресвятой Богородицы.
- День российского кино.
- День независимости в Республике Молдова.
- День первого издания Книги рекордов Гиннеса.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кристлтон. 4. Стык. 6. Впадина. 9. Разбор. 10. Рыльце. 11. Тара. 12. Юга. 13. Кинг. 14. Ирис. 16. Дая. 18. Ванья. 20. Оторочья. 23. Ангар. 25. Бюка. 27. Овощ. 29. Скачуха. 30. Мюзык. 31. Капнок. 32. Экин-паша. 34. Локаут. 35. Яблоко. 38. Тьяма. 40. Кара. 42. Стадо. 44. Андроид. 47. Яство. 49. Омет. 50. Фант. 51. Кипр. 52. Репа. 53. Ложка. 54. Торшер. 55. Авария. 56. Ящерица. 57. Моля. 58. Ауканье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Контрабас. 2. Парафин. 3. Набросок. 4. Сироко. 5. Карагач. 6. Волкодав. 7. Джейран. 8. Акамария. 15. Рывь. 17. Чаша. 19. Ставрида. 21. Тамертан. 22. Колотки. 24. Горизонт. 26. Упряжь. 28. Оккуп. 32. Эккуррис. 33. Атом. 36. Вада. 37. Оцо. 43. Дозатор. 45. Дежурим. 46. Портал. 48. Стилья.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СЕРГЕЯ ПРУДНИКОВА:

— Сейчас часто говорят про парк Горького в Москве. Новая достопримечательность столицы. Самодостаточное культурное пространство. Что-то почти фантастическое, чего в Москве, да и в стране раньше якобы никогда не было.

«После недавней реконструкции он стал первым парком мирового уровня в России, — говорится на сайте пространства. — В выходные дни парк посещает 250 тысяч человек».

«Парк Горького стал точкой притяжения москвичей, — рассказала недавно нашей газете председатель комитета по развитию туризма Петербурга Инна Шалыто. — Вот у нас в городе нет подобной площадки...»

Во время последней поездки в Москву я выбрал вечер и отправился в парк Горького. Уже на дальних подходах стало ясно, что впереди ждет что-то эдакое: из метро «Октябрьская» вытекали ручейки людей, которые ближе к парку превращались в реку — сплошную и широкую!

В самом парке все бурлило и кипело. Сцена, где учатся сальсе, — не меньше сотни участниц. Сцена, где проводятся образовательные лекции. В другом месте грохотал рейв — на траве танцевали несколько тысяч человек. По соседству — концерт калифорнийского панк-рока. Дальше — инди-рока. Зона кибер-панка (не меньше тысячи человек в ней). Зона любителей «Звездных войн». На обширной скейт-площадке яблоку негде было упасть. И на другой. На третьей шли соревнования. На четвертой — тоже, но только уже другие. На пятой, на шестой!.. А еще добавьте к этому детские зоны, лодки, участки для квестов, теннисные столы, футбольные и баскетбольные поля...

Молодежь была одета оригинально и ярко. Подобное торжество художественного стиля я наблюдал в последний раз на огромных электронных опен-эйрах лет 15 назад. Это радовало: сейчас принято одеваться с той или иной мерой сдержанности.

Я потерялся среди этого потока. Двести пятьдесят тысяч, говорите? Верю! Я долго не мог выбраться на обратном пути из этого океана. Вавилон давил, задавал свои правила поведения.

Но, с другой стороны, я понимал, что такие парки нужны. И что в Петербурге, действительно, ничего подобного нет в помине. Единые, на весь город, большие пространства для скейтеров, электронщиков, актеров, поклонников инди-культуры, танцоров, рэперов, где можно найти своих, самовыразиться, организовать что-то совместное, да просто пообщаться? Не найдете.